مبارك يطالب باجراءات حاسمة لزيادة الصادرات

ارتفاع العجز في ميزان المدفوعات إلى ١٧ مليار جنيه خلال العام الماضى

كتب ـ جمال شوقي :

ناقش امس الرئيس حسني مبارك مع قيادات الحكومة. التقارير الاقتصادية الخطيرة التي انفردت «الوفد» بنشرها خلال الايام الماضية. استعرض الرئيس خلال الاجتماع تزايد العجز في ميزان المدفوعات والميزان التجارى. الى ١٧ مليار جنيه خلال العام الماضي. كما تراجعت الصادرات المصرية بما قيمته ٣ مليارات دولار كاملة خلال العام الماضى فقط. طلب الرئيس مبارك خلال الاجتماع من الحكومة ضرورة اتخاذ اجراءات حاسمة لزيادة الصادرات، وانهاء المشاكل التي تواجه مجال التصدير. كما ناقش الاجتماع تصدير سلع ومنتجات غير تقليدية. وانشاء صناعات مخصصة للتصدير، ووضع سياسة جديدة لتشجيع المشروعات التي تصدر انتاجها بالمناطق الحرة. كما طلب الرئيس من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء دراسة انشاء مجلس اعلى او هيئة خاصة للاشراف على سياسة التصدير، ومنحه كافة السلطات والصلاحيات. وعلمت «الوفد» ان الهيئة ستضم مندوبين عن القطاع الخاص، نظرا لفشل المجلس الاعلى للتصدير الذى يرأسه رئيس الوزراء. كما علمت «الوفد» ان الاجتماع ناقش امكانية الغاء او خفض الرسوم والضرائب المفروضة على سلع ومنتجات التصدير، بالاضافة الى تسهيل عمليات شحن الصادرات على السفن والطائرات المصرية، وفتح اسواق جديدة امام الصادرات المصرية بناء على تطورات الاحداث العالمية، وتاثيرها على حركة التجارة الدولية. حضر الاجتماع الموسع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، ووزراء الزراعة والتخطيط والصناعة والاقتصاد والمالية والتعاون الدولى والتموين والتنمية الادارية والبترول والانتاج الحربي ومحافظ البنك المركزى ورئيس الاتحاد العام للغرف التجارية ممثلا عن القطاع الخاص. وعلمت «الوفد» ان الرئيس حسنى مبارك سيعقد اجتماعا (البقية ص ٦)

الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ـ ٢٦ ديسمبر ١٩٨٩ م ـ ١٧ كيهك ١٧٠٦ ق ـ العدد ٨٧٧ ـ السنة الثالثة ●

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ DECEMBER 26, 1989 □ VOL. 3 NO. 877

سراج الدين يطمئن على صحة علوى حافظ

قام امس فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، بزيارة علوى حافظ عضو الهيئة العليا للحزب، في مستشفى القوات المسلحة. اطمأن سراج الدين خلال الزيارة، على تحسن صحة علوى حافظ.

مؤتمر صحفي لاعلان تعويضات ملاك أراضي الاصلاح الزراعي

كتب ـ احمد فؤاد :

يعقد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، مؤتمرا صحفيا خلال الايام القادمة. لاعلان قرارات واجراءات صرف التعويضات المستحقة للملاك الذين تم اغتصاب اراضيهم طبقا لقانوني الاصلاح الزراعي رقمي ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ و١٢٧ لسنة ١٩٦١. تبلغ جملة التعويضات ٢٦٧ مليون جنيه ويستفيد من القرار ٦ آلاف اسرة، تضم حوالى ٢٠ الف مواطن. وكان قد تم تدبير المبالغ المستحقة لتعويض الملاك تنفيذا لحكم المحكمة الدستورية العليا.

١٧ «يناير» بدء تقديم طلبات إعارة المدرسين

حددت الادارة العامة للاعارات، يوم ١٧ يناير القادم: موعدا لبدء تقديم طلبات الاعارة للمدرسين والنظار ومديرى المدارس. حدد سمير الشريف مدير عام الاعارات، يوم ٢٢ فبراير القادم اخر موعد لتلقى الطلبات. تقوم ادارات المدارس بارسال الطلبات الى المديريات والادارات التعليمية في موعد اقصاه اول مارس القادم.

تصاعد ازمة حديد التسليح

كتب ـ محمد امين :

اكدت مصادر مسئولة بوزارة التعمير والاسكان، ازدياد ازمة حديد التسليح بشكل لم يسبق له مثيل. كما عجزت الوزارة عن تدبير كميات الحديد اللازم لانقاذ خطة التشييد والبناء. قدرت المصادر اجمالى العجز بحوالى ٢٠٠ الف طن. فشلت الوزارة في اتصالاتها مع شركة حديد الدخيلة للحصول على كامل الانتاج لسد العجز الحالى.

كما اكدت المصادر، انخفاض حصة المحافظات من حديد التسليح الى النصف، مما يهدد بتاخير تنفيذ المشروعات طبقا للبرامج الزمنية المحددة. ويدرس المسئولون بالاسكان حاليا، امكانية الاتفاق مع بعض الدول العربية المصدرة لمواد البناء، لاستبدال الحديد بالاسمنت في الصفقات المتكافئة.

على لطفي يمارس نشاطه بعد وعكة صحية مفاجئة

بدأ الدكتور على لطفي رئيس مجلسى الوزراء والشورى السابق، ممارسة عمله في كلية التجارة بجامعة عين شمس. وكان قد أصيب بوعكة صحية منعته عن حضور جلسات مجلس الشورى بصفته عضوا بالمجلس. استقبل امس الدكتور على لطفي، وفد اساتذة وطلاب جامعة عين شمس، الذين هنأوه على سلامته. كما يحضر مساء اليوم مناقشة رسالة ماجستير حول "الاقتصاد المصرى ومواجهة تحديات المستقبل".

«الوفد»

● سقوط ديكتاتور رومانيا ●

طب ما احنا اسقطنا كتف ابو الهول

انتصار ثورة الشعب ضد ديكتاتور رومانيا

مرتزقة «شاوشيسكو» يفتحون النار على مظاهرة ترحيب بعودة الديمقراطية

الطاغية فصل رؤوس معارضيه وقيدهم بالاسلاك ودفنهم عراة في مقابر جماعية

بوخارست ـ وكالات الانباء : عاد امس الهدوء الى رومانيا، وواصلت قوات الشرطة السرية الموالية للديكتاتور المخلوع نيقولاى شاوشيسكو الاستسلام.

اذاع راديو بوخارست ترانيم عيد الميلاد، وفرضت جبهة الانقاذ الوطني سيطرتها على الموقف، واستمرت احتياطات الامن المشددة، وانتشرت نقاط التفتيش في مختلف انحاء رومانيا. وكان ايو ايليسكو المتحدث باسم لجنة الانقاذ، قد اعلن مساء امس الاول انتصار ثورة الشعب ضد الديكتاتورية. واشار المراسلون الاجانب، الى وجود ٣ آلاف شخص من الموالين للديكتاتور شاوشيسكو، يحملون السلاح ويقاتلون دفاعا عن وجودهم. ادت المعارك العنيفة التي شهدتها بوخارست طوال الاسبوع الماضي، لاحتراق مبانى وسط المدينة، وتدمير القصر الجمهورى ومقر الحزب الشيوعي. كما بدأ الوضع يعود الى طبيعته تدريجيا في مطار بوخارست. وطلبت لجنة الانقاذ من سكان المناطق التي يدور فيها قتال، الانتقال الى احياء اخرى، لتسهيل قيام الجيش بالقضاء على انصار الديكتاتور. كما قررت اللجنة منع تصدير السلع الغذائية، لتوزيعها على الشعب، واستيراد الادوية والادوات الطبية بدون (البقية ص ٦)

الحكومة فشلت في تنفيذ توجيهات مبارك

فشل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، في انهاء مشكلة الضرائب المفروضة على سلع التصدير. وكان ممثلو القطاع الخاص، قد طالبوا بضرورة تنفيذ اقتراح الرئيس حسني مبارك بالغاء الضريبة. رفضت الحكومة بدعوى تخوفها من عدم التزام المصدرين بتصدير جميع الكميات المعفاة من الضرائب والرسوم !! وعلمت «الوفد»، ان هناك اتجاها لتحصيل الضرائب والرسوم على جميع السلع والمنتجات المخصصة للتصدير، ورد الرسوم والضرائب على السلع التي يتم تصديرها

إعادة تمثال الاله «سخمت» إلى مصر

يصل القاهرة اليوم، تمثال الاله «سخمت»، الذى اختفى من موقع حفريات صان الحجر «تانيس»، وظهر في باريس. ظل التمثال في حراسة الدكتور احمد حسن البرعي المستشار الثقافي بسفارة مصر في باريس.

المحافظون يطالبون بسرعة إصدار قانون الاسكان الجديد

تزايد مخالفات البناء بسبب ثغرات القانون الحالى

كتب ـ محمد عبدالعليم :

طالب المحافظون بسرعة اصدار قانون الاسكان الجديد، وحذروا الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، من خطورة بطء الاجراءات الخاصة باصدار القانون. كشف المحافظون عن عجز الاجهزة التنفيذية بالمحافظات في مواجهة «مافيا» مخالفات البناء والاسكان، والتي تضاعفت مخالفاتها بصورة مفزعة، بسبب ثغرات القانون الحالى. وعلمت «الوفد»، ان معظم المحافظين ابدوا ارتياحا للاقتراح الذى تقدم به عمر عبدالآخر محافظ الجيزة، ويتضمن مصادرة الوحدات السكنية المخالفة، التي يتم بناؤها لصالح الاسكان الشعبي بالمحافظات. اكد المحافظون، ان تنفيذ الاقتراح يقضى على تصاعد المخالفات. واشاروا الى عدم قدرة الاجهزة التنفيذية على تنفيذ قرارات الازالة، التي تصدر للمحافظة على الامن العام.

عمر عبدالآخر

رفض تشكيل لجان برلمانية لتقصى الحقائق حول خسائر شركات القطاع العام !!

رفض سعد شلبى رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب، اقتراح بعض اعضاء اللجنة بتشكيل لجان فرعية لتقصى الحقائق حول اسباب الشركات الصناعية الخاسرة، واعداد تقارير عنها، وعرضها على المجلس. اكد سعد شلبى رئيس اللجنة، ان لائحة المجلس الداخلية تمنع اللجنة من تشكيل لجان لتقصى الحقائق، باعتبارها حقا من حقوق المجلس. كما يتم تشكيلها بناءا على معلومات يقدمها النواب، او يتضمنها تقرير احدى اللجان. واكد عدم جدوى الزيارات الميدانية، التي تتم على نفقة وزارة الصناعة وشركاتها !! وكانت لجنة الصناعة بمجلس الشعب قد عقدت اجتماعين لمناقشة سياسة وزارة الصناعة في مجال صناعات التعدين والحراريات. تخلف عن حضور الاجتماعين المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ومعظم المسئولين عن الشركات الصناعية وكشفت مناقشات اللجنة من خلال البيانات التي تلقتها من وزارة الصناعة والجهاز المركزى للمحاسبات، ان ٤٠ شركة صناعية حققت خسائر من بين ١١٧ شركة تابعة لوزارة الصناعة.

الرئيس مبارك يستقبل رئيس وزراء فرنسا

استقبل الرئيس حسني مبارك، صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية، ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا. حضر المقابلة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. كما اقام الرئيس مبارك مأدبة غداء تكريما للضيف الفرنسى.

ويصف مشكلة العمالة المصرية بالعراق بأنها «عابرة»

القاهرة ـ ا . ش . ا : وصف الرئيس حسني مبارك مشكلة العمالة المصرية بالعراق بانها «عابرة»، ولا تؤثر على العلاقات بين البلدين. اعلن الرئيس مبارك انه يقدر الظروف الصعبة للعراق، ويقدر الظروف الخاصة بالعامل المصرى.

وكان الرئيس حسنى مبارك، قد استقبل ظهر امس وفد نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة طاهر الحنيفي نائب رئيس مجلس النقابة. حضر اللقاء مكرم محمد احمد

مصر تسعى لتسهيل الحوار الفلسطيني الاسرائيلي

اكد عبدالله الحورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ان مصر تلعب دورا لمحاولة تسهيل الحوار الفلسطيني الاسرائيلي في القاهرة. واوضح ان الحوار تمهيدى، وليس مفاوضات اسرائيلية فلسطينية.

امتناع حزبى الوفد والعمل عن الاشتراك في الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب

قرر فؤاد سراج الدين وابراهيم شكرى رئيسا حزبى الوفد والعمل الاشتراكى، الامتناع عن خوض الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب في الدائرتين الاولى والثانية بالدقهلية، والدائرة الثانية بالمنوفية، ودائرة بني سويف. اكد رئيسا الوفد والعمل في بيان مشترك صدر امس، ان الحكومة دأبت على التدخل المعيب، والتلاعب في الانتخابات التكميلية السابقة لمجلس الشعب، والتي خاضها حزبا الوفد والعمل الاشتراكى لانجاح مرشحى الحزب الوطني الحاكم. كما اكد البيان المشترك، عدم تقديم الحكومة، اية ضمانات تحول دون تكرار مهزلة تزوير ارادة الامة وتكفل نزاهة الانتخابات وحريتها.

واعرب سراج الدين وابراهيم شكرى عن ثقتهما في انه سياتي يوم قريب، تجرى فيه انتخابات محايدة نظيفة لاختيار الممثلين الحقيقيين للشعب. وفيما يلي نص البيان المشترك الذى اصدره فؤاد سراج الدين وابراهيم شكرى بشان الامتناع عن خوض الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب :

اعلن مجلس الشعب خلو اربعة مقاعد بالمجلس لوفاة شاغليها. وهي من المقاعد التي ينتخب اصحابها عن طريق القوائم الحزبية بالدوائر الاتية :

ـ الدائرة الاولى بمحافظة الدقهلية.
ـ الدائرة الثانية بمحافظة الدقهلية.
ـ الدائرة الثانية بمحافظة المنوفية..
دائرة محافظة بني سويف (البقية ص ٦)

إضراب سائقي الجزائر

الجزائر ـ "رويتر" : اضرب امس، سائقو القطارات والتاكسى عن العمل، للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل. يطالب سائقو القطارات باجراء مراجعة شاملة لمستويات الاجور. كما يشكو سائقو التاكسى من عدم وجود قطع غيار لسياراتهم.

واضراب ١٧ ألف يوغسلافي

ترستنيك ـ ا . ش . ا : اضرب امس ١٧ الف عامل يوغسلافى عن العمل. طالب العمال بتغيير ادارة اكبر مصانع الصلب، بسبب الخسائر الناجمة عن سوء ادارة المصنع. كما طالب العمال بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل.

الفاتيكان يرفض تسليم «نوريجا» الى واشنطون

نوريجا

الفاتيكان ـ وكالات الانباء : رفض امس الفاتيكان، تسليم الجنرال البنمى انطونيو نوريجا، الى الولايات المتحدة. اكد المتحدث باسم الفاتيكان، عدم وجود اتفاقية لتسليم الاشخاص بين الولايات المتحدة والفاتيكان. كما اكد وجود اتصالات بين الفاتيكان والاطراف الدولية المعنية، لاتخاذ قرار حول مصير "نوريجا". وكان نوريجا قد سلم نفسه، صباح امس الى سفارة الفاتيكان في بنما سيتي. إقرأ " ص ٤ "

لعل وعسى ..!

بكين ـ وكالات الانباء : اذاع امس التليفزيون الصيني، نبأ اعتقال وسقوط ديكتاتور رومانيا شاوشيسكو. وكان قد تجاهل النبأ طوال الايام الماضية. خرج طلاب جامعة «بيداء» الصينية الى حرم الجامعة، يغنون فرحا بسقوط الديكتاتور، الحليف الوحيد للنظام الصيني، والذى ايد النظام الصيني في قمع مظاهرات الطلاب اوائل العام الحالى !

«سعادة» يقدم روشتة الوقاية من «فيروس الكمبيوتر»

قدم امس الدكتور محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي روشتة للوقاية من «فيروس الكمبيوتر». طالب الدكتور سعادة بضرورة تجربة اى شريط مجهول المصدر على جهاز كمبيوتر. لايحمل معلومات هامة للتاكد من سلامته قبل ادخاله في نظم المعلومات باجهزة الكمبيوتر. واكد الدكتور سعادة عن وجود انظمة جديدة لحماية الكمبيوتر من (البقية ص ٦)

الشهر القادم .. تحقيقات المدعى الاشتراكى مع ٧ شركات لتوظيف الأموال

سماع أقوال المودعين والمسئولين بهيئة سوق المال

كتب ـ حمدى شفيق :

تبدأ خلال الاسبوع الثاني من الشهر القادم، تحقيقات جهاز المدعى الاشتراكى مع المسئولين في ٧ شركات لتوظيف الاموال. يباشر التحقيق عدد كبير من مساعدى المدعى الاشتراكى. من المنتظر استدعاء عدد كبير من المودعين بالشركات السبع لسماع اقوالهم، بالاضافة الى كبار المسئولين بهيئة سوق المال. تشمل التحقيقات، شركات الهدى مصر، وبدر للاستثمار، والحجاز للتنمية، والزهراء، ومكتب محمد المراكشى، ونيو كايرو، وسلطان للاستثمار. يبلغ عدد المودعين بالشركات السبع اكثر من ١٣٥ الف مودع. طلب المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكي من الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال، موافاته بكشوف المودعين، والمراكز المالية للشركات السبع، والبرامج الزمنية لرد الاموال التي تقدمت بها الشركات الى الهيئة. استبعدت مصادر مطلعة.

التحفظ على ممتلكات الشركات السبع قبل

انتهاء التحقيقات، التي يشرف عليها المستشاران محمود ابوالعلا مدير المكتب الفني، وعبدالمعز ابراهيم مدير ادارة التحقيق بالجهاز. كما اصدر المدعى الاشتراكى امس قرارا بالتحفظ على ممتلكات الشقيقين عبدالله ومصطفى سليم صاحبي محلات لبيع الاقمشة والمنسوجات بالقاهرة والاسكندرية والبحيرة، لحصولهما على حوالى نصف مليون جنيه من البنوك، وتوقفهما عن السداد. باشر التحقيق المستشار محمود الشربيني مساعد المدعي الاشتراكي. كما تقرر التحفظ على ممتلكات فتيح ضيف الله رضوان مهرب المخدرات المعروف، الذى تضخمت ثروته من نشاطه غير المشروع. (البقية ص ٦)

المستشار محمود ابو العلا — المستشار محمود الشربيني

مشاورات لتشكيل الوفد الفلسطيني

علمت «الوفد» ان المشاورات المصرية ـ الفلسطينية الحالية، تسعى الى اتفاق بشأن إعداد قائمة الوفد الفلسطيني المرشح للمشاركة في الحوار الفلسطيني ـ الاسرائيلي المقترح. وكانت الادارة الامريكية قد رفضت طلب اسرائيل بأن يقتصر تشكيل الوفد على فلسطينيين من الضفة وغزة فقط، وابدت رغبتها في تشكيل وفد «متنوع». وكشفت المصادر، عن اقتراح يجرى دراسته، ويتضمن تشكيل الوفد الفلسطيني من ١٠ شخصيات، منهم ٤ عن الضفة الغربية، وثلاثة عن قطاع غزة، وواحد من القدس الشرقية، واثنان من المبعدين بالخارج. (البقية ص ٦)

محاكمة رئيسى شركتى الدقهلية للغزل وتريكونا لتقاضيهما رشوة بالعملتين الصعبة والمحلية

يعلن المستشار عبدالمجيد محمود، المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة صباح اليوم قرارى الاحالة في الاتهام في قضية رشوة شركتي الغزل والنسيج. وكان رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للملبوسات «تريكونا» ورئيس مجلس ادارة شركة الدقهلية للغزل والنسيج، قد تقاضيا رشوة بالعملتين الاجنبية والمصرية من احد المصدرين، لتسهيل تنفيذ عقود تصدير ملابس جاهزة للخارج. كشفت التحقيقات التي اجراها عبدالسميع شرف الدين وياسر الرفاعي رئيسا نيابة امن الدولة العليا، عن تورط موظفين في هذه القضية، ويتضمنهم قرار الاتهام. اشرف على التحقيقات المستشار جمال شومان النائب العام، الذى امر باحالة المتهمين الى محكمة امن الدولة العليا.

سهرتك الليلة

● **القناة الاولى :**

● تعرض في الساعة العاشرة مساء فيلم «جناب السفير»، بطولة فؤاد المهندس وسعاد حسني ورشدى اباظة وسهير البابلي. واخراج نيازى مصطفى.

● **القناة الثانية :**

● تقدم في الساعة العاشرة والربع مساء فيلم «البحيرة الذهبية»، بطولة هنرى فوندا وجين فوندا وكاترين هيبورن واخراج مارك ريدل.

● **القناة الثالثة :**

● تعرض في الساعة السابعة إلا عشر دقائق مساء فيلم «عنتر وليلى»، بطولة محمود شكوكو وسراج منير.

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار	٢٥٧,٦	٢٥٧,٠
استرليني	٤١٨,٢	٤١٧,٢
مارك	١٥١,٢	١٥٠,٨

٢ «يناير» .. محاكمة البولنديين المتهمين باتلاف الشعب المرجانية

تنظر محكمة الطور بجنوب سيناء يوم ٢ «يناير» القادم، قضية اتلاف الشعب المرجانية بمنطقة «الكانون»، بالقرب من جزيرة الذهب. وكانت شرطة المسطحات المائية قد القت القبض على ٢٧ بولنديا يوم ١٣ «ديسمبر» الحالى، وبحوزتهم كميات من الشعب المرجانية النادرة، لتهريبها الى الخارج. اكد اللواء نبيل حسن مدير شرطة المسطحات المائية، ان النيابة تلقت تقريرا من شرطة المسطحات المائية وجهاز شئون البيئة حول الواقعة. وامرت نيابة الطور بالافراج عن المتهمين بكفالة الف جنيه لكل منهم. واصدر المستشار جمال شومان النائب العام قرارا بمنعهم من السفر لحين الحكم في القضية.

خريج «الحقوق» يسرق ساعتين ذهبيتين لشراء الهيروين !!

كتبت ـ فكرية احمد :

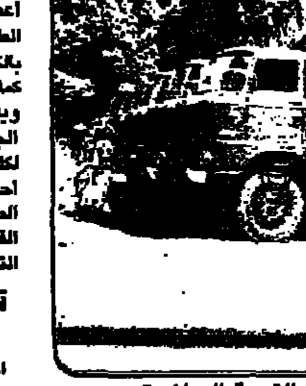
سرق خريج احدى كليات الحقوق ساعتين ذهبيتين من محل سياحي بفندق كبير، للانفاق على شم الهيروين !. امرت نيابة النزهة بحبس المتهم على ذمة التحقيق. تلقى اللواء فخرالدين خالد مدير شرطة السياحة والاثار، بلاغا من جمالى جورج بلالاس الموظفة بمحل «بركة للبصريات» بفندق شيراتون هليوبوليس. اكدت الموظفة في البلاغ ان شابا طلب منها مشاهدة الساعات الذهبية بغرض الشراء، وانصرف بحجة ارتفاع اسعارها. واكتشفت عقب انصرافه اختفاء ساعتين قيمتهما ٣ آلاف جنيه. امر العميد مجدى ابوحرام رئيس مباحث السياحة، بتشكيل فريق بحث بقيادة المقدمين محمد عتريس واشرف حجلجي. كشفت التحريات، ان مرتكب الحادث من خريجى احدى كليات الحقوق، ويتردد على الفندق، وينفق ببذخ. كما دلت تحريات النقيب هانى عبدالله، ان المتهم سرق مجوهرات من محل صائغ بالاشتراك مع شقيقه، رغم انه من اسرة ميسورة بمصر الجديدة. تم اعداد كمين بالفندق، وضبط المتهم. اعترف المتهم بالسرقة، وعللها بحاجته الى المال لشراء الهيروين، الذى ادمنه خلال فترة دراسته بالجامعة. ارشد المتهم عن المسروقات. وامرت النيابة بحبسه.

المعيدات يستخدمن « الشوم » لتفريق مظاهرات طالبات التربية الرياضية بالزمالك !!

كتب ـ زكى السعدنى وأيمان الجندى :

استمرت مظاهرات طالبات كلية التربية الرياضية بالزمالك لليوم الثاني على التوالى، احتجاجا على قرار تقسيم مجموعات التمرينات الى ٦ مواد. حاصرت قوات الأمن المركزى مبنى الكلية. واعتدت فرق الأمن على الطالبات داخل حرم الكلية. كما اعتدى بعض اعضاء هيئة تدريس الكلية على الطالبات واستخدمت بعض المعيدات "الشوم" لتفريق الطالبات. اصيبت الطالبة منال سامي بتمزق اربطة القدم، واصيبت اخرى بخلع بالكتف، وتعرضت الطالبتان عبير عبدالخالق وميرفت محمد بكر، الى كسور بالرعهن. كما تم نقل ٦ طالبات الى مستشفيات الانجلو والمعلمين لعلاجهن من بعض الجروح. ويدرس حاليا مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور كمال العشر رئيس الجامعة اعادة النظر في اللائحة الجديدة لكلية التربية، تنفيذا لتعليمات الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم. واعربت الطالبات عن استيائهن الشديد من القرار، وطالبن بمساواتهن بطلاب كلية التربية للبنين.





لوارى الأمن المركزى تحاصر كلية التربية الرياضية للبنات خوفا من مظاهرات الطالبات !!!

على صالح قائدا للجيش الثالث الميدانى

شهد الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع بعد ظهر امس، مراسم تسليم وتسلم قيادة الجيش الثالث الميداني، من اللواء صلاح عطية الذى عين مساعدا لوزير الدفاع، الى اللواء على احمد صالح رئيس اركان الجيش الثالث.

توقع سقوط امطار خفيفة

يتوقع خبراء الارصاد الجوية سقوط امطار خفيفة على الساحل الشمالى. ويسود اليوم طقس معتدل الحرارة نهارا. النشرة الجوية «ص ٢»

ممثلة مشهورة تقاضى زوجها المنتج السينمائى لاتهامها بالسرقة

كتب ـ سعيد فرج :

اقامت ممثلة مشهورة دعوى قضائية ضد زوجها المنتج السينمائى، لاتهامه لها بالسرقة والتشهير بسمعتها. تنظر محكمة جنح مصر القديمة الدعوى في الشهر القادم.

كان المنتج السينمائى قد قدم بلاغا الى مباحث مصر القديمة، يتهم فيه زوجته الممثلة بسرقة مجوهرات قيمتها ٢ مليون جنيه. كشفت تحقيقات ايمن الصاوى وكيل نيابة مصر القديمة كذب ادعاء المنتج السينمائى. وقررت النيابة حفظ التحقيق مع الممثلة.

طبق الأصل

تليفونات «الوفد»
٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٥٥٢٣٣
٣٥٥٤٤٤٠ التحرير
٣٥٦٢٩١٧
٣٥٦٢٩١٨
٣٥٥١٦٣٥ FAX.
٣٥٥٥٥٣٣ الاعلانات
٣٥٥٨٧٨٨ سكرتارية الحزب
مقر الوفد : ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف بالمنيرة (متفرع من شارع قصر العيني)
مقر الوفد بالاسكندرية : ٣٧ شارع النبي دانيال
تليفون : ٨١٩٥٥٥

٢ «يناير» .. امتحانات نصف السنة بمدارس القاهرة
امتحان شفوى فقط فى اللغة الاجنبية لطلاب الصف الأول

كتب - جهاد عبدالمنعم :

تبدأ يوم ٢ «يناير» القادم، امتحانات نصف السنة لمدارس محافظة القاهرة، وتستمر حتى يوم الخميس ١١ يناير . اعلن ربيع حسن مدير الامتحانات بالقاهرة، ان امتحان الصفين الثانى والثالث الابتدائى يبدا يوم «الثلاثاء» ٢ «يناير» وحتى يوم الخميس ٤ يناير، ويؤدى تلاميذ الصف الرابع الامتحان فى نفس هذه الايام عقب انتهاء تلاميذ الصفين الثانى والثالث من اداء امتحان كل مادة . ويكون وضع الاسئلة وتقدير الدرجات على مستوى المدارس بالنسبة للصفين الثانى والثالث . وعلى مستوى القسم التعليمى بالنسبة للصف الرابع، اما تلاميذ الصف الخامس فيؤدون الامتحان يوم ٩ «يناير» وحتى ١١ «يناير» ويكون وضع الاسئلة على مستوى المديرية وعقد اللجان وتقدير الدرجات على مستوى الادارة التعليمية . وتقرر بدء امتحانات الصفين الاول والثانى الاعدادى يوم ٢ يناير وحتى ١١ يناير، يوم بعد يوم كما تقرر عدم عقد امتحان تحريرى فى اللغة الاجنبية الاولى لطلاب الصف الاول الاعدادى، واللغة الاجنبية الثانية لطلاب الصف الاول الثانوى . وتقرر توقف الامتحانات فقط ايام ٦، ٧، ٨ يناير بمناسبة اعياد المسيحيين.

اختيار القاهرة مقرا للاتحاد الافريقى لمكافحة السرطان
زيادة الوعى حول مشكلة السرطان بين أصحاب القرار الصحى

تقرر انشاء اتحاد افريقى لمكافحة السرطان . تشترك فيه جميع الدول الافريقية . اعضاء منظمة الوحدة الافريقية . واطلق عليه اسم « افرى لاك » .

اكد الدكتور حمود محفوظ وزير الصحة الاسبق . والذى اختير رئيسا للاتحاد الافريقى لمكافحة السرطان . انه تم اختيار القاهرة مقرا للاتحاد . وتم اختيار اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد وتضم عضوا من مصر واعضاء من نيجيريا والسودان ولواندا وتنزانيا والكاميرون . واوضح ان الاتحاد سيتعاون مع كل الاجهزة والافراد الذين يعملون فى هذا المجال ومع المنظمات الدولية . ويهدف الإتحاد الى توحيد القوى العاملة فى مجال الصحة لتخفيف الالام وعلاج السرطان . وزيادة الوعى حول مشكلة السرطان بين اصحاب القرار الصحى والهيئات العلمية والعلاجية كما يهدف الاتحاد الى تقديم المشورة للدول والمؤسسات الافريقية حول انشاء وتجهيز الخدمات العلاجية والتشخيص المبكر للسرطان ومعاونة الدول الافريقية فى نقل التكنولوجيا الطبية المناسبة والملائمة لمكافحة السرطان .

٩٢ مليون دولار معونة أمريكية لتطوير المستشفيات المصرية الحكومية

كتب - صادق حشيش

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة . ان الولايات المتحدة سوف تقدم لمصر ٩٢ مليون دولار معونة لاترد لتطوير المستشفيات الحكومية لكى تعمل بنظام المؤسسة العلاجية . واضاف الوزير عقب افتتاح مستشفى المؤسسة العلاجية فى بورسعيد امس ان هذا النظام هو نظام المستقبل فى الرعاية الصحية . وان الوزارة تقوم بتطوير المستشفيات الحكومية تدريجيا وسيقتنع المواطنون بهذا النظام. لكى يتم تطوير جميع المستشفيات الحكومية . وكان وزير الصحة واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد قد افتتحا امس مستشفى المؤسسة العلاجية ببورسعيد بعد تطويره الذى تكلف ٢,٥ مليون جنيه . ويتم انشاء توسعات جديدة فى هذا المستشفى بتكاليف مليونى جنيه قرضا من بنك الاستثمار القومى . ثم افتتح الوزير التوسعات الجديدة فى المصح البحرى والذى يشمل معملا متقدما للتحاليل وتشخيص امراض الصدر والذى يخدم محافظات القنال وسيناء ودمياط . كما افتتح وزير الصحة ومحافظ بورسعيد والدكتور مصطفى خلف مدير مديرية الصحة ببورسعيد مركز طب العائلة الذى انشاته كلية طب قناة السويس بالتعاون مع محافظة بورسعيد .

راغب دويدار

الرئيس مبارك يسعى لتحسين العلاقات بين سوريا والعراق

القاهرة - ق ن ا - يسعى الرئيس حسنى مبارك حاليا. لتحسين العلاقات بين سوريا والعراق. فى اطار جهود تنقية الاجواء العربية، ودعم التضامن العربى . اكدت مصادر وزارة الخارجية، ان العلاقات المصرية السورية لن تكون على حساب علاقات مصر بالعراق او اية دولة عربية .

رسالة من مبارك لصدام

بغداد - وكالات الانباء . وصل الى بغداد امس . الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس العراقى صدام حسين . تاتى زيارة الدكتور عبدالمجيد . عقب التقارب المصرى - السورى . وزيارة عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى .

استبعاد زيارة الرئيس مبارك لسوريا اليوم

دمشق - « رويتر » : نفى امس جبران خوريه المتحدث الصحفى فى القصر الجمهورى بدمشق . قيام الرئيس حسنى مبارك بزيارة لسوريا اليوم . كانت احدى الصحف اللبنانية قد اكدت أن الرئيس مبارك سيزور دمشق اليوم .

أخبار المحافظات

● كفرالشيخ :

تم بناء مركز طبى جديد بمدينة سيدى سالم بمحافظة كفرالشيخ. بتكاليف قدرها مائة الف جنيه.. كما تم شراء جهاز اشعة جديد لمستشفى قوة المركزى بلغت تكاليفه ٣٠ الف جنيه .

كما تم اقامة وتجهيز خمس نقط جديدة للاطفاء بدائرة محافظة كفرالشيخ

● اسوان :

انتهى العمل فى تنفيذ مشروع توسيع ممرات الطائرات بمطار اسوان. لتتسع لهبوط تسع طائرات فى وقت واحد. بدلا من ثلاث. لمواجهة زيادة رحلات الطائرات الشارتر القادمة من الخارج الى مطار اسوان

● المنصورة :

يجرى العمل حاليا فى انشاء ثلاثة مستشفيات جديدة للرمد. والاطفال. والجهاز الهضمى بتكلفة قدرها ٣٩ مليون جنيه وبسعة ٥٨٠ سريرا .

● اسيوط :

اعتمدت محافظة اسيوط مبلغ ١٦ مليونا ونصف مليون جنيه. لبناء ١١ الفا و٥٠٠ وحدة سكنية جديدة. بمنطقة الفتح شرقى مدينة اسيوط . وصرح محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط بانه سيتم تخصيص هذه الوحدات السكنية. التى تتكون من غرفتين وصالة. وثلاث غرف وصالة للاسر التى يزيد عدد افرادها على ثمانية افراد .

«سراج الدين» يستقبل سفير كوبا بالقاهرة

استقبل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد. ظهر امس بمقر الوفد بالمنيرة. جورج كوبيلس سفير كوبا بالقاهرة . وبحثا الغزو الامريكى لبنما . واعرب رئيس الوفد عن استنكاره لاعتداء اى دولة على اخرى.

٢ مليار و٦٤٣ مليون جنيه حجم الاستثمارات العربية بمصر

اعلن الدكتور محيى الدين الغريب، رئيس المجلس التنفيذى لهيئة الاستثمار ان مساهمات الدول العربية فى المشروعات الاستثمارية بمصر، بلغت حتى ٣٠ «يونيو» الماضى، مليارين و٦٤٣ مليون جنيه مصرى . واوضح ان ١٦ دولة عربية تشارك فى هذه المشروعات .. وتتركز هذه المساهمات فى المشروعات الصناعية والتحويلية والزراعية والانشائية والخدمية . واكد الدكتور الغريب ان قانون الاستثمار الجديد فى مصر يتضمن العديد من التسهيلات والامتيازات للمشروعات الجديدة . وان لائحته التنفيذية تهدف الى تبسيط الاجراءات، وتوحيد جهة التعامل .

جمال بدوى ولطفى واكد يؤديان اليمين القانونية بالمجلس الأعلى للصحافة

ادى جمال بدوى رئيس تحرير جريدة «الوفد» ولطفى واكد رئيس تحرير جريدة «الاهالى» اليمين القانونية امس. فى اجتماع المجلس الاعلى للصحافة .

كما وافق المجلس فى اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس الاعلى للصحافة بالاذن لـ ٥١ من الصحفيين للعمل بجهات اعلامية غير مصرية ، ومد خدمة ٢٤ من الصحفيين والعاملين بالمؤسسات الصحفية القومية .

كما وافق المجلس على اصدار ١٩ صحيفة جديدة منها ثلاث صحف عن مؤسسة الاهرام هى : مجلة الاهرام الرياضى ، والمراة ، وجريدة الاهرام الاسبوعى باللغة الانجليزية . وجريدة اخبار الرياضة عن مؤسسة اخبار اليوم ، ومجلة «حريتى» عن مؤسسة دار التحرير ، ومجلة «الصحفيون» عن نقابة الصحفيين ، ومجلة التربية والتعليم عن المركز القومى للبحوث والتربية والتنمية ، وجريدة ابناء اسوان عن مديرية الثقافة بمحافظة اسوان ، وجريدة صوت الأزهر عن جامعة الازهر، وجريدة صوت الجيزة عن المجلس الشعبى المحلى بالجيزة ، ومجلة المحاسبين والمراجعين عن نقابة التجاريين ومجلة فنون تشكيلية عن نقابة التشكيليين ، ومجلة اليسار ، وكتاب الاهالى عن حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى ، وثلاث صحف عن حزب الاحرار هى : جريدة «الفلاح المصرى» ، و«اخبار الصعيد» ، و«العروبة» ، ومجلة «التجارة والاستثمار» عن الاتحاد العام للغرف التجارية، ومجلة «غرفة تجارة القاهرة» .

كما وافق المجلس على التقرير الرابع عشر والخاص بالملاحظات على الممارسة الصحفية فى الصحافة المصرية خلال الفترة من اول فبراير وحتى نهاية ابريل عام ١٩٨٩ . واحاط رئيس المجلس الاعضاء بشأن اتصالاته بالمسئولين للعمل على تنفيذ توصيات مؤتمر الصحافة الاقليمية والذى نظمه المجلس الاعلى للصحافة فى ٤ «ديسمبر» الحالى . وقرر المجلس فى ختام اجتماعه انشاء مكتب للصحافة الاقليمية يتبع الامانة العامة للمجلس، لرعاية الصحافة الاقليمية والعمل على حل مشاكلها .

جمال بدوى

لطفى واكد

حفل استقبال لتكريم ممثل هيئة الاغاثة الإسلامية

تقيم الامانة العامة للاتحاد العالمى الاسلامى للدعوة والاعلام، حفل استقبال فى الثامنة مساء غد تكريما للشيخ طارق محمد بن لادن ، احد كبار رجال الاعمال السعوديين، الذى يزور القاهرة حاليا ممثلا لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية . وجهت الامانة العامة للاتحاد الدعوة الى رئيس الوزراء، ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وشيخ الأزهر ونواب رئيس الوزراء والوزراء، وجميع رؤساء الاحزاب.

تغطية جميع المدن بخدمة النداء الآلى والدولى فى «مارس»

يتم فى شهر مارس القادم تزويد ثمانى مدن بمختلف المحافظات بخدمتى النداء الآلى والدولى. لتصبح جميع المدن والمراكز مزودة بهذه الخدمة . كما يشهد عام ١٩٩٠ الانتهاء من ازدواج خط السكك الحديدية فى المسافة بين اسيوط والاقصر. لزيادة عدد القطارات العاملة على الخط وزيادة سرعتها، كما سيتم بحث استكمال رصف الطريق البرى بين القاهرة واسوان شرق النيل. ليعمل بجانب الطريق البرى غرب النيل. مع ربطهما بعدة كبارى فى عدد من المواقع .

٤ لجان فنية لدراسة الربط الكهربائى بين مصر وليبيا
مشروع الربط خطوة نحو الوحدة الاقتصادية فى المستقبل

كتب - عادل صبرى :

اتفق المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . والمهندس جمعة الاربين امين اللجنة الشعبية للطاقة بالجماهيرية الليبية ، على تشكيل اربع لجان فنية لدراسة الربط الكهربائى بين البلدين . ولتحديد المشروعات الكهربائية الصناعية ، التى تنفذ من خلال التعاون المشترك وتبادل الخبرات الفنية بالاضافة الى لجنة ترشيد الطاقة ، كان ذلك فى بداية جلسة المباحثات بين الوفد الليبى ، الذى يزور القاهرة حاليا والمهندس ماهر اباظة وقيادات قطاع الكهرباء . وصرح جمعة الاربين ، ان الربط الكهربائى لم يعد تبادل الطاقة الكهربائية بين القطرين ، ولكنه توحيد المعايير والمقاييس للصناعات المختلفة ، وتوصيلها للمستوى العالمى . واوضح ماهر اباظة ان مشروع الربط يعتبر خطوة هامة لدفع الدول العربية نحو الوحدة الاقتصادية فى المستقبل القريب . وذكر اعضاء الوفد الليبى امكانية قيام ليبيا بتوصيل التيار الكهربائى لمنطقة السلوم عن طريق محطة محولات المساعيد التى تبعد عن السلوم بحوالى عشرين كيلو مترا . كما سيتم توحيد خطوط وكابلات الكهرباء لتسهيل عملية الربط الكهربائى على الجهود المنخفضة والمتوسطة فى المرحلة الأولى . واقامة خطوط الجهد الفائق قريبا . طلب الجانب الليبى ارسال ١٥٠ فنيا ومهندسا من قطاع الكهرباء فى مصر . بالاضافة الى ٢٨ مهندسا الذين تم الاتفاق عليهم فى شهر « اكتوبر » الماضى . ومن المنتظر توقيع بروتوكول التعاون الفنى صباح غد « الاربعاء » . وتحديد موعد اجتماعات اللجان المشتركة فى القاهرة وطرابلس . والاطلاع على التجربة المشتركة بين مصر والاردن .

رفع الحصانة البرلمانية عن عضو «وطنى» بمجلس الشعب

وافقت لجنة الشئون الدستورية بمجلس الشعب، على رفع الحصانة عن رافت عبدالحميد الليثى عضو مجلس الشعب -حزب وطنى- وكانت وزارة العدل قد رفعت مذكرة الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب تطلب رفع الحصانة عن العضو لاتهامه بالقضايا ارقام ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٠ جنح مستعجلة قسم اول المحلة الكبرى، والمقيدة برقم ٢٥٠ لسنة ١٩٨٩ فحص المكتب الفنى للنائب العام . ووافقت لجنة الشئون الدستورية بمجلس الشعب على رفع الحصانة

طلاب طب قصر العينى يطالبون الرئيس مبارك بالغاء الحرس الجامعى والافراج عن المعتقلين

كتب - مجدى حلمى :



لتدس احد المخبرين وسط الطلاب . فامسكوا به واشبعوه ضربا

طالب طلاب كلية طب قصر العينى، الرئيس حسنى مبارك بالتدخل لالغاء الحرس الجامعى والافراج عن جميع الطلاب المعتقلين . كما ارسل برقية اخرى الى سفارة رومانيا لتهنئتم على الحرية التى حصل الشعب الرومانى عليها بعد الاطاحة بالديكتاتور «شاوشيسكو» كما اعلنوا دعمهم للانتفاضة الفلسطينية بالمال وطالبوا الحكومة بفتح باب التطوع وكان الطلاب قد تظاهروا امس احتجاجا على منع الحرس الجامعى من اقامة معرض لدعم الانتفاضة الفلسطينية ومنع الدكتور يوسف القرضاوى والشيخ محمد الغزالى من دخول الجامعة فى الاسبوع الماضى. واحتجاجا على القرار الذى اصدره عميد الكلية بتجميد انشطة الاتحاد واعتقال طالبين ووزع الطلاب امس بيانا يندد بالتدخل الامنى فى شئون الطلاب . وعليه صورة لاحد ضباط امن الدولة فى غرفة رئيس شئون الطلاب وهو يبحث ملفات بعض الطلبة وخرج الطلاب فى مسيرة اعقبها مؤتمر حضره عشرات الطلاب .

الحزب

غدا .. اجتماع لجنة الصناعة بالوفد

تعقد لجنة الصناعة بالوفد ، اجتماعا غدا «الاربعاء» برئاسة المهندس ابوالفتوح طلبة صقر رئيس اللجنة .. يعقد الاجتماع فى الساعة السابعة مساء بمقر الوفد الرئيسى فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة .

لجنة شباب الوفد بالجيزة تجتمع مساء غد

تعقد لجنة شباب الوفد بمحافظة الجيزة .. اجتماعا غدا «الاربعاء» برئاسة عمرو محرز . يعقد الاجتماع فى الساعة السادسة والنصف مساء بمقر لجنة الوفد العامة بالجيزة بشبرا الدين .

اجتماعات لجان الوفد بالقليوبية

تعقد لجنة شباب الوفد بالقليوبية اجتماعا برئاسة سامى مرجان . يعقد الاجتماع فى الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الوفد ببنها فى ٣٣ شارع سعد زغلول . يناقش الاجتماع . توصيات واقتراحات اللجان الشبابية بقرى ومراكز واحياء المحافظة . كما تعقد اللجنة الفنية اجتماعا برئاسة مجدى حافظ . يعقد الاجتماع . فى الساعة السابعة من مساء غد لاستقبال الطلائع الموهوبين من ابناء المحافظة ، ووضع برنامج زمنى للاهتمام بهم .

أحمد طه يتحدث فى الاذاعة عن تطوير القطاع العام

تذاع فى الاحد والاثنين القادمين ندوة عن «تطوير القطاع العام» على الهواء باذاعة البرنامج العام الساعة ٧,٢٥ صباحا . يشترك فى الندوة ممثلو مختلف الاحزاب السياسية . ويمثل حزب الوفد النائب الوفدى أحمد طه . ينظم الندوة احمد الرزاز .

محمد نوح يتحدث فى ندوة لجنة الوفد ببورسعيد

تستضيف لجنة الوفد العامة ببورسعيد، الفنان محمد نوح رئيس لجنة الفنون بالحزب، يوم «الجمعة» القادم . تقام الندوة فى الساعة الثامنة مساء بمقر اللجنة بشارعى محمد محمود ومحمود صدقى ببورسعيد، ويديرها سالم الحديدى امين مساعد صندوق اللجنة .

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية وقيادات واعضاء الوفد. يتقدمون بخالص العزاء الى اللواء علوى الحضرى عضو لجنة الوفد العامة بالدقهلية لوفاة شقيقه السفير فكرى الحضرى . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

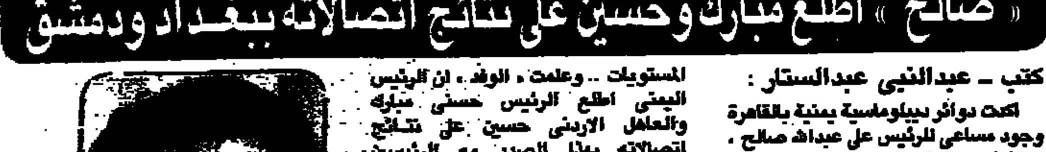
● اعضاء لجنة الوفد العامة بالبحيرة ، واعضاء اللجنة ورؤساء اللجان المركزية واعضاؤها واللجنة العامة للشباب ولجان الشباب بالمراكز ولجنة سيدات الوفد ينعون بمزيد الحزن والاسى المهندس ابراهيم بيومى الترامى زوج شقيقة اللواء عبدالمنعم حسين عضو الهيئة العليا بالوفد ورئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة . للفقيد الرحمة

● مصطفى الشرنوبى .. يشاطر ببالغ الحزن والاسى رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للانشاءات . والاسرة العزاء فى وفاة فقيد الشباب زوج كريمته المهندس طارق زهير المصرى رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته ، والهم الاسرة الصبر والسلوان .

فتحى كامل فى ذمة الله

توفى فتحى كامل الامين العام للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب السابق . شيعت جنازته امس ، حضرها حسن جمام الامين العام للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب . وقيادات اتحادى عمال فلسطين ومصر ، وعدد كبير من الشخصيات النقابية .

جهود يمنية لتخفيف حدة التوتر فى العلاقات السورية - العراقية



« صالح » أطلع مبارك وحسين على نتائج اتصالاته ببغداد ودمشق

كتب - عبدالنبى عبدالستار :

اكدت دوائر دبلوماسية يمنية بالقاهرة وجود مساعى للرئيس على عبدالله صالح ، لتخفيف حدة التوتر فى العلاقات السورية - العراقية خلال المرحلة القادمة . اوضحت الدوائر ان الجهود تاتى وسط جو من التفاؤل بعد نجاح مساعى الرئيس عبدالله صالح فى تحقيق تقارب مصرى - سورى على مختلف المستويات .. وعلمت « الوفد » ان الرئيس اليمنى اطلع الرئيس حسنى مبارك والعاهل الاردنى حسين على نتائج اتصالاته بهذا الصدد مع الرئيسين العراقى صدام حسين والسورى حافظ الاسد . ويحظى على عبدالله صالح بثقة جميع القادة والزعماء العرب . من المنتظر تكثيف الجهود الدبلوماسية اليمنية خلال الايام القادمة . لتقريب وجهات النظر بين بغداد ودمشق . قبل انعقاد قمة مجلس التعاون العربى القادمة بعمان فى شهر « فبراير » القادم .



على عبدالله صالح

تعيينات جديدة

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين مصطفى عثمان عيسى رئيسا لمجلس ادارة شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا وفرغلى حسن على رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للمستحضرات الطبية . كما اصدر قرارا بتعيين المهندس على كامل خير الله رئيسا لمجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

افتتاح مشروع مناجم شركة ابوزعبل «الخميس»

كتب - محمد فهمى :

يفتتح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مشروع تطوير مناجم شركة ابوزعبل للاسمدة بعد غد «الخميس» ويرافقه فى الافتتاح السفير البريطانى بالقاهرة، وصرح الكيميائى صبرى عجلان رئيس الشركة بان مشروع التطوير اعادة التاهيل تكلف ١٥٠ مليون جنيه من خلال مجموعة من القروض الميسرة ومنح لا ترد

« سلطان » يفتتح فندقا سياحيا بمنطقة الأهرامات

يفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ، بعد غد احد فنادق منطقة الهرم ذا الخمسة نجوم وتبلغ عدد الغرف به ٢٥٢ غرفة . وهو من الفنادق التى دمرت اثر احداث الشغب عام ١٩٨٦ . بعد اعادة بنائه بتكلفة ٤٢,٥ مليون جنيه . وإضافة مركز خدمات جديد له . وقد تم تمويل نفقات البناء من الشركة التابع لها الفندق

دليل إحصائى للمشروعات الإستثمارية ببورسعيد

اعدت هيئة استثمار المال العربى والاجنبى بمحافظة بورسعيد، دليلا احصائيا شاملا، يتضمن البيانات والاحصاءات المطلوبة للمشروعات بالمحافظة وتحليلها علميا .

المجالس المتخصصة تطالب باعادة النظر فى تشكيل المجلس الأعلى للطيران المدنى

كتب - فتوح الشاذلى :

طالبت المجالس القومية المتخصصة باعادة النظر فى تشكيل المجلس الاعلى للطيران المدنى. وطالبت المجالس بتكوين مجلس الطيران من رؤساء مجالس ادارات الهيئات والشركات العاملة فى قطاع الطيران . ومن ممثلين عن وزارات التخطيط والمالية والنقل والسياحة والداخلية ، علاوة على اعضاء متفرغين من ذوى الخبرة فى مجال الطيران المدنى . كما طالبت المجالس القومية بضرورة تحديد اختصاصات المجلس الاعلى للطيران المدنى ليتمكن من اداء دوره كاملا فى خدمة مختلف الانشطة الفنية للطيران المدنى . كما طالب التقرير الذى رفعه الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس المتخصصة الى الرئيس حسنى مبارك . بتعديل قانون مصر للطيران على غرار شركات الطيران العالمية لرفع مستوى كفاءة الاداء فيها .

عبدالقادر حاتم

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ، ان يسود طقس معتدل الحرارة نهارا ، وبارد ليلا على كافة الانحاء . وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد . ومتكاثرة على السواحل الشمالية . والفرصة مهياة لسقوط الامطار الخفيفة هناك . والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية معتدلة

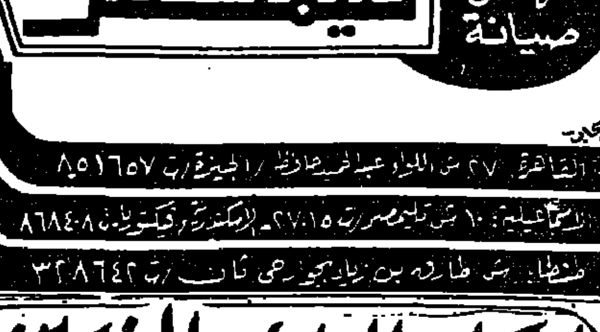
● درجات الحرارة ●

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٥,١٧	٦,٤٩
الاسكندرية	٥,٢٢	٦,٥٦
	ظهر	عصر
القاهرة	١١,٥٥	٢,٤٣
الاسكندرية	١٢,٠١	٢,٤٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,٠٢	٦,٢٥
الاسكندرية	٥,٠٦	٦,٣٠

تنويه

نشر عن طريق الخطأ فى عدد ١٩٨٩/١٢/٢١ إعلان الشركة العامة للثروة المعدنية عن توافر أجود أنواع الجرانيت وصحته الجرانيت .



الجامعة المفتوحة

جامعة القاهرة : أول الجامعات التى تطبق نظام التعليم المفتوح

رأى

عندما يسقط القانون .. يسطو اللصوص على ثروات البلاد !

يعلم شعب مصر الآن بعد معايشة طويلة ومؤلمة لحكم استبدادى . ان الديمقراطية الحقيقية هي القلعة الحصينة التي لا يستطيع الفساد اقتحامها .. في حين ان طقوس الديمقراطية وشعائرها وشعاراتها هي اوكار الفساد الشامل الذى يقترن دائما بالحكم الشمولى . ولا يعنى ذلك ان الفساد لا يصيب النظم الديمقراطية اذ يندر في المجتمعات البشرية وجود دولة او مدينة فاضلة غير ان الفارق كبير بين طبيعة الفساد وحجمه في كل من الديمقراطية والدكتاتورية (فاشية كانت او عسكرية) فالمفروض ان نظام الحكم الديمقراطى هو حكم المؤسسات الدستورية وهو كذلك حكم القانون وليس حكم الارادة او النزوات الشخصية .. وطالما بقيت الدولة الديمقراطية دولة مؤسسات فانه يستحيل ان يصيب الفساد المؤسسات كلها في وقت واحد . اذ تبقى مؤسسة واحدة على الاقل في موقعها الحصين تقاوم الغزو رغم شدة الهجوم . وقد تكون هذه المؤسسة سلطة القضاء او سلطة المشرع . ذلك ان توزيع السلطات وتنوعها واستقلالها لا يحمى الشعب وحده من تركيز السلطة واستبدادها ، وانما هو يحمى كذلك الدولة من ان تقع بكل مؤسساتها فريسة للفساد .. وليس الامر كذلك حيث تتجمع السلطات في يد واحدة .. ذلك ان الدولة الشمولية هي دولة الرجل الواحد او حتى المؤسسة الواحدة التى تغريها قوتها الهائلة على الفساد حيث لا تواجه قضاء او مشرعا مستقلا يحمى الشعب من فساد الحاكم المتأله ..! وهذه هي محنة مصر منذ يوليو ١٩٥٢ .. ففى خلال سبعة وثلاثين عاما عاشت مصر في كنف حكم شخصى مطلق وان تنوعت صوره وتعددت اشكاله فمنذ يوليو ٥٢ تحكم مصر حكما فاشيا لم تتغير طبيعته . رغم الاشكال والمظاهر والاقنعة الثورية والاشتراكية والديمقراطية .. واستمر الحكم المطلق حكما شخصيا رغم صدور اكثر من دستور يزعم ان هناك مؤسسات تشريعية وقضائية وتنفيذية .. فدولة الرجل الواحد دولة تذوب مؤسساتها الصورية او الوهمية في شخص حاكمها المطلق .. والحكم المطلق حكم غير مسئول . اذ لا يتصور رئيس الدولة (وهو صاحب السيادة ومستودع كل السلطات) ان هناك من يملك مساءلته الحساب .. وهل يتصور ان يكون الحاكم العصرى المعصوم مقترفا لأى خطأ او معصية ؟ واذا كان الملوك القدامى قد انكروا مسئوليتهم امام شعوبهم الا انهم سلموا بهذه المسئولية امام الله .. غير ان دكتاتوريى هذا العصر متألهون يرفضون ما قبله طغاة الملوك القدامى !! وطالما اعتبر حكام حركة يوليو انفسهم فوق المساءلة فان ما يملكونه من سلطة مطلقة تدفعهم او تدفع اعوانهم الى تجاوز كل الحدود الدستورية والقانونية والانسانية بل واهدار كل القيم .. وقد ادى ذلك الى ان يشيع الفساد ويتعاظم امره . فهو فساد مدجج بقوة السلاح لا يتحدى سلطة الدولة وانما هو يسخر هذه السلطة نفسها او بالاقل يحتمى بها ويهدم فكرة الدستور والقانون من اساسها ! وبينما يضع الدستور والقانون حدودا للسلوك وقيودا على الانحراف ، بما يحمى مصالح الشعب وحقوق المواطن ، فان الدكتاتور يفرض رغباته وشهواته قانونا . واجب الاحترام بينما ينتهك هو الدستور وقانون الجماعة فالقاعدة هى ان تخرق القانون اذا استطعت وهذه هى شريعة الغاب : شريعة الحكام الاقوياء الذين تتيح لهم سلطاتهم المطلقة ارتكاب اخطر الجرائم وحماية اعوانهم من الملاحقة !! وعندئذ - وبسقوط فكرة القانون - وفي تعبير الدكتور مصطفى حجازى - يتحول المجتمع الى ساحة قتال وصراع على النهب ، ما امكن وباكبر كمية متاحة .. والحقيقة ان بنية المجتمع المتخلف نفسها تقوم على النهب والاستغلال .

د. محمد عصفور

رقعة جديدة ! في نظام التعليم المصرى

د . احمد فتحى سرور
وزير التعليم

انتشر ، في الآونة الاخيرة - نظام التعليم المفتوح ، في انحاء العالم ، كنظام للتعليم عن بعد ، رأت فيه الدول المتقدمة والنامية ، والمنظمات الدولية ، اسلوب عصريا للتعليم ، يحل الكثير من المشكلات التى نجمت عن تزايد الاقبال على التعليم العالى والجامعى ، وهو نظام يعرف باسم الجامعات المفتوحة . وهو يتجاوز حدود التعليم التقليدى المحدد بامكانيات المكان والزمان ويستفيد من التقدم العلمى التكنولوجى في وسائل التعليم ، ونقل المعلومات . ويجعل المادة العلمية والتعليمية في متناول الطالب متى شاء . من خلال وسائل الاتصال الحديثة ، دون حاجة الى التجمع في مكان واحد «قاعة المحاضرات» .. من هذا المنطلق كانت موافقة المجلس الاعلى للجامعات ، على افتتاح اقسام للتعليم المفتوح في الجامعات المصرية . تبدأ الدراسة بها العام القادم ، لتصبح هذه الاقسام نواة الجامعة المفتوحة .. ولكن هل اعد المجلس دراسات كافية حول امكانية نجاح هذه الجامعة ؟ وماهو الجديد الذى يمكن ان تقدمه إلى المجتمع ؟ وماهى شروط التقدم اليها ؟ وكيفية اعداد برامج ومناهج الدراسة ؟ واخيرا ماهو المستقبل الذى ينتظر هؤلاء الخريجين . في ظل البطالة - المنتشرة - في المجتمع المصرى ؟

الجامعة الجديدة لا تتقيد بالسن أو المجموع .. وتمنح البكالوريوس

تحقيق :
جهاد عبدالمنعم
زكى السعدنى

في البداية يؤكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للجامعات ، ان هذه الفكرة سبقتها دراسات متأنية ومتعمقة منذ ٢٣ سنوات ، واخيرا اتفق المجلس الاعلى للجامعات على انشاء اقسام للتعليم المفتوح . وليس الجامعة المفتوحة حيث ينتظر ان تكون هذه الاقسام للتجريب . فاذا نجحت الفكرة ولاقت قبولا جماهيريا ، تحولت الى جامعة مفتوحة ويستبعد وزير التعليم ان تكون هذه الجامعة لتقليل الضغط عن الجامعات ، ويقول ان هناك ٣ قرارات للمجلس القومى للتعليم اوصى فيها بضرورة واهمية التعليم المستمر . لعلاج قضية البطالة ، التى يعانى منها قطاع كبير من شباب المجتمع . وتعطى هذه الجامعة شهادة معتمدة .

الدراسة بالتليفزيون وأشرطة الفيديو كاسيت

تعادل البكالوريوس والليسانس ولا يقتصر القبول بها على حملة الثانوية العامة الذين لم تتيسر لهم فرصة التعليم بالكليات الجامعية ، عن طريق مكتب التنسيق ، ولكنها سوف تقبل حملة الدبلومات الفنية بمختلف انواعها ، وتقبل الموظفين في مختلف القطاعات الحكومية ، والخاصة ، كنوع من التعليم المستمر ، ولتحسين المستوى العلمى ، والمهارى ، والثقافى .

لا التزام بتعيين الخريجين !!

ويؤكد الدكتور سرور ، ان قرار المجلس الاعلى للجامعات ، بعدم التزام الدولة بتعيين خريجى الجامعة المفتوحة ، جاء نتيجة الاتجاه الى عدم تحميل ميزانية الدولة اعباء اضافية وان ظلت الشهادة التى تمنحها هذه الجامعة معادلة للبكالوريوس والليسانس ، ولكن دون ادنى التزام من جانب الدولة بتعيين الخريجين !!

ويشير الوزير الى ان هناك جهازا فنيا بالمجلس الاعلى للجامعات ، لتجهيز «الاستديوهات» ، بالتعاون مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون لانتاج اشرطة الفيديو كاسيت ، والاشرطة المسموعة ، حيث ستقسم المناهج الى ثلاثة انواع اولها يعتمد على الفيديو ، والثانى يعتمد على برامج تعليمية بالاذاعة والتليفزيون ، والثالث يستخدم فيه الكتاب والمحاضرة المباشرة .. وهناك عدد من الجامعات ، في مختلف دول العالم تاخذ بنظام التعليم المفتوح ، مثل جامعة الاناضول بتركيا ، التى لديها قسم للتعليم المفتوح ، ويؤكد الوزير ان نظام التأهيل التربوى ، لخريجى دور المعلمين والمعلمات ، بكليات التربية ، هو احدى صور التعليم المفتوح ، الناجحة .

وحول نظام الدراسة ، وشروط القبول بهذه الجامعة ، يقول الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة ، والتى تبدأ من العام القادم افتتاح قسم التعليم المفتوح بها ، ان الجامعة المفتوحة تتيح الفرصة للافراد الذين لم يتمكنوا من الحصول على الشهادة الجامعية ، كما تتيح فرص الاستزادة من المعلومات ، باقل تكلفة من الجامعات النظامية ، والتحاق الطالب بالجامعة المفتوحة ، لا يمنعه من الاستمرار في عمله . وفي نفس الوقت يحصل على شهادة جامعية . وسوف تحقق هذه الجامعة غرضين اساسيين هما سد العجز في عدد من التخصصات التى يتطلبها سوق العمل ، وتحقيق رغبة المواطن في الحصول على شهادة جامعية ، لاشباع رغبته الذاتية ، وهى بذلك تفتح ابواب الامل امام الطلاب الذين حصلوا على الثانوية العامة ، ولم يلتحقوا بالجامعة عن طريق مكتب التنسيق . وتقوم الآن بدراسة اجتماعية ، حول متطلبات سوق العمل ، ووضع برامج الدراسة بالجامعة طبقا لها . ويؤكد الدكتور سلامة ، ان الجامعة المفتوحة تقوم اساسا على محاربة فكرة البطالة . عن طريق تخريج النماذج التى يحتاجها سوق العمل بالفعل ، مثل انماط معينة من العمالة الفنية المتخصصة ، مثل اصلاح الادوات الطبية الحديثة ، واستصلاح الاراضى . كما تقوم الجامعة بصقل المواهب الموجودة لدى الذين اتجهوا الى التعليم المتوسط .

وحول شروط القبول ، قال انه لا يوجد اى قيد او شرط للالتحاق بهذه الجامعة ، غير الحصول على الثانوية العامة القديمة ، او احد الدبلومات الفنية وهى لا تتقيد بسن معينة ، ولن تتقيد ايضا بقبول اعداد محددة ، وانما يمكن قبول جميع المتقدمين اليها ، حتى لو زاد عددهم عن ١٠٠ الف طالب في البرنامج الواحد . وسوف تكون برامج الدراسة على ثلاثة انماط اولها يمنح شهادة جامعية بعد دراسة ٤ سنوات ، والثانى يعطى شهادة جامعية متوسطة بعد عامين دراسيين ، فقط . ولا يمنح شهادة والثالث يعلم عليا ، وانما شهادة استماع . ويقبل النظام الاخير اصحاب الحرف المختلفة . والاول والثانى يشترطان الحصول على الثانوية العامة . والثالث يقبل اية نوعية من الافراد .



الاقبال المتزايد على مكتب التنسيق .. هل يختفى بعد ظهور الجامعة المفتوحة ؟!

خبراء التعليم يشككون فى نجاح التجربة

نظام التدريس

ويقول رئيس جامعة القاهرة ، ان نظام التدريس يعتمد اساسا على «الكورسات» ، اى مجموعة مناهج معينة في برنامج واحد . ففى كلية الحقوق يترك الطالب حرية اختيار ، عدد من «الكورسات» فهناك «كورس» لتخريج امناء سر المحاكم ، او مامور تنفيذ ، او موثقين . والطالب الذى يختار دراسة احد هذه الكورسات . يعرف مسبقا انه سيتم تخريجه للعمل في هذا المجال او ذاك . وتستخدم مجموعات متنوعة من طرق التدريس ، ابرزها الاشرطة المسجلة المسموعة والمرئية ، والمدعمة بالكتاب المطبوع والواجبات الدراسية ، التى تتمشى مع البرنامج الموضوع ، كذلك الندوات التى تعقد في المراكز المحلية التعليمية ، ليلتقى الطلاب مع اساتذتهم في مواعيد محددة . كما تشمل اساليب الدراسة اجهزة خاصة لاجراء التجارب العملية بالمنازل ، وينتظم الطلبة في الدورات التدريبية لفترات تتراوح بين شهر وشهرين لتدعيم روح التعاون بين الجماعة ، واجراء التجارب العملية والتقاء الطلاب باساتذة المواد على ان يتم ذلك اثناء الاجازات ، وفي غير اوقات العمل ، كذلك تتم التوصية بالاستعانة ببعض المراجع . والمشكلة الوحيدة في نظام الجامعة المفتوحة ، هو الامتحانات وطرق التقييم .

ويرى الدكتور مامون سلامة ، انه من الممكن تلافى هذه المشكلة عن طريق عقد عدة لجان في عدد من الاماكن على مستوى الجمهورية ، مثل نظام امتحانات الثانوية العامة .

الرسوم والمصروفات

وسوف يتم تحصيل رسوم من الطلاب المتقدمين مقابل الخدمات التعليمية ، ولم تحدد ادارة الجامعة حتى الآن قيمة هذه الرسوم ، لارتباطها بعدد «الكورسات» ، التى يتلقاها الطالب ، وحساب التكلفة الفعلية ، وكلما زاد عدد المتقدمين قلت التكلفة وانخفضت تبعا لذلك قيمة المصروفات . اما في حالة وجود عدد قليل بالجامعة المفتوحة ، فان التكلفة سوف ترتفع وترتفع معها قيمة الرسوم الدراسية . بمعنى آخر ترتبط المصروفات بمدى توزيع الاشرطة المسجلة عليها برامج الدراسة . ولا يمكن التكهن حاليا - كما يقول الدكتور مامون سلامة ، بقيمة هذه المصروفات .

وقد تم تقديم الهيكل النظامى لهذه الجامعة الى ادارة الكليات المعنية ، لتتولى وضع البرامج التى يتم تدريسها في القسم المفتوح . وعندما تعلن اى كلية عن استعدادها سوف يعرض الامر على المجلس الاعلى للجامعات للبدء فورا في قبول الطلاب . وهناك برامج تم اعدادها بالفعل في مجال استصلاح الاراضى ، والبناء والتشييد .

ويقول الدكتور مامون سلامة ان القبول بهذه الاقسام لن يكون عن طريق مكتب التنسيق وانما يتقدم الطالب باوراقه مباشرة الى الكلية التى يرغب في الدراسة بها . وسوف تكون هناك شعبة للتعليم المفتوح بكل كلية ، وعلى مستوى الجامعة ، وسوف يقتصر التمويل على مرحلة الاعداد فقط ، وبعد ذلك لابد ان تغطى الدراسة تكاليفها .

والآن ماذا يقول خبراء التربية والتعليم عن مستقبل هذه الجامعة وامكانيات النجاح والفشل من وجهة نظرهم .؟

تقول الدكتورة نادية جمال الدين الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس ، ان ما اعلنه المسئولون حول النظام المقترح للجامعة المفتوحة ، لا يتعدى ان يكون صورة مكررة لنظام الانتساب بالكليات . ويبدو ان فكرة انشاء هذه الجامعة تنبع اساسا من الاتجاه الى تخفيف الضغط على الجامعات النظامية ، وبالتالى تقرر فتح فروع لهذه الجامعات ، بحيث تشكل نواة للجامعة المفتوحة . وهذا يختلف كثيرا عن مفهومنا وتصوراتنا ، نحن التربويين لفكرة او شكل الجامعة المفتوحة ، التى تعطى فرصة استكمال التعليم ، ومنح شهادات جامعية لابناء هذا الوطن ، حيث سيبقى التعليم برغم كل الظروف ، هو المستقبل لجميع الامم ، كما ان خلق المزيد من فرص التعليم ، يحقق دعما للامن القومى الداخلى عن طريق الفرص المتكافئة لجميع ابناء الوطن ، ويحقق ايضا الامن الخارجى ، ضد الغزو الثقافى والفكرى ، الذى يؤثر في جميع المجتمعات .

ويقول الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم بقسم اصول التربيه جامعة عين شمس ، لقد فوجئنا تماما بقرار انشاء الجامعة المفتوحة . على الرغم من ان انشاء جامعة «الهواء» باليابان عام ١٩٨٥ ، سبقته دراسات متعمقة لمدة ١٥ عاما ، وهو مالم يحدث بالنسبة للجامعة المفتوحة في مصر ثم يتساءل في دهشة عن اسباب تخلى الحكومة عن تعيين خريجى هذه الجامعة ، ويبدى تخوفه من ان يكون هذا الاتجاه مقدمة لاعلان الحكومة صراحة ، تخليها عن تعيين خريجى الجامعات والتعليم العالى والمتوسط !! وقال اننا لم نسمع عن دراسات وابحاث ، تم اجراؤها في هذا المجال ، للتوصل الى نتائج علمية ايجابية يتم على اساسها وضع مناهج التدريس ، والبرامج في اقسام هذه الجامعة .

قدرات خاصة

ويؤكد الدكتور عبدالقادر سيد احمد عميد كلية الصيدلة جامعة القاهرة ، ان الدولة التى تريد التقدم تسعى الى تحقيق ذلك عن طريق التعليم ، ولابد ان تكون فرص التعليم متكافئة ، بمعنى ان يكون بمستوى واحد ، وبلغة واحدة ، وفي كل منطقة في انحاء الوطن ، لتحقيق المساواة بين جميع المواطنين . ويطالب عميد الصيدلة بنقل تجارب اليابان والمانيا ، في هذا المجال ، بحيث يتم لاختيار الطلاب بعناية ، لكل نوع من انواع التعليم ، سواء في المرحلة الثانوية ، او الجامعية ، وهو ما يكفل العدالة ، ويؤدى بالضرورة الى تخريج متعلم على مستوى عال من الاداء . ويرى ان التعليم الحر ، المتمثل في نظام الجامعة الحرة بانجلترا او جامعة الهواء باليابان ، يحقق نجاحا في هذه الدول ، لان هناك من يتحمس للعلم والمعرفة ، فالجامعة المفتوحة لا تعمل من فراغ ولا تعمل بمفردها ، وانما تتفاعل مع مؤسسات المجتمع ، الاعلامية ، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والتليفزيون ، على سبيل المثال ، يفسح من زمن ارساله ، الكثير من الوقت لبث برامج التعليم في جامعة الهواء او الجامعة الحرة ، لان لديهم العديد من القنوات ، اما في مصر ، فهل سيخصص التليفزيون من ارساله زمنا كافيا لبرامج الجامعة المفتوحة ؟ كذلك فان القدرات الخاصة للطالب ، الذى اعتاد على نوع محدد من التعليم التلقينى ، والاعتماد على المدرس ، والدروس الخصوصية ، ثم المذاكرة لاداء الامتحان فقط ، ثم نسيان المعلومات فان شخصية ، وقدرات مثل هذا الطالب لن تسعفه في الاستمرار بكفاءة في هذا النوع من التعليم عن بعد ، او التعليم الذاتى ، الذى هو اساس قيام الجامعة المفتوحة ..

رفاهية !!

ويرى الدكتور محمد سكران الاستاذ المساعد ، ورئيس قسم اصول التربية بالفيوم ، ان الجامعة المفتوحة قائمة في العديد من المجتمعات المتقدمة علميا وحضاريا ، والتى تعمل من خلال سياسة الرفاهية ، فالجامعة المفتوحة بالنسبة لهذه المجتمعات تشكل ما يمكن ان نسميه الرفاهية العلمية ، تمشيا مع الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية .

د . مامون سلامة

د . ابراهيم محمد ابراهيم

أين نحن ؟
بقلم : المستشار مصطفى الطويل

اين باقي دول العالم الثالث من هذا التيار الديمقراطى الحر . الذى تفشى في امريكا اللاتينية ، ثم شمل اغلب دول شرق اوروبا ؟ هل يأترى ؟! .. ستهب رياح الحرية ونسيم الديمقراطية على باقى هذه الدول ام ستظل انظمة حكمها حبيسة اوهام البقاء والاستمرار ، قتيلة المقاعد والمناصب ؟ واذا ما استمرت هذه الانظمة على افكارها واهوائها ومطامعها ، الى متى ستصمد امام هذا التيار الجارف ؟ والى متى ستظل تعتمد على دول العالم المتقدم في بقائها واستمرارها ؟ والى متى ستظل الدول المتقدمة في مد المساعدة لها ولشعوبها ؟؟

من المعروف ان تسعا وتسعين في المائة من دول العالم الثالث . تعانى من انظمة حكم الفرد ، سواء أكان ملكا ام امبراطورا ام رئيسا للجمهورية . ومن المعروف ايضا ان هذه الانظمة لاتطيق الحرية ولاتعترف بالديمقراطية . ونتيجة لغياب الحرية والديمقراطية . فشعوب هذه الدول في واد وانظمة حكمها في واد آخر . فبينما ترى شعوب هذه الدول في انظمة حكمها القهر والظلم والمطامع الشخصية ، ترى الانظمة الحاكمة في شعوبها مكمن الخطر عليها ، خاصة اذا ما استنشقت نسيم الحرية وذاقت طعم الديمقراطية . ومن هنا فلا ثقة ولاتعاون ولاتفاهم بين الحاكمين والمحكومين ، واصبح الشاغل الوحيد لهذه الشعوب ، هو السعى الى لقمة العيش ، والهم الاول لانظمة الحكم هو البقاء والاستمرار لاطول وقت ممكن . فلا الحاكم ولا المحكوم ، يهتمان بالوطن والمستقبل ، وبالتالى فلا نجاح ولا افلاح ولا نهضة ، بل فقر وجهل وتخلف .

والحق ، فان الرجل العظيم جورباتشوف رجل عام ١٩٨٩ بلا منازع .. شعر من تلقاء نفسه بهذه الهوة التى سقط فيها شعبه . وبدأ ، من تلقاء نفسه في التخفيف من حكم الشعب بالحديد والنار . لقد تبين جورباتشوف ، ان شعبه اشبه بالقطيع الضال الذى فقد طريقه وهويته ، واصبح معرضا للهلاك . لقد شعر جورباتشوف بانه ليس بالسهل عليه ولا على شعبه ولا على وطنه الذى يعد من اعظم دول العالم ، ان يستمر فقيرا ذليل الحاجة والمساعدة . ومن هنا ، اصر جورباتشوف على فتح النوافذ والابواب وسمح لشعبه بتذوق طعم الحرية ويرى بعينيه ما في الديمقراطية . بل اكثر من ذلك ، فان جورباتشوف طالب كل انظمة الحكم التى كانت تدور في فلكه ، بضرورة التخفيف من قبضتها على شعوبها ، حتى تشعر بادميتها ، وتمارس حقوقها ، فتعود الثقة والمحبة بين الحاكم والمحكوم ، وتبدأ مسيرتها نحو التقدم والفلاح والنجاح . وبالفعل انصاعت اغلب انظمة حكم دول شرق اوروبا الى نداء جورباتشوف ، وبدأت بالسماح لشعوبها بممارسة الديمقراطية والاستمتاع بالحرية . ولم يبق الا بعض الحكام الذين اعمتهم المناصب وافقدتهم امتيازاتها بصيرتهم ، فحلت عليهم نقمة الشعب وغضبه .

الديمقراطية الحقيقية ، هى ان يحكم الشعب نفسه بنفسه . ويستحيل الوصول اليها الا اذا كانت هناك انتخابات حرة شريفة ، تعبر تعبيرا صادقا عن رغبة الجماهير في اختيار من يمثلها . والحرية الصادقة ، هى ان يعيش الشعب حياة حرة كريمة ، يستمتع فيها بحرية الرأى والفكر والتصرف والعقيدة والانتقال والاجتماع ، في حدود الدستور والقوانين الشرعية . ولامجال اطلاقا لتطبيق القوانين الاستثنائية او الاحكام العرفية الا في حالة الحرب والكوارث الطبيعية . هذا المفهوم للديمقراطية والحرية ، هو ما تعترف به دول الغرب وتسعى للتعامل معه . ولا ادل على ذلك ، من انحياز الدول الغربية انحيازا كاملا لاسرائيل ، لاحبا ولاخوفا منها ، وانما لانها الدولة الوحيدة في المنطقة ، التى طبقت الديمقراطية الحقة والحرية الصادقة . فالدول الديمقراطية تفضل بكثير التعامل مع الشعوب عن التعامل مع الحكم الفرد .

وخلاصة القول ، فان المد الديمقراطى الحر ، لابد ولن يتم خلفه انظمة الحكم الفردية ، سواء رضى حكامها ام لم يرضوا . فالدول الغنية ، هى الشرق والغرب التى تفضل الف مرة مساعدة الشعوب المتحررة لكى تحكم نفسها بنفسها . ومن مصلحة الحاكم الفرد ، قبل المحكومين ، ان يبادر بتطبيق الديمقراطية الحقيقية والحرية الصادقة ، املا في بقائه وانصافا للشعوب المطحونة المقهورة .

٢٠ مليون قنطار قطن سنويا ، هدف يمكن تحقيقه

بلغ انتاج القطن سنويا في مصر منذ عدة سنوات ١٢,٥ مليون قنطار وبلغ ٩,٠ مليون قنطار على احسن تقدير في موسم ١٩٨٩ .. وربما توجد عدة اسباب لهذا النقص الخطير ، ولكن من الواضح انه يتم حاليا فرض زراعة القطن على الفلاحين بالتهديد والوعيد وحرث اى محصول تتم زراعته في المساحة المخصصة للقطن . ويفضل الفلاح زراعة البرسيم عن القطن ، وذلك للمكسب المادى الذى يفرق زراعة القطن الذى تستولى عليه الحكومة بثمن بخس .. وزراعة القطن تشغل الارض لمدة عام تقريبا .. بالمقارنة بالبرسيم الذى يمكن زراعة محصول اخر بعده مثل الارز او الذرة ويتراوح ربح الفلاح من فدان القطن من مائة الى مائتى جنيه فقط . اما ربحه من زراعة البرسيم ومحصول اخر يتراوح ما بين الف وخمسمائة الى الف وسبعمائة جنيه . والحكومة تريد من الفلاح الاستمرار في زراعة القطن لانها لا تستطيع تحديد البرسيم والاستولات عليه ايضا . وتربح الحكومة من كل فدان قطن مبلغا يتراوح ما بين ١٨٠٠ الى الفى جنيه بالاسعار العالمية لانها تبيع القنطار بحوالى مائتى جنيه وتعطى للفلاح مائتى جنيه فقط .

واذا سمحنا بحرية تجارة القطن فان الفلاح سوف يقبل على زراعة القطن ويعتنى به لانه سوف يكسب من الفدان حوالى ٦٠٠٠ جنيه اذا ارتفع بانتاجية الفدان الى عشرة قناطير فيكسب منه ٣٢٠٠ جنيه اذا انتج المعدل الحالى وهو ستة قناطير للفدان . وهذا مستبعد لانه سوف يعتنى بالمحصول عناية فائقة وذلك لحافز الربح الكبير . ويمكن بسهولة زراعة مليونى فدان قطنا سنويا يفوق انتاجها عشرين مليون قنطار .

ويجب ايضا السماح للشركات الزراعية الخاصة باستنباط وانتاج بذور القطن وذلك لفشل الحكومة في هذا المجال . ومما يدل على ذلك زيادة نسبة الاختلافات الوراثية في شجيرات القطن ، كما هو واضح من التباين في اطوال الشجيرات والتى يجب ان تكون كلها تقريبا ذات طول واحد وشكل واحد لان المفروض انها شجيرات ولكن زراعة البذور عدة مواسم ينتج عنها انهيار الصنف وقلة انتاجيته .

ويمكن للحكومة الحصول على ضرائب ايراد عام من الفلاح لزيادة دخله الخام على الفى جنيه سنويا ، تفوق ما تحصل عليه الآن من فرق اسعار القطن . وذلك لزيادة الانتاج الى اربعة اضعاف المعدل الحالى ، وذلك بالاضافة الى زيادة صادرات القطن من ٥٠٠ مليون دولار الى ٤٢٥٠ مليون دولار ، لانه سوف يمكن تصدير سبعة عشر مليون قنطار بدلا من مليونى قنطار سنويا بسعر حوالى ٢٥٠ دولارا للقنطار .

● الكاتب يرحب باراء القراء على بريد الوفد باسمه .

د . مدحت خفاجى

لماذا توقف مشروع متحف الحضارة ؟
انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروع .. ولم يبق سوى التنفيذ !!

المتحف القومى للحضارة المصرية المزمع انشاؤه سيكون واحدا من اهم المتاحف المصرية على الاطلاق ، فلن يكون متحفا تقليديا يضم مقتنيات اثرية لحقبة حضارية معينة (قبطى ، فرعونى ، إسلامى) ولكنه سيكون متحفا شاملا يضم سجلا حافلا للحضارة المصرية في كل العصور منذ عصر ما قبل الأسرات ، حتى العصر الحديث . ورغم الأهمية الكبيرة للمشروع الذى وضع حجر اساسه عام ١٩٨٢ ورغم انتهاء جميع الدراسات الخاصة به ، إلا انه لم يبدأ تنفيذه حتى الان . وبعد ان تمت الموافقة على ان يكون مكان المشروع بجوار دار الاوبرا الجديدة ، طرح للبعض مشروعا بديلا دون اية دراسات فما هى حكاية مشروع متحف الحضارة ؟

يهدف مشروع المتحف القومى للحضارة المصرية الى تقديم عرض لائق باقدم حضارة في العالم واكثرها اسهاما في التراث الحضارى الانسانى وذلك بعرض الاثار والموضوعات في تسلسل تاريخى خاص بالعصور المختلفة مع ابراز مميزات وانجازات كل عصر حيث ان الخيط الذى يجرى في جميع مراحل العرض بالمتحف القومى للحضارة المصرية هو ان مصر كانت دائما رائدة في استنباط القيم الاخلاقية والافكار الفلسفية والانجازات الفنية مع عرض كل لتاريخ مصر من فترة ما قبل الاسرات الى العصور الحديثة .

وفي عام ١٩٨٢ تم وضع حجر الاساس للمتحف بعد عقد اتفاق بين مصر واليونسكو للتعاون في انشاء المتحف مع الاخذ في الاعتبار الحفاظ على الطابع الدولى للمشروع .

الموافقة لم تتم

الدكتور الغزالى كسبية استشارى مشروع متحف الحضارة يؤكد ان اللجنة المسئولة عن متابعة مشروع متحف الحضارة واعتماد مستنداته لطرحها في مناقصة قد انهت منذ شهر اعمالها ولم يبق الآن سوى موافقة رئيس هيئة الاثار بالبدء في تنفيذ المشروع .

اما بالنسبة لدور اليونسكو في مشروع متحف الحضارة فقد قام اليونسكو باعداد الدراسات الخاصة بالمشروع وتنظيمها والدعوة اليها كما قام اليونسكو بتوفير مصروفات مسابقة المشروع اضافة الى اعداد البرنامج الخاص به وقد قام بهذا الجهد خبراء في المتحف من الاجانب الى جانب الخبراء المصريين في هيئة الاثار .

ولذا تمت الموافقة على البدء في تنفيذ المشروع فان الفترة الزمنية الكاملة للانتهاء منه حوالى خمس سنوات وقد تزيد على ذلك او تنقص حسب جدية التنفيذ .

ويضيف : إن متحف الحضارة من اهم المتاحف التى سوف تشهدها مصر وهو متحف نادر وهو يختلف عن كل المتاحف الحالية الموجودة ، فهو كتاب مفتوح يحكى قصة تطور الحضارة في مصر على مر العصور وفي تسلسل تاريخى زمنى يمكن للزائر فيه ان يقارن ويلاحظ التطورات التى حدثت في مصر في حقبة زمنية معينة ، بالتطورات التى حدثت في فترة زمنية اخرى ، كذلك يستطيع ان يلمس بنفسه كم الانجازات التى تم تحقيقها في مختلف الاحقاب والعصور .

واعتقد ان دور المتحف الوطنى لايقدر بثمن حيث يؤكد الهوية المصرية لدى زواره من المصريين وخاصة اطفال المدارس اضافة الى عائده المادى المرتفع .

تحقيق :
طلعت المغربى

دور هيئة اليونسكو

● الدكتور ابراهيم النواوى رئيس قطاع اثار النوبة يقول :

- يعد متحف الحضارة من اهم المتاحف لانه سيضم التراث الاثرى من جميع العصور التاريخية : الفرعونى واليونانى والرومانى والقبطى والإسلامى والعصر الحديث .. ومتحف الحضارة هو الاول من نوعه حيث تتزاوج فيه كل الحضارات التى مرت بمصر وقد اكتملت كل الدراسات الخاصة بالمشروع وراجعتها لجنة علمية متخصصة على اعلى مستوى ، ومكان مشروع متحف الحضارة سيكون بجوار دار الأوبرا الجديدة وقد صدر بذلك قرار جمهورى .

وصاحب فكرة انشاء مشروع متحف الحضارة هى هيئة اليونسكو وقد قامت بطرح الفكرة لتتويج اعمال الحملة الدولية التى تبنتها لانقاذ اثار النوبة حيث اوصت اليونسكو بانشاء متحف النوبة في اسوان لعرض اثار بلاد النوبة التى تم انقاذها من الغرق ، والى جانب متحف النوبة اوصت اليونسكو بانشاء متحف الحضارة المصرية بالقاهرة لجذب اكبر عدد ممكن من السياح العرب والاجانب الى متاحف جديدة ولتخفيف الضغط عن المتاحف الحالية مثل المتحف المصرى الحديث .. وبالفعل بدأت عمليات التنفيذ في متحف اثار النوبة باسوان وهو يتكلف ١٥ مليون جنيه وقد تمت اغلب الاعمال المعمارية الخاصة بالمشروع كما تمت ايضا اعمال دراسة العرض المتحفى الداخلى وينتظر ان يتم الانتهاء من هذا المشروع عام ١٩٩٠ ..

ويضيف الدكتور النواوى :

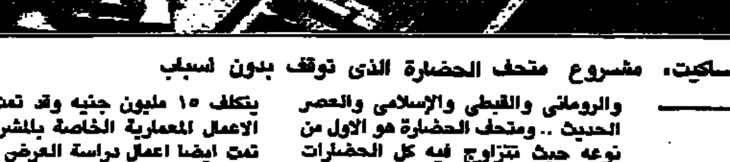
- اما بالنسبة لمتحف الحضارة فان الدولة تولى اهتماما كبيرا بهذا المشروع العملاق . وقد تم طرح المشروع على جميع المكاتب الاستشارية الهندسية ، وقد تقدم ٣٤ مكتب خبرة هندسيا برسومات هندسية للمشروع وشكلت لجنة تحكيم دولية تضم خبراء اجانب لاختيار اول خمسة رسومات هندسية للمشروع . وقد منح هؤلاء جوائز عن اعمالهم وتصميماتهم الهندسية ثم طلب منهم تطوير افكارهم طبقا لتوجيهات لجنة التحكيم واعطيت مهلة ستة شهور اخرى لتطوير فكرة المشروع ، وبالفعل اجتمعت لجنة التحكيم مرة اخرى للنظر في الاعمال المقدمة من المكاتب الخمسة لاختيار الفائز الاول الذى كان الدكتور المهندس الغزالى كسبية الاستاذ بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة والذى تعاقدت معه هيئة الاثار لاستكمال جميع الاعمال الخاصة بالمشروع .

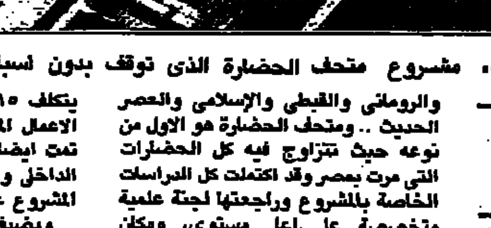
واعتقد ان مشروع متحف الحضارة يسير في خطواته المرسومة له وقد اعطى وزير الثقافة اهتماما خاصا بالمشروع لتاكيد العلاقات الجيدة بين مصر ومنظمة اليونسكو التى تقوم من جانبها بالمساهمة في المشروع وقد تم تشكيل لجنة تضم كلا من الدكتور جمال مختار وابراهيم النواوى اعضاء مجلس ادارة هيئة الاثار للسفر الى باريس في مارس القادم ١٩٩٠ لحضور اجتماعات اليونسكو لمتابعة الجهود التى تبذل من جانب وزارة الثقافة وهيئة اليونسكو لانجاز هذا المشروع الحيوى الذى يعتبر اكبر واحدث المتاحف على الاطلاق في مصر والذى سيكون اكبر مركز جذب ثقافى وسياحى وحضارى .

اما بالنسبة لميزانية المشروع فهى تبلغ حوالى ٦٠ مليون جنيه مصرى ، وتقوم هيئة الاثار باعتماد المبلغ من موازنتها الخاصة باعتباره احد مشاريع هيئة الاثار كما تقوم هيئة اليونسكو بالمساهمة في مشروع متحف الحضارة على شكل خبراء ومعامل ترميم ومنح مالية من المجتمع الدولى . ومن المعروف ان ايراد المعارض الخارجية مخصص لتمويل هذين المشروعين (متحف الحضارة ، متحف النوبة) .. واعتقد ان مجمل ايراد المتحف اليومى لن يقل عن ٢٥ الف جنيه في اليوم ؟ وهو رقم كبير كما نرى .

سجل حافل

اما الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار فيؤكد ان مشروع متحف الحضارة جاهز للتنفيذ فعلا ولا توجد اية عقبات وهناك لجنة مشكلة تجتمع اسبوعيا لمناقشة الدراسات التى قدمها الدكتور الغزالى كسبية استشارى المشروع . واهمية مشروع متحف الحضارة ليست في حاجة الى تاكيد ويكفى ان نقول انه سوف يضم خلاصة الحضارات التى سادت مصر في جميع العصور منذ عصر ماقبل التاريخ حتى العصر الحديث ، وسوف يكون للمتحف طابع مميز لانه متحف مصرى . لذا فاننى اطالب بالاهتمام بتنفيذ المشروع في الفترة المحددة له حتى يرى النور ويكون فخرا لمصر وللعرب اجمعين .





«ماكيت» مشروع متحف الحضارة الذى توقف بدون اسباب

«نوريجا» يهرب إلى سفارة الفاتيكان ويطلب حق اللجوء لاسبانيا أو كوبا
القوات الأمريكية تحاصر السفارة .. ومواطنو بنما يهددون باقتحام المبنى
سـفير البابـا لا يعتـزم تسليم «نوريجـا»
و«بـوش» يـؤكـد انتـهـاء عصـر الارهـاب

بنما سيتى - واشنطون - وكالات الانباء : بعد ساعات من لجوء الجنرال انطونيو نوريجا حاكم بنما المعزول الى سفارة الفاتيكان فى بنما سيتى . اكد وزير الخارجية الاسبانى فرانسيسكو فرنانديز ان نوريجا طلب اللجوء السياسى الى اسبانيا ضمن عدة دول اخرى . وقال : ان نوريجا طلب ايضا اللجوء السياسى الى كوبا . واعلنت الولايات المتحدة انها مستمرة فى بذل كل الجهود لمحاكمة «الجنرال نوريجا امام القضاء الامريكى .

وكان الجنرال ماكسويل ثورمان قائد القيادة الجنوبية للقوات الامريكية ، قد اعلن فى ساعة مبكرة من صباح امس ، ان الجنرال نوريجا توجه الى السفارة البابوية فى بنما وطلب اللجوء السياسى . وفى وقت لاحق اكد الرئيس الامريكى جورج بوش ان الجنرال نوريجا الذى تبحث عنه القوات الامريكية منذ تدخلها فى بنما يوم الثلاثاء الماضى لجأ الى سلطات الفاتيكان . وقال بوش . انه سعيد لان نوريجا بات من الآن تحت مراقبة السلطات الدبلوماسية . واضاف ان عهد الارهاب قد انتهى . ونقلت محطة التليفزيون الامريكية سى. بى. اس عن مطران بنما ماركوس مكراث ان الجنرال تم اقتياده الى سفارة الفاتيكان حيث دخل وحيدا وطلب اللجوء السياسى .

ورفضت وزارة الخارجية الامريكية توضيح الاجراءات التى ستتخذها الولايات المتحدة لنقل نوريجا الى الولايات المتحدة لمحاكمته امام القضاء الامريكى بتهمة تهريب المخدرات ، الا ان المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر اكد ان بلاده مستمرة فى بذل كل جهد لمحاكمة نوريجا . وذكرت مصادر امريكية فى واشنطون ان الادارة الامريكية طلبت من الفاتيكان تسليم نوريجا ، لمحاكمته بتهمة التهريب الا انه لم يعرف بعد موقف الفاتيكان الرسمى بسبب انشغال البابا فى احتفالات اعياد الميلاد .

وقد احتشدت جماهير غفيرة امام السفارة البابوية فى بنما سيتى مطالبة بخروج نوريجا من السفارة . وذكرت محطة تليفزيون امريكية فى ولاية فلوريدا ان الجمهور طالب بمغادرة نوريجا مقر السفارة والا اقتحم المبنى للامساك برجل بنما القوى السابق . وقد اسرع المئات من الجنود الامريكيين تدعمهم ١٢ ناقلة جنود مصفحة الى مقر إقامة سفير البابا . وذكر دبلوماسيون ان سفير البابا «خوان لابو» لايعتزم تسليم الجنرال نوريجا الى الامريكيين ودعا لابو دبلوماسيين من ١٥ دولة الى اجتماع فى بعثة الفاتيكان بعد وصول الجنرال . وذكر دبلوماسى اوروبى حضر الاجتماع انه يعتقد ان نوريجا يسعى الى الحصول على حق اللجوء فى كوبا او اسبانيا .

ومن ناحية اخرى اعلن وزير الدفاع الامريكى ديك تشينى الذى وصل الى بنما لزيارة الجنود الامريكيين لتهنئتهم بعيد الميلاد ان القوات الامريكية التى غزت بنما انجزت مهمتها بالاطاحة بالجنرال نوريجا . وقال تشينى ان الامر الآن متعلق بالجهود الدبلوماسية . واضاف انه يعتقد انه ستجرى مناقشات مكثفة خلال الايام القليلة القادمة بشان مستقبل نوريجا .

وبدأ الوضع يعود الى طبيعته فى العاصمة البنمية فى الوقت الذى ما زالت تدور معارك بين القوات الامريكية ووحدات موالية لنوريجا ، فى بعض الاحياء والمناطق القريبة من العاصمة . وتوقفت عمليات القنص التى كانت مستمرة منذ اربعة ايام .

وذكرت الأنباء ان السكان خرجوا الى الشوارع لشراء حاجاتهم للاحتفال باعياد الميلاد من المحلات التجارية التى لم تتعرض لموجة السلب والنهب التى اجتاحت وسط المدينة . كما استأنفت المحطات الاذاعية الخاصة بث برامجها العادية . الا ان بعض شهود العيان ذكروا ان دوى طلقات متقطعا سمع فى شرق العاصمة وان معارك طاحنة تدور على بعد ٢٠ كم من الشرق على طول طريق مؤد الى قاعدة تسيطر عليها وحدات «الفوج ٢٠٠٠» الموالية لنوريجا .

وفى هافانا . احتجت الحكومة الكوبية رسميا الى الولايات المتحدة بسبب التصرفات التهديدية للجنود الامريكيين ضد السفارة الكوبية فى بنما . واستدعت وزارة الخارجية الكوبية «جون تايلور» رئيس البعثة الدبلوماسية الامريكية فى هافانا لابلاغه بهذا الاحتجاج رسميا . وكانت الطائرات الامريكية قد حلقت فوق السفارة الكوبية فى حين وقف اكثر من ١٠٠ جندى فى وضع استعداد للقتال حول مبنى السفارة .

نوريجا

بوش



الدمار الذى لحق بمقر قيادة الجنرال نوريجا، نتيجة المعارك العنيفة بين قوات الغزو الأمريكية والجنود الموالية لحاكم بنما السابق

حملة لصالح الأطفال السوفيت

أخبار قصيرة

بدأت «اولجا كوربات» بطلة الجمباز السوفيتية فى الألعاب الأولمبية عام ١٩٧٢ ، حملة قومية فى الولايات المتحدة لجمع التبرعات لأطفال الاتحاد السوفيتى ضحايا ... من المقرر وصول أول ... سوفيتية الى الولايات المتحدة خلال اسبوعين .

بوليس من موزعى الحليب!

لجأت الشرطة البريطانية فى مدينة «بليموث» الى موزعى الحليب الذين يجوبون شوارع المدينة ؛ لحماية المواطنين من حوادث السرقة المتكررة . تم تزويد كل موزع للحليب بجهاز يستطيع من خلاله ابلاغ الشرطة عن اى جرائم تقع فى المنطقة

القـــارىء الأول

حصل الفرنسى «برنار بلتور» على لقب القارىء الأول فى العالم . بلغ عدد الكتب التى قرأها «برنار بلتور» اكثر من ٣٩١٥ كتابا فى مجالات المعرفة

موسم الصيد السعودى

سيارة أمريكية ألمانية

شفاء ممثل

مصرع وإصابة ١٣٧ فى المعارك بين «حزب الله» و«أمل»
«عون» يشارك سرا فى قداس عيد الميلاد أمام قصر الرئاسة

بيروت - وكالات الانباء : تواصلت امس الاشتباكات المسلحة بين حركة «امل» الشيعية، وجماعة «حزب الله» فى جنوب لبنان، حيث ارتفع عدد ضحايا المعارك الى ٢٧ قتيلا و١١٠ جرحى .

فى الوقت نفسه، ذكرت مصادر دبلوماسية، ان «نبيه برى» زعيم حركة «امل»، والشيخ «صبحى الطفيل» الامين العام لحزب الله، كانا موجودين فى دمشق امس الاول، فى اطار الجهود التى تقوم بها سوريا وايران لانهاء المعارك، الا انه لم يتم اى اتصال مباشر بين زعيمى الحركتين الشيعيتين .

من ناحية اخرى، اعلن «الياس الخازن» وزير الداخلية اللبنانى، ان جوازات سفر لبنانية جديدة ستصدر قريبا، فى اطار الاجراءات التى تتخذها الحكومة الشرعية، لتوحيد البلاد ومعالجة، الحالة التقسيمية التى يمثلها تمرد العماد «ميشيل عون» .

وكشف الوزير اللبنانى، فى تصريحات صحفية نشرت فى الخليج، ان السلطات الامنية اللبنانية توصلت الى اول الخيط فى جريمة اغتيال الرئيس اللبنانى الراحل «رينيه معوض» . واعرب «الخازن» عن امله فى انتهاء تمرد «عون» بشكل ايجابى دون استعمال القوة .

وفى الفاتيكان، وجه البابا «يوحنا بولس» الثانى، نداء جديدا من اجل السلام فى لبنان، فى رسالة بعث بها الى البطريرك «نصر الله صفير» الزعيم الروحى للطائفة المارونية وذكرت مصادر مطلعة فى بيروت الشرقية، ان الاف الاشخاص حضروا قداس منتصف الليل الذى اقيم فى الهواء الطلق، امام قصر الرئاسة فى «بعبدا» . واوضحت بعض المصادر ان العماد «عون» لم يحضر القداس، بينما اكد المصلون انه كان موجودا الا انه كان متخفيا بشكل ما .. وقد اقيم القداس على منصة وضعت امام القصر، ولفها العلم اللبنانى .

عون

برى

العالم بالكاريكاتير

السقوط الدامى لديكتاتور رومانيا

شاوشيسكو

DARGIER

Los Angeles Times Syndicate
The Christian Science Monitor

[عن كريستيان ساينس مونيتور]

« هافيل » يـدعو لانتخابات حـرة فى تشيكوسلوفاكيا

براغ - وكالات الانباء : اكد امس «فاتسلاف هافيل» الرئيس الجديد «لتشيكوسلوفاكيا» ان قبوله منصب الرئاسة سيكون بصفة مؤقتة . انتظارا لاجراء انتخابات حرة كانت مختلف الفئات السياسية فى «تشيكوسلوفاكيا» قد اتفقت على ان يتولى «هافيل» رئاسة الجمهورية ويتولى «الكسندر دوبتشيك» رئاسة البرلمان وكان «جوستاف هوساك» الرئيس التشيكى السابق قد استقال من منصبه فى العاشر من ديسمبر الحالى تحت الضغط الشعبى .

اعدام ٧ عسكريين فى « بوركينا فاسو »

واجادوجو - وكالات الانباء . اكدت امس مصادر مطلعة فى «بوركينافاسو» تنفيذ حكم الاعدام فى سبعة أشخاص واعتقال ثلاثة اخرين معظمهم من العسكريين . رفضت المصادر الحكومية فى «واجادوجو» تأكيد او نفى هذه المعلومات .

لأول مرة .. «استونيا» السوفيتية تحتفل باعياد الميلاد

موسكو - وكالات الانباء : احتفلت امس ولأول مرة منذ ٤٠ عاما جمهورية استونيا السوفيتية باعياد الميلاد وسط مسيرات شعبية بمدينة تالين . واشار التليفزيون السوفيتى الى ان برلمان استونيا قرر اعتبار يوم ٢٥ ديسمبر الحالى يوم عطلة بجميع انحاء الجمهورية السوفيتية وسيتم نقل قداس الميلاد من كنيسة تالين الرئيسية عبر التليفزيون الاقليمى . وجدير بالذكر ان جمهورية استونيا ضمت الى الاتحاد السوفيتى عام ١٩٤٠ . وقد احتلها الالمان عام ١٩٤١ واستعادها السوفيت عام ١٩٤٤ .

اعلان عيد الميلاد يوم حداد على شهداء الانتفاضة

« عـرفات » يؤكـد عدم التـزام المنظمـة بالاجتمـاع الثـلاثى
« تـوتو » يصف سياسة اسرائيل فى الأراضى المحتلة بالعنصرية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء : اكد امس الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات انه غير معنى بالاجتماع الثلاثى المزمع عقده فى واشنطون بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة ، تمهيدا لاجراء حوار اسرائيلى - فلسطينى . اوضح عرفات ان الاجتماع لايعنيه لانه لم يبلغ به رسميا واضاف انه سيبحث المسالة فى وقت لاحق . يأتى هذا فى الوقت الذى اكدت فيه الولايات المتحدة انها لن تتناقش سوى مع مصر فى مسالة تشكيل الوفد الفلسطينى المشارك فى الحوار طبقا لخطة جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكية . فى الوقت نفسه، ناشد «ديزموند توتو» كبير اساقفة الكنيسة الانجليكانية فى جنوب افريقيا، الاسرائيليين والفلسطينيين اقامة السلام فى دولتين منفصلتين واكد «توتو»، الحائز على جائزة نوبل للسلام، على حق الفلسطينيين فى اقامة دولتهم المستقلة . وفى وقت لاحق، احدث انذار بوجود قنبلة، اضطرابا فى القداس الذى اقيم فى كاتدرائية «سانت جورج»، والذى حضره «توتو»، الا ان الشرطة لم تعثر على اثر لعبوة ناسفة، ولبد الاسقف «توتو» الحملة الفلسطينية من اجل الاستقلال وشبه اسلوب معاملة اسرائيل لنحو ١,٧ مليون فلسطينى يعيشون فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بسياسة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا . وقد اعلن الزعماء المسيحيون عيد الميلاد يوم حداد على نحو ٦٠٠ فلسطينى قتلوا فى الانتفاضة ووصف المصلون الاحتفال باعياد الميلاد فى الاراضى المحتلة بانها جرت وسط اجواء كئيبة حيث اغلقت كافة المتاجر، واقيمت نقاط التفتيش العسكرية فى كافة الطرق . من ناحية اخرى طلبت الجاليات اليهودية فى الارجنتين كافة الجاليات اليهودية فى العالم التحرك لدفع المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطينى . من جهة اخرى قضت المحكمة العليا الاسرائيلية بمعاقبة الكولونيل «يهودا مائير» القائد السابق لمنطقة نابلس بعد ادانته باصدار اوامر لجنوده بكسر عظام السجناء الفلسطينيين ويعد «مائير» اكبر ضابط يمثل امام المحكمة لارتكابه اعمالا وحشية منذ اندلاع الانتفاضة . يأتى هذا فى الوقت الذى استمرت فيه المصادمات الرامية بين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الاسرائيلية فى مدن وقرى الاراضى المحتلة . وذكرت مصادر فلسطينية ان ٦٣ فلسطينيا اصيبوا فى نابلس وغزة ومخيم جباليا ومخيم الشاطىء وناشد المعتقلون الفلسطينيون فى معتقل «انصار ٣» الرأى العام وهيئات حقوق الانسان الاهتمام بوضع المعتقلين وسوء معاملتهم على ايدى جنود الاحتلال الإسرائيلى .





عرفات

زيادة ميزانية الجيش الاسرائيلى لمواجهة الانتفاضة

تل ابيب - رويتر : طلب امس شيمون بيريز وزير المالية الاسرائيلى ، من مجلس الوزراء الموافقة على اعتماد اموال اضافية لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية . اقترح بيريز اعتماد ميزانية الدفاع وقدرها ٥,٣ مليار دولار بزيادة ٧٥ مليون دولار عن الميزانية الحالية . اوضح بيريز ان ميزانية الدفاع تمثل ٢٠ فى المائة من اجمالى الانفاق للسنة المالية القادمة .

كان الجيش الاسرائيلى قد طلب زيادة قدرها ٢٠٠ مليون دولار لتغطية نفقات مواجهة الانتفاضة التى دخلت عامها الثالث .

نيوزويك Newsweek

الانتفاضة الفلسطينية .. وتزايد معدل الانتحار فى الجيش الاسرائيلى

لقد تلاشى حلم الطفولة الذى كان يحلم به «ايلى شاهار» فى الانضمام الى الجيش وامتهان الجندية منذ اسبوعين حينما ايقظه رفاقه الجنود من نومه بفظاظة . حيث اجبروا هذا السيرجنت الاسرائيلى البالغ من العمر ثمانية عشر عاما ان يجلس ساكتا وهو يرتعد فى ملابسه الداخلية بينما كانت هناك محكمة مشكلة من اقرانه لاتستند الى اى قانون لتدينه بتهمة عدم التوافق النفسى مع الجندية . وحكم عليه بساعات عمل اضافية وتولى مهام الحراسة ليلا وبالنسبة لشاهار الشاب كان هذا الحكم امرا يصعب تحمله فالتقط الجندى الذى انتابه شعور بالخزى والاذلال مسدسا وتوجه الى الخارج وصوب المسدس داخل حلقه . وينظر بعض الاسرائيليين الى الحادث كاشارة على ان الانتفاضة الفلسطينية تعمل على تفشى حالة من الاضطراب العقلى بين القوات المسلحة الاسرائيلية . وطبقا لما يقوله يورى ميلستين، الذى يعد من ابرز المؤرخين العسكريين فى البلاد، فان قيمة نظام الجيش بأكمله لم تكن تقوم على قتال المدنيين ومع بدء الانتفاضة، فهو يقاتل اطفالا وفتيات لاتتعدى اعمارهم ثلاثة عشر عاما . ولم يتدرب احد فى الجيش على مثل هذه المواقف . ويشير المؤرخ العسكرى الى ان حوادث الانتحار نادرة الوقوع بين دوريات الحدود الاسرائيلية . وهى وحدات خاصة تابعة للجيش مدربة على مواجهة الاضطرابات المدنية وينفى الجيش بشدة وجود اية علاقة بين حالات الانتحار والانتفاضة . وقد وصف رئيس الاركان دان شومرون الحادث بانه مؤلم ووعد بدراسته وبحثه على اعلى مستوى . ولكنه اعترف ان معدل حوادث الانتحار فى الجيش قد ارتفع فى السنوات الماضية . تشير الاحصائيات الى ارتفاع نسبة حالات الانتحار بين افراد الجيش . ففى العام الماضى انتحر ٤٥ جنديا ، بالمقارنة بالمعدل السنوى الذى بلغ ٢٦ جنديا على مر السنوات السبع الماضية . ويحاول ضباط الجيش التقليل من اهمية حادثة شاهار وحذروا من ان نشر تفاصيل حوادث الانتحار انما يشجع على محاكاتها وتقليدها ولكن هذه التحذيرات جاءت متأخرة الى حد ما . فبعد ايام قليلة، قام احد جنود الاحتياط باطلاق النار على نفسه فى احدى المتنزهات فى تل ابيب . وقامت احدى المجندات تبلغ من العمر تسعة عشر عاما باطلاق النار على معدتها فى شارع وينيجوف المزدحم بتل ابيب . وبالنسبة للكثيرين من الاسرائيليين تعتبر حالات الانتحار من الاحداث التى تذكرهم بان نزاع دولتهم مع الفلسطينيين قد وصل الى مرحلة خطيرة بالنسبة للطرفين .

زعماء المعارضة الصينية فى المنفى يحذرون السلطات من مقاومة التغيير

تايبيه - «رويتر» : اكد امس زعماء الاصلاح الصينيون المنفيون فى تايوان والولايات المتحدة ان السلطات الصينية لن يمكنها مقاومة رياح التغيير لفترة طويلة وقالوا ان الاصلاح السياسى الذى يجتاح اوروبا الشرقية يعطيهم املا كبيرا فى مواصلة قضيتهم . واكد هوبينج زعيم جماعة التحالف الصينى من اجل الديمقراطية ان الاحداث فى رومانيا مبعث تشجيع كبير لهم . وقال منشق صينى خلال ندوة عقدت فى تايوان عن مستقبل حركة الديمقراطية فى الصين بعد حملة القمع الدموية ضد المظاهرات الديمقراطية . ان الاحداث التى وقعت فى الصين هى التى حركت الاحداث بسرعة فى اوروبا الشرقية .

مصرع ١٨٠٠ جندى أثيوبى فى معارك عنيفة مع ثوار «تيجرى»

نيروبى - «رويتر» : اعلن امس الثوار الاثيوبيون انهم قتلوا اكثر من ١٨٠٠ عسكرى من القوات الحكومية خلال المعركة العسكرية التى اندلعت فى مدينة ديبرتابور فى مقاطعة جوندار شمال البلاد . واكد بيان لجبهة الجيش الشعبى لتحرير تيجرى ان قوات الجبهة تمكنت من احباط هجوم للقوات الحكومية واسر ٤٥ جنديا حكوميا . وذكر البيان ان المعارك اندلعت فى الفترة من ٢٠ الى ٢٢ ديسمبر الحالى وانتهت بفشل الهجوم الحكومى . واضاف البيان ان الهجوم كان بداية لمعركة شاملة ضد الجبهة . ولم يذكر البيان حجم الخسائر التى لحقت بالجبهة او حلفائها . وكانت الجبهة قد ذكرت مؤخرا ان قتالا عنيفا اندلع فى مدينة شلوا فى الشمال والتى استولى عليها حلفاء الجبهة فى نوفمبر الماضى .

تيارات عالمية

من يوقف الزحف الاسرائيلي في افريقيا ؟

العلاقات الاسرائيلية الاثيوبية تهدد الأمن العربي

تمكنت اسرائيل خلال فترة وجيزة من التغلغل داخل القارة الافريقية .. نجحت في اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العديد من دول القارة . لتحرز هدفا قاتلا في العلاقات العربية الافريقية .. التي اصابها الفتور خلال السنوات الاخيرة . وجاء قرار اثيوبيا باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل بعد قطيعة استمرت ١٦ عاما . محققا حلما اسرائيليا : سعى قادة اسرائيل الى تحقيقه بشتى الوسائل . والغريب ان المخطط الاسرائيلي يجرى تنفيذه تحت ستار من الصمت العربي المريب . مما دفع منظمة التحرير الفلسطينية الى وضع استراتيجية للتحرك الدبلوماسي الفلسطيني داخل دول القارة . لوقف الزحف الاسرائيلي . بالطبع لا يمكن ان يمر النشاط الدبلوماسي الاسرائيلي الاخير في افريقيا دون طرح عدة تساؤلات ملحة . حول اهداف المخطط الاسرائيلي والدور المصري في عودة اسرائيل الى القارة السمراء . وتاثير قرارات استئناف العلاقات الدبلوماسية على مستقبل التعاون العربي - الافريقي ؟!

مبارك


منجستو شامير

تحليل يكتبه :
عبدالنبي عبدالستار

في البداية تجب الاشارة الى انه خلال الفترة من مايو ١٩٨٢ وحتى اكتوبر ١٩٨٩ نجحت اسرائيل في اعادة علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع زائير وليبيريا وساحل العاج وتوجو وافريقيا الوسطى والكاميرون وكينيا واخيرا اثيوبيا . وكانت جميع الدول الافريقية باستثناء جنوب افريقيا وسوازيلاند وليسوتو وملاوي وبوتسوانا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل عقب حرب ٦ اكتوبر ١٩٧٣ تضامنا مع العرب . وتسعى اسرائيل حاليا الى اقناع دول افريقية اخرى في مقدمتها نيجيريا وغانا باستئناف العلاقات معها . لتكتمل فصول المخطط الاسرائيلي للعودة الى افريقيا .

ولكن ماهي اهداف اسرائيل من وراء تسللها داخل افريقيا ؟ لعل اهم اهداف اسرائيل من اقامة علاقات مع الدول الافريقية يتمثل في انهاء العزلة المفروضة على اسرائيل في المنطقة . والحصول على اصوات الافارقة داخل المنظمات والهيئات والمحافل الدولية . او على الاقل ضمان عدم التصويت ضدها . وهناك اهداف اقتصادية تسعى اسرائيل الى تحقيقها . اهمها استغلال الاسواق الافريقية في تسويق منتجاتها . لتعويض اغلاق الاسواق العربية امامها . فضلا عن حصولها على الخامات ومستلزمات الانتاج باسعار منخفضة من دول القارة . اما الهدف الاخطر وراء التسلل الاسرائيلي داخل افريقيا هو محاولة خلق وجود قوى خاصة في منطقة القرن الافريقي . التي تعتبر العمق الاستراتيجي للدول العربية وهذا يفسر اهتمام اسرائيل غير العادى بتحقيق وجود عسكرى مؤثر في البحر الاحمر . لاستغلاله ضد العرب وقت الحرب . وجعله منفذا بحريا لترويج منتجاتها في الشرق الاوسط وشرق افريقيا .

كامب ديفيد

وتعتبر معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية - «كامب ديفيد» مصباح علاء الدين السحرى . الذى اتاح لاسرائيل فرصة العمر . لتنفيذ مخططها . باقل جهد ممكن . ادت العلاقات بين القاهرة وتل ابيب الى انهيار حاجز العزلة بين اسرائيل والدول الافريقية . وانهت حالة الحرج التى كانت تسيطر على بعض الدول الافريقية . ولعل بيان وزارة الخارجية الاثيوبية عند اعادة العلاقات الدبلوماسية بين اديس ابابا وتل ابيب يفسر هذا بوضوح فقد ورد في البيان «ان سبب قطع العلاقات وهو حرب ١٩٧٣ قد زال» واضاف البيان ان اسرائيل انسحبت من سيناء بموجب اتفاقيتي كامب ديفيد ، اقامت علاقات دبلوماسية مع مصر . اى ان العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وتل ابيب كانت اكبر المنافذ لمرور اسرائيل الى افريقيا . بالاضافة الى استغلال احتياج معظم دول القارة الى الدعم الاقتصادى والعسكرى والتكنولوجي . وهذا ماقدمته اسرائيل الى زائير وليبيريا وكينيا وافريقيا الوسطى مكافاة على قرارات استئناف العلاقات الدبلوماسية . معنى هذا ان الدول الافريقية لديها مبررات كافية . لاعادة علاقاتها باسرائيل .

واسرائيل تشعر بارتياح كبير . ازاء تطور علاقاتها بدول القارة . وترى في هذا تصحيحا لخطأ سابق ارتكبته الدول الافريقية . بسبب الضغوط العربية . وخاصة الاقتصادية - حسب مزاعم اسرائيل - ولكن لماذا تعتبر عودة العلاقات الاثيوبية - الاسرائيلية حدثا فوق العادة ؟

اولا : لان اثيوبيا اول دولة افريقية ذات نظام ماركسي تعيد علاقاتها مع اسرائيل . وهذا يعني بالضرورة حصول الرئيس الاثيوبي منجستو هيلامريام على الضوء الاخضر من الكرملين . مما يعطى الامل في تحقيق تقارب اسرائيلي - سوفيتي في الوقت القريب ولعل المتتبع للاحداث يلاحظ وجود علاقات عسكرية وثيقة بين اثيوبيا واسرائيل قبل وبعد اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما . وهذه العلاقات سهلت مهمة اسرائيل في نقل ٢٥ الفا من يهود الفلاشا الاثيوبيين الى داخل اسرائيل خلال عامي ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ . ولعل استئناف العلاقات الدبلوماسية يساعد اسرائيل على استكمال نقل يهود الفلاشا الباقين الى اراضيها ، وعددهم نحو ٧ الاف يهودى . فضلا على ان تحسن العلاقات الاسرائيلية - الاثيوبية - سيساعد اسرائيل على تنفيذ مخططها بخلق وجود بحرى اسرائيلي في البحر الاحمر . وعلاقات اسرائيل باثيوبيا كانت بوابة العبور الى شرق افريقيا منذ عهد امبراطور اثيوبيا السابق «هيلاسلاسي» الذى تزعم التصويت ضد الدول العربية في المحافل الدولية منذ عام ١٩٦٧ .

والاغرب من هذا كله ، ان مصر حاولت التقليل من خطورة الوجود الاسرائيلي في القارة . فقد اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امام ندوة نظمها قسم الدراسات السياسية والاستراتيجية بجامعة القاهرة ، ان الوجود الاسرائيلي في القارة الافريقية مبالغ فيه ، حيث انها دولة محدودة نسبيا لا تستطيع التغلغل في كل ارجاء القارة . ولكنها تركز وجودها على علاقاتها مع جنوب افريقيا بالذات . والموقف المصرى هنا يثير الكثير من علامات الدهشة والتساؤل خاصة وان الثقل السياسي المصرى في افريقيا ، يتيح لها فرصة ممارسة ، نوع من الضغط على دول القارة . لاقناعها بالتراجع عن توسيع نطاق تعاونها مع اسرائيل . وتجاهل مصر لخطورة التغلغل الاسرائيلي في افريقيا ، يهدد بدخول اسرائيل كمنافس قوى لمصر في ترويج انتاجها الحربي وصناعاتها الاستهلاكية . وازاء العجز العربي على مواجهة الوجود الاسرائيلي في افريقيا . بدأت منظمة التحرير الفلسطينية في وضع خطة للتحرك الدبلوماسي الفلسطيني المكثف داخل دول القارة .

والآن بعد ان اصبحت ابواب افريقيا مفتوحة على مصراعيها امام اسرائيل ، هل يوجد امل في تحجيم التحرك الاسرائيلي داخل القارة ؟

يمكن القول بان الوضع الراهن . لا يبشر بالتفاؤل في امكانية وقف الزحف الاسرائيلي خاصة في ظل الشروخ الحالية في جدار العلاقات العربية - الافريقية فهناك صراع بين موريتانيا العربية والسنغال الافريقية ، ونزاع ليبي - تشادى وخلافات سودانية مع اثيوبيا وكينيا واوغندا . وهناك مشاكل حدود بين الصومال واثيوبيا . واسرائيل لن تترك فرصة الانكسار الراهن في العلاقات العربية - الافريقية دون ان تسعى الى سحب البساط على المستوى الاقتصادى والتجارى والعسكرى من تحت اقدام الجانب العربي . فالملاحظ ان اسرائيل بدأت خلال الاسابيع الاخيرة في امداد الدول الافريقية بالخبراء والفنيين والعسكريين في مجال التدريب والتاهيل . فضلا عن المشروعات الاستثمارية الضخمة لاسرائيل في اكثر من ٢٠ دولة افريقية . ولعل الامل الوحيد في اجهاض المخطط الاسرائيلي في افريقيا . يكمن في تحرك جامعة الدول العربية لتنشيط دور اللجنة العربية - الافريقية الدائمة ، ومجلس الوزراء المشترك وجميع التنظيمات التى استحدثها مؤتمر القمة العربية - الافريقية الأول والاخير !! الذى عقد بالقاهرة عام ١٩٧٧ . بالاضافة الى زيادة فاعليات دور المؤسسات المالية العربية خاصة صندوق المعونة والمصرف العربي لدعم الدول الافريقية اقتصاديا .

هل تلتزم فرنسا بالحياد في لبنان

لاشك ان فرنسا بما لها من علاقات خاصة بلبنان ، عبر تاريخها فيه ، كدولة انتداب ، تستطيع ان تمارس دورا اساسيا في حل الازمة اللبنانية .. الا ان المواقف الفرنسية الاخيرة ، تميزت بالازدواجية ، وعدم الوضوح . ففي الوقت الذى تعلن فيه الحكومة الفرنسية ، تاييدها للشرعية اللبنانية ، ودعمها لاتفاق الطائف كاساس لحل المشكلة .. تظهر معارضتها ، وبشدة لقيام السلطة الشرعية ، متمثلة في الرئيس اللبناني « اليأس الهراوى » بالتحرك لانهاء التمرد ، الذى يقوده العماد « ميشيل عون » في بيروت الشرقية ، وفرض سلطة الحكومة الشرعية على كامل التراب اللبناني !.. وفي هذا الاطار تهدد فرنسا بسحب اعترافها بحكومة « الهراوى » ، ووقف مساندتها لاتفاق الطائف اذا استخدمت القوة العسكرية ، لانهاء تمرد « عون » .. والسؤال هو ، هل تلتزم فرنسا بالحياد في لبنان ؟

مظاهرة للنواب الفرنسيين تاييدا لعون

مظاهرة فرنسية تذيع تصريحات «عون» وعضو بالحكومة يراهن على انحياز فرنسا!

تحليل احمد ابراهيم

الواقع ان السياسة الفرنسية حيال الازمة اللبنانية ، تفتقر الى الوضوح ، حيث تتضارب وتتناقض المواقف الصادرة من الحكومة الفرنسية ، تجاه اطراف الصراع في لبنان .. ويشوبها الغموض في كثير من الاحيان .. ففرنسا تعلن رسميا تاييدها للشرعية ، في الوقت الذى تمارس فيه ، دعمها للعماد « عون » وقواته ، بل يستند اليها « عون » كقاعدة خارجية ، لنشر دعايته ضد الرئيس اللبناني المنتخب ، من خلال القنوات الفرنسية الرسمية وغير الرسمية !

وقد ذهبت الحكومة الفرنسية ، في موقفها الى حد التلويح بالقوة العسكرية ، كلما ظهرت بوادر الخطر على مصير العماد « عون » .. وهو امتداد لما حدث اثناء معركة « سوق الغرب » في شهر اغسطس الماضى ، بين العماد « ميشيل عون » وقواته من ناحية ، وبين الاطراف الموالية لسوريا ، حيث ارسلت فرنسا الفرقاطة العسكرية « دوكسين » ، المزودة بصواريخ « اكسوسيت » ، الى شواطىء لبنان ، ثم اتبعتها بحاملة الطائرات الفرنسية « فوش » ، لدعم موقف عون وهدد ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا وقتها ، بالتدخل العسكرى ضد الاطراف الوطنية والاسلامية التى تدعمها سوريا ، في تعبير واضح وصريح عن طبيعة الموقف الفرنسى !.. الا ان التصريحات الرسمية الفرنسية ، في اعقاب ذلك ، تراجعت عن تصريح « روكار » ..

واعلنت الحكومة الفرنسية ، ان السفن الحربية ذهبت الى سواحل لبنان ، لاجلاء وترحيل الرعايا الفرنسيين ، وضمان سلامتهم !.. وعندما اعلن الرئيس اللبناني « اليأس الهراوى » ، فور انتخابه ، عن مهلة مدتها ٤٨ ساعة ليغادر « عون » قصر الرئاسة في « بعبدا » .. والا تدخل لاخراجه بالقوة العسكرية .. ارتفع صوت الحكومة الفرنسية ، رافضا اى تحرك عسكرى ضد عون وقواته .. واعتبر الرئيس الفرنسى « فرانسو ميتران » .. ان اتفاق الطائف لا يتضمن اللجوء الى العنف !.. ونشير هنا الى ان اتفاق الطائف ، ينص على بسط سلطة الشرعية على الاراضى اللبنانية ، واحدى وسائل بسطها هي القوة العسكرية ، اذا لم تفلح الوسائل السلمية .. وهي في هذه الحالة تختلف عن مفهوم العنف الذى اشار اليه الرئيس الفرنسى .. لكن الامر تطور الى حد قيام السلطات الفرنسية ، بارسال السفينة الحربية « اوراج » الى الشواطىء اللبنانية ، لمراقبة الوضع في بيروت .. وتحت نفس الحجة السابقة ، وهي اجلاء الرعايا الفرنسيين ! فهل يحتاج اجلاء الرعايا الى تحريك السفن الحربية ؟! وهل سفن الشحن التجارية وغيرها ، لا تصلح لاجلاء الرعايا ؟! سؤال يحتاج الى اجابة .

وعلى الرغم من الموقف الرسمي المعلن للحكومة الفرنسية ، المؤيد للشرعية ، توجه خلال الاسبوع قبل الماضى ، ثلاثون نائبا من الجمعية الوطنية الفرنسية « البرلمان » تقلهم طائرات خاصة الى بيروت الشرقية ، لاظهار دعمهم للعماد « عون » .. وهو ماوصفته الحكومة الشرعية اللبنانية ، بانه تدخل سافر في الشئون الداخلية للبنان . كما تظاهر يوم الثلاثاء قبل الماضى ، ٦٠٠ شخص بينهم ٥٠ نائبا برلمانيا فرنسيا .. وهم يذيعون عبر مكبرات الصوت ، تصريحات « ميشيل عون » .. يوجه فيها شكره للشعب الفرنسى لتضامنه معه .

وفي الجمعية الوطنية الفرنسية ، وردا على تنديد النائب « بيار ميهينورى » زعيم حزب الوسط الفرنسى ، الذى هاجم فيه الحكومة الفرنسية لعدم تجاوبها مع المساعى المبذولة ، من اجل ما اسماه بلبنان المسيحى ، اكد « ليونيل جوسبان » ، الرجل الثانى في الحكومة الفرنسية ، ان فرنسا تضطلع بمسئولياتها في مساعدة الطائفة المسيحية في لبنان ، مما يؤكد استجابة الحكومة للجمعية الوطنية في موقفها المؤيد لعون !

ولاشك ان الدور الفرنسى وفقا للمواقف السابقة يساهم في تصعيد الاحداث على الساحة اللبنانية ، ودخول المساعى السياسية في سباق مع التفجير الامني ، وعدم اعطاء الفرصة للشرعية اللبنانية ، لممارسة سلطتها على كامل التراب اللبناني .. مما يهدد بانفراط عقد الدولة اللبنانية ، وانجاح المخطط الخارجي ، الرامى الى تدمير وحدة لبنان . وقد اوضح الرئيس « الهراوى » ، في حديث لصحيفة « القبس » الكويتية ، انه حريص على وحدة وسلامة لبنان .. وانه يفضل الوصول الى قصر الرئاسة في « بعبدا » ، الذى يسيطر عليه العماد « عون » .. بغصن الزيتون لا بالمدفع .. كما اعلن « الهراوى » ، انه اعطى الوساطات الدولية ، مهلة اسبوع لكى تقنع العماد « عون » بالرحيل من قصر الرئاسة .. واكد انه يمتلك الوسائل الكفيلة ، بانهاء تمرد « عون » ، اذا لم تفلح الوسائل السلمية

وقد شارفت جهود الوساطة العربية والدولية على الانتهاء دون ان تحقق الغاية المرجوة منها .. باقناع « عون » على الخروج بالطرق السلمية .. ومازال الموقف المتشدد للعماد عون يسد كل محاولة لانقاذ لبنان .. ولا تزال الحكومة الفرنسية التى تمتلك قوة التأثير على موقف « عون » .. تساهم في تأزيم الموقف بتراخيها في عدم الضغط عليه . واظهار دعمها له بصورة او باخرى .. فهل تثبت فرنسا حسن النية . وتعطى الفرصة للرئيس المنتخب اليأس الهراوى ، في بسط سلطة الشرعية على التراب اللبناني ، وانقاذ لبنان من شبح التقسيم ؟!

د. قدرى المفترى عليه في حوار مع الوفد

هيئة الآثار تفرغت للتصريحات الانفعالية وعجزت عن تقديم مشروع يضاهي ترميمات الثمانينات

●● بعد صمت دام اكثر من عامين، قبل الدكتور احمد قدرى، أن يتحدث عن المدرسة المصرية للترميم والرد بموضوعية على كل الاتهامات التى وجهتها إليها البيروقراطية الثقافية الجديدة . أشاد العالم كله بما حققته هذه المدرسة من انجازات قياسية في الحفاظ على آثار مصر.


د . احمد قدرى

ترميمات أبو الهول نفذت على أرفع مستوى

وتعتبر اعظم عملية ترميم له في القرن العشرين

اجرى الحوار:
اسامة منسى

تحدث د. قدرى عن مدرسة الترميم المصرية باعتبار انها الامل الكبير للخروج بتراث مصر الفرعوني والاسلامي والقبطي من دائرة الخطر.. هذا التراث النادر.. الذى هو من خصوصيات التاريخ البشرى كله والذى نسمع عن تدهوره يوما بعد يوم الى درجة مفزعة. ولا يكاد احد يحرك ساكنا سوى عقد الاجتماعات.. والمناقشات .. والخروج من هذا كله بكلمة سوف ..؟ ولا شيء غير سوف !!»

● بدا الدكتور احمد قدرى حديثه بقوله :

- تركت العمل بهيئة الآثار منذ عامين وسافرت الى اليابان للعمل باحدى الجامعات وكنت اقدر أن المسئولين بالوزارة سيعكفون على مواجهة التحديات التى تواجه الآثار وسوف تشغلهم همومها بدلا من الدوران الذى لم ينقطع حتى الآن حول مسالة ثابتة هي «الترميمات التى اجراها د. احمد قدرى خلال السنوات الست من بداية عام ٨٢»، ولم يقدموا لنا حتى الآن نموذجا واحدا لمشروع ترميم متكامل او حتى شبه متكامل يمكن ان نقارن به بين الترميم الذى تم من قبل والذى يهاجمونه وبين تصوراتهم عن الترميم. ولم تتعد جهودهم التصريحات الانفعالية المجردة من اى مضمون والبعيدة كل البعد عن فهم الواقع الترميمي الحقيقي في مصر، وعن فهم الأبعاد العلمية والثقافية والادارية للانجاز الترميمي الذى تم في فترة الثمانينات ولا ادرى الى متى يستمر هذا الخلل داخل وزارة الثقافة؟!

● وما رايك في مسالة ابى الهول وما يثار حول الترميمات التى تمت به؟

- ابوالهول اتخذ ذريعة ورمزا للهجوم على التجربة القومية المصرية للترميم وعلى المدرسة المصرية للترميم في الثمانينات نظرا لاهميته وشهرته العالمية كتراث انساني ومصرى.. والذى اود ان اقوله لهم ان اعظم عملية ترميم، تمت في تاريخ ابوالهول سواء من ناحية الكم او الكيف هي تلك التى تمت في الثمانينات والتى يحاولون النيل منها بشراسة.. ودعواهم في ذلك بالغة السطحية.. مثل استخدام الاسمنت واستخدام الاحجار الكبيرة.. في التكسية الخارجية للتمثال دون اى محاولة لفهم الاعتبارات المختلفة التى ادت الى اتخاذ هذه القرارات من اللجان العلمية التى قامت بالدراسات قبل تنفيذ اعمال الترميم. لقد استمرت هذه الدراسات اكثر من سنتين اشترك فيها عشرات الاساتذة المصريين في الجامعات المصرية والمركز القومي للبحوث ومعهد المياه الجوفية ومعهد الصحراء ووزارة الصحة ومعامل هيئة الآثار وكليات العلوم وتحت الاشراف العام للدكتور صالح احمد صالح وكيل كلية الآثار ورئيس قسم الترميم وهذه الدراسات موجودة وكذلك القرارات الخاصة بها وباسماء من اشتركوا فيها.. وقد تم تنفيذ عملية الترميم بناء على النتائج العلمية التى اسفرت عنها هذه الدراسات.. وببساطة شديدة جدا فان «المونة» او الاسمنت المستخدم.. ولاول مرة في تاريخ الترميم في القرن العشرين في مصر تم تخميرها واستخلاص الاملاح منها قبل استخدامها وبناء ايضا على الدراسات التى قامت بها هذه اللجان.. اما استخدام «الاحجار الكبيرة» فكان بقرار من لجنة العمارة والترميم المعمارى بهذه اللجان وهو يعنى العودة الى اسلوب الدولة القديمة في الترميم الذى تم في «التمثال» لانه منذ الدولة القديمة والدولة الحديثة - الاسرة ١٨ - كانت تكسية الصخرة الام تتم باحجار ذات مقاييس كبيرة.. «وسمكات» كبيرة وهو الاسلوب الصحيح للتكسية لان ذلك يعنى التقليل بقدر الامكان من اللون او المواد اللاصقة وعدم وجود فراغات كبيرة بين الصخرة الام الداخلية للتمثال وبين التكسيات الخارجية. اما استخدام الكتل الصغيرة التى ينادون بها فهي رؤية ساذجة تماما لان هذه الكتل الصغيرة، ذات السمك الصغير تمت فقط في ترميمات العصر اليوناني الروماني ونحن نعلم جميعا انه عصر انحطاط حضارى في مصر

.. فقرار استخدام الاحجار الكبيرة هو قرار صحيح لاننا لجأنا الى الاسلوب المصرى القديم في الترميم والذى كان مستخدما في عصور الازدهار

اما من الناحية الجمالية - الكلام مازال للدكتور قدرى - فان الترميم كان يتم تحت اشراف اساتذة «النحت» من كلية الفنون الجميلة.. لقد رممنا الجزء الشمالي ومسطحات هامة من التكسية الخارجية لتمثال ابوالهول وكلها تمت بناء على قرارات مفصلة من اللجان العلمية المختصة فماذا فعلوا هم منذ سنتين لابى الهول ؟ انهم مازالوا يتخبطون ويتحدثون عن الترميم «كطلبة المدارس» دون اى رؤية صحيحة ودون اى تجربة سابقة لهم ودون ان يكون رائدهم هو وجه الله. والترميم بل الاساءة الى احمد قدرى ! وقس على ذلك كل اعمال الترميمات التى تمت في هذه الفترة. لماذا لا يتحدثون عن ترميمات سيدنا الحسين؟.. هل هناك اخطاء وما هي؟ لماذا لا يتحدثون عن الترميمات التى تمت في القاهرة والاقاليم ورشيد وقلعة طابا ؟! انهم مازالوا يتدفأون على النيران التى اوقدناها ومازالوا يستغلون اعمال الترميم التى قمنا بها ومازالوا يحصلون على الجوائز التى رصدت لها.. واقربها جائزة «التراث المعمارى» التى منحتها منظمة المدن العربية لمدينة «رشيد» لحفاظها على عمارتها الاسلامية والتى سيسافر د. سيد توفيق لاستلامها من طنجة بالمغرب في يناير المقبل.

ويصمت د. قدرى.. يشعل سيجارة .. ويعاود الحديث .

- لقد قمنا في عامين فقط منذ بداية ٨٢ حتى نهاية ٨٤ ومن خلال مدرسة الترميم المصرية بالمشروعات الرئيسية التالية «تطوير المتحف المصرى، تطوير المتحف الاسلامي - تطوير المتحف القبطي - تطوير المتحف اليوناني الروماني - المرحلة الاولى من قلعة صلاح الدين، التى تضم جامع محمد على فضلا عن الاسوار الخارجية والابراج ومتحف الجوهرة الذى احترق منذ سنوات... وقمنا بترميم عشرات الآثار الاسلامية وفي منطقة صحراء المماليك وقلعة قايتباى بالاسكندرية وترميم منطقة اثرية بكاملها هي منطقة «الكاب» باسوان والتى لم يكن يدخلها سائح واحد قبل الترميم . كذلك ترميم مقابر بنى حسن السياحية وترميم خمس مقابر ملكية في وادى الملوك و٦ مقابر للنبلاء في طيبة الغرب وعدة مقابر في سقارة .. فضلا عن عشرات من المقابر والآثار والاعمال الانشائية الترميمية واعمال تقوية التربة في كل منطقة اثرية بدون استثناء في مصر وفي عمق صحراواتها.. كل هذا في مدة عامين فقط ؟ فماذا فعل الذين يهاجمون حركة الترميم خلال عامين؟ ماذا فعلوا؟ انى اتحدى ان يقدموا نموذجا واحدا سوى «الكلام المحموم بدون مضمون» وسوى المهاترات البائسة التى يحاولون بها اخفاء عجزهم.. وعدم ارتفاعهم الى مستوى المسئولية التى وضعتهم الظروف فيها.

وانا اؤكد لك انه لا فكرة لدى هؤلاء على الاطلاق عن تفاصيل اعمال الترميم التى تمت والتى يهاجمونها وبعضهم لم يشاهدها حتى الآن؟ انا اطلب منهم ان يقدموا تقريرا علميا عن خطا ترميمى من الاخطاء التى يقدرونها.. انهم لن يستطيعوا ان يتحدثوا فيه باكثر من ثلاثة اسطر ولا تخرج عن نطاق الكلمات التى تكرر استخدامها منهم مئات المرات

لقد واجهت حركة الترميم الشامخة في الثمانينات فعلا العديد من الاخطاء الترميمية التى تمت من قبل.. وهي اخطاء مسجلة بالصورة ومعروفة وقد اصلحناها اثناء عملية الترميم سواء في الآثار المصرية القديمة او الاسلامية او القبطية في صمت ودون ان نتردى الى مهاجمة جهد بذل طالما ان النوايا كانت عامرة بالرغبة الصادقة والامانة.

ويصمت د. قدرى ثم يقول.. إن الظاهرة التى امامنا في تقديرى ليست ظاهرة ترميمية بل هي ماساة اخلاقية» بكل المقاييس.

مأساة مدرسة الترميم

● واسأل د. قدرى ماذا تفعل الآن مدرسة الترميم المصرية؟

- الترميم علم وممارسة والمرمم مثل الجراح ومثل المحامى لا تقتصر مكوناته على مجرد شهادة علمية. لكن التجربة والزمن عنصر اساسى في تكوينه في فترة الثمانينيات تبلورت هذه المدرسة من خلال مشروعات ضخمة وتحددت معالم الفلسفة الترميمية لهذه المدرسة التى حددتها طبيعة التراث المصرى والطرز الفنية المختلفة التى تعاقبت على هذا التراث وحددتها ايضا النوعيات المختلفة المستخدمة. والتى تذخر بها البيئة المصرية من احجار ومعادن إلى اخره.. وبدون هذه التجربة الضخمة لم يكن من المتيسر بلورة كيان هذه المدرسة من الناحية المادية او من الناحية الثقافية والعلمية.. والآن بعد ان خمدت حركة الترميم وبعد ان اصبحت سياسة وزارة الثقافة وهيئة الآثار هي التركيز على شجب واهانة تجربة الترميم القومية التى نمت اضحى افراد هذه المدرسة مجالا للاضطهاد والتنكيل. فالعديد منهم آثروا العمل مدرسين في البلاد العربية وخرجوا بالفعل كما تجمدت انشطة قياداتهم لعدم وجود عمل. وشعورهم بالاحباط الشديد لادانتهم بدون مبرر وكانهم ارتكبوا جرائم كبرى بدلا من ان يحظوا بالاحترام والتقدير الذى قدره الرئيس حسنى مبارك لهم شخصيا في المواقع المختلفة وقدره لهم العالم كله من خلال تقارير تقييم هذه الاعمال.. ومن خلال التوصيات التى اصدرتها مؤسسات ومؤتمرات دولية مثل مؤتمر علم المصريات في ميونخ ومؤتمر آثار النوبة بوارسو - ومؤتمر المدن الاسلامية الذى نظمته مؤسسة اغا خان بالقاهرة والتقارير التى صدرت من اليونسكو لتقييم هذه التجارب.

● هل تذكر لنا ادعاءات محددة او انتقادات محددة للحركة الترميمية في الثمانينيات؟

- في اثناء انتهاك المدرسة المصرية للترميم في انقاذ آثارنا تعرضت لحملة ضارية من النقد تندد بالاعمال الترميمية في محاولة للتضليل لعلى سبيل المثال.. قال البعض . انها كانت حركة ترميمية عشوائية تستهدف تحقيق دعاية سياسية .. وشخصية قبل اى شيء اخر وتفتقد الى اصول الترميم المتعارف عليه. وهذا اتهام ساذج وبعيد عن الواقع.. لان اعمال الترميم التى تمت نفذت على ارفع مستوى علمى وفنى وبعد دراسات مكثفة سواء في جوانب الترميم المعمارى او النقوش او العناصر الفنية الاخرى، والذين قاموا بهذه الترميمات والدراسات هم «زبدة» المرممين المصريين في هيئة الآثار الذين تجمعوا وتآزروا لاول مرة في مواجهة شاملة من هذا القبيل كما استعنا في كل الدراسات بكافة المراكز العلمية المتخصصة في مصر.

- إدعاء اخر قالوا ان استخدام الشباب كان ايضا لاغراض سياسية ودعائية.. ونعوا على هذا الشباب عدم خبرته الترميمية . وهذا الادعاء يفتقد الى ابسط معايير الفهم لاعمال الترميم في حد ذاتها . فهي ليست فقط في معالجة النقوش والمواد الاثرية الدقيقة.. بل هناك اعمال المساعدة في اقامة السقالات ورفع الاحجار الى المرممين في اعلى الاسوار وازالة مئات الآلاف من الامتار المكعبة من المخلفات التى كانت تشكل خرابات حول الآثار فضلا عن العائد الاقتصادى بتوفير عمالة نشطة ومثقفة . وهناك ايضا العائد الثقافى الذى يمثل تيارا خطيرا في قضية الترميم وهو احاطة الآثار بمشاعر من الصداقة والود والفهم لدى الشباب والجماهير المصرية التى تعايشها بكل ما يترتب على ذلك من حب للآثار والحفاظ عليها.

- إدعاء ثالث.. وهو اننا نجدد ونضيف ولا تبقى الآثار على ما كانت عليه من قبل وان اضافات مدرسة الترميم لا تتفق مع الرؤية الترميمية الصحيحة وهذا ادعاء ينم عن عدم معرفة بالمدارس الترميمية السائدة في العالم اجمع بل وفي مصر وينم عن عدم معايشة لقضية الترميم الاثرى بشكل علمى.

لاننا نعمل من خلال رؤية واضحة بالحقائق المادية والتاريخية والاجتماعية والثقافية المحيطة بالآثار. فمثلا عند ترميم الآثار الاسلامية لا يعقل ان نترك حائطا ضعيفا دون استبدال احجاره المريضة المنهارة او اخشاب متآكلة تماما لا تجدى فيها المعالجات الكيميائية.. وفي مثل هذه الحالات تستخدم نفس المادة القديمة سواء احجارا او اخشابا منحوتة ومعالجة بنفس المواصفات.

- إدعاء رابع هو أن المرممين قاموا بازالة طبقات السناج السوداء المترسبة على جدران الآثار الاسلامية والقبطية خاصة. ومنذ قرون بعيدة والتى تخفى معالم هذه الواجهات وتحيلها الى واجهات كئيبة ومريضة تؤثر بالسلب على الاحجار التى خلفها. وعندما ازلنا هذا السناج واعدنا للاحجار رونقها وجمالها وظهرت بعض الكتابات والنقوش قامت الدنيا علينا باننا نقوم بممارسة ترميمية خاطئة دون محاولة للتعرف على الضرورات العلمية والفنية والجمالية التى دعت الى ذلك.

ومن المدهش حقا ان ازالة السناج من على واجهات المبانى التاريخية والاثرية في اوروبا قائمة الآن على قدم وساق فقد تمت ازالة السناج من جميع الكنائس والمبانى التاريخية في باريس.. على سبيل المثال كنيسة نوتردام الشهيرة.. والمجلس الوطنى - وقوس النصر الشهير - وفي لندن ازيلت هذه الطبقات من على جدران «وستمنستر» وقلعة لندن الشهيرة وازيلت من على اسطح الكنائس القديمة في فيينا مثل كنيسة سانت استيفان وكان اهمها واكثرها وضوحا وخطورة هو ازالة السناج من على واجهات كنيسة سان بيتر الشهيرة في مقر البابوية في روما. ويشاهد الاف المصريين هذه الحركة في اوروبا بينما يستمر الادعاء دون خجل او ضمير تجاه هذا العمل في مصر. ومرة اخرى نقول حسبنا الله ونعم الوكيل.

اعمال الترميم لابو الهول



سناء منصور ليست مجرد مذيعة مثقفة .. فقد عرفت الشاشة الصغيرة مذيعات مثقفات. ولكن بعضهن كن متعاليات .. ربما حزن على بعض الاحترام. ولكنهن لم يدخلن ابدا قلوب المشاهدين .

وهي ليست مجرد وجه صبوح مريح .. فقد عاش المشاهد مع كثيرات : وجه جميل . وابتسامة واسعة .. ونضارة كالورد .. ولكن معظمهن كن - ومازلن - كعرائس المولد، زاعقة الحلاوة .. ولكن بلا روح . براقة، ولكن للزينة .. لكى توضع في صندوق جميل. فهي ديكور .. مزينة بالشرائط الملونة . ولكن هؤلاء ايضا لم ينجحن في غزو القلوب .. وان بهرن العيون !!

وهي ليست ممن يتفاخرن بما يملكن من اجادة لغة، وحسن تصرف . لانها - وان كانت تملك تلك المزية، او تتحلى بالاخرى - الا انها تملك ما لا تملكه الكثيرات .. الا وهو «الألفة» .. ذلك انه من الصعب ان تكون مثقفا، وجميلا، تملك نواصى اكثر من لغة، وتحسن التصرف .. وفضلا عن ذلك تملك القلوب .. لان «حضورك اصبح مالوفا، ووجهك اصبح اليفا .. والالفة صفة نادرة الان .. ثم هي تملك «الحضور» .

وسناء منصور جميلة بلا تبرج . انيقة بلا افتعال . مثقفة بلا تعال .. بشوشة بلا تصنع . فهي «إنسانة» وليست عروسا، مجرد عروس تجذب انظار المشاهدين . تحس بها وقد «درست» موضوعها جيدا . وليست كمن جاءت مهرولة من امام المراة، او من عند الكوافير مسرعة لتاخذ مكانها امام الكاميرا . لقناعتها بان «المضمون» ياتي اولا . ولكنه ايضا ياتى مع الشكل .. وواضح انها تقرا جيدا . وتنقب في الملفات بحثا عن معلومة من هنا، وتفصيلة من هناك لتثرى موضوعها .. كل هذا لتقدم للمشاهد وجبة دسمة .. ولكنها سهلة الهضم في نفس الوقت .. فالمشاهد الذى جلس «ليتمتع» لا يريد من يرهقه . ولا يريد مناقشات وحوارات لاستعراض العضلات .

ومن المؤكد ان ذكاء سناء منصور بلغ قمته اول امس وهي تقدم برنامجها اوسكار مساء الاحد الماضى بواحد من اعظم علامات عصر السينما هو فيلم «الرداء» الذى كان فاتحة عصر السينما سكوب . قدمت الفيلم كتهنئة رقيقة للاخوة المسيحيين، شرقيين وغربيين .. في ليلة الكريسماس .. وقد كان «رداء» سناء منصور وهي تقدم «الرداء» قمة في الاناقة .. وبسيطا في قمة البساطة . ولم تكن تضع من اكسسوارات سوى «قرط» بسيط ليكمل الصورة الرقيقة .. في المناسبة الدينية الرقيقة .

ورغم انني اعلم مسئولية سناء منصور الجديدة كرئيسه لاذاعة الشرق الاوسط - ارشق اذاعاتنا - واعرف طموحاتها لتطوير برامجها، وتقديم الجديد .. الا ان مشاهد التليفزيون له حق عند سناء منصور . وهو يطمع الا يقف مجهودها - للشاشة الصغيرة - عند مجرد برنامجها الاسبوعى «اوسكار» . او عند برنامج سنوى كمهرجان السينما التى اصبحت من ابرز نجومه . ولكن المشاهد يحلم ان تنزل الى الشارع . ان تعود لمناقشة مشاكل الناس ، كما فعلت في السبعينات مع الراحل الغالى جلال سرحان وان تقدم مشاكل الجماهير بموضوعية . وليس بسطحية نراها الان في معظم برامجنا

ومن المؤكد ان سناء منصور لو فعلت ذلك فسوف تعيد للشاشة الصغيرة بهاءها، وتعيد الناس اليها، لانها تناقش هموم كل المصريين .

هل تفعلها سناء فتصبح نجمة الشاشة الصغيرة بلا منازع ؟ معرفتى بسناء منصور تؤكد لى انها قادرة على ذلك !!

عباس الطرابيلى

من أب منكوب الى وزير الخارجية :

أطالب بتنفيذ حكم التعويض بعد مقتل ابنى بالعراق

كتب - مصطفى عبدالرازق
وطلعت المغربى :

اتهمنا البعض بالمغالاة والتهويل اثر نشرنا لفزورة الاجراءات الطويلة والمعقدة التى طرحتها وزارة الخارجية على اهالى القتلى المصريين بالعراق وكيفية حصولهم على تعويضات قتلاهم ، وقصة الشاب المصرى عبدالله ابراهيم عطية والذى لقى مصرعه بالعراق في ١٠ مايو عام ٨٦ تؤكد ما نشرناه من قبل ، رغم ان اسرة الشاب المنكوبة استطاعت ان تفك كل رموز والغاز اجراءات وزارة الخارجية . ليس هذا فحسب بل حصلت على حكم قضائى يقضى بدفع اهل القاتل العراقى تعويضا لها قدره ٣٧٥٠ دينارا .. إلا ان هذا الحكم مازال حبرا على ورق . ولم تستطع اسرة الشاب المصرى القتيل وعلى مدى عامين كاملين ان تصرف فلسا عراقيا واحدا رغم كل المحاولات التى بذلتها وترددها اليومى على وزارة الخارجية وجميع الجهات المعنية بما فيها السفارة العراقية ذاتها .. وهذه هي القصة كاملة نتوجه بها للدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ليصدر قراره الانسانى بتمكين رب اسرة هذا الشاب من صرف التعويض الذى قضت به المحكمة العراقية .


عبدالله ابراهيم

عبدالله ابراهيم عطية شاب مصرى ٢٥ عاما كان يعمل سروجى سيارات .. قرر ان يسافر الى العراق ليجرب حظه في السفر وليزيد مورد رزقه فتوجه الى بغداد في اوائل عام ١٩٨٦ . ومنها الى بابل حيث وجد عملا له هناك ولكن القدر لم يمهله كثيرا لتحقيق احلامه فلقى حتفه بطلق نارى في الرأس في ١٩٨٦/٥/١٠ ، وهذا ما تؤكده وتذكره شهادة النقل الدولية لنقل الجنائز

وباستلام الجثة بدأت مرحلة جديدة في حياة الاسرة بعد ان فقدت الامل الذى يمثل الضمان لحياة كريمة ، خاصة بعد ان عجز رب الاسرة عن العمل . واصبحت الاسرة المكونة من ٩ افراد تنتظر مستقبلا مجهولا لا تدرى ماذا يخبيء لهم القدر وقرر الوالد في غمرة الحزن السفر الى العراق لتحديد قاتل ابنه والزامه بدفع التعويض الذى لا يضيع معه دم ابنه هدرا .. وهناك راح الاب ذو الستين عاما يتنقل بين المحاكم واقسام الشرطة وقام بارسال رسالة للرئيس العراقى صدام حسين لانصافه، خاصة بعد ان توصلت الشرطة العراقية من تحديد شخصيته ، ولكنها قررت عدم الحكم بالتعويض لعدم مطالبة اهل القتيل بالتعويض وقت وقوع الحادث .. ولم يجد والد عبدالله ابراهيم مفرا من رفع قضية امام المحكمة طلبا للتعويض من قاتل ابنه . وامام المحكمة وبناء على تقرير شرطة بابل والذى تضمن ان المدعو علاء رزاق احمد قد قام بتاريخ ٨٦/٥/١٠ بقتل المجنى عليه عبدالله ابراهيم عطية مصرى الجنسية وقررت المحكمة الزام المدعى عليه بتادية تعويض بمبلغ ٣٧٥٠ دينارا عراقيا للمدعى والد القتيل وزوجته . وتحميل المدعى عليه رسوم الدعوى والمصاريف واتعاب المحاماة . ولعدم استئناف اهالى القاتل في القضية ومرور المدة القانونية حصل والد عبدالله على خطاب من رئاسة دائرة التنفيذ بوزارة العدل العراقية يقضى بتنفيذ حكم المحكمة وحصوله على المبلغ الذى تقرر في الحكم . ولكن اهالى القاتل رفضوا دفع المبلغ . وقاموا بتهديد والد عبدالله ابراهيم بالقتل.. فلم يجد مفرا من العودة الى مصر

وفي القاهرة وكل والد القتيل الشاب عبدالله احد المحامين للحصول على حقه في التعويض بالعراق بالطرق القانونية .. وقام المحامى باعلان كل من وزير العدل العراقى ورئيس دائرة التنفيذ بوزارة العدل العراقية واهالى القاتل وذلك من خلال محضر محكمة شمال القاهرة الجزئية. وطالب المحامى بضرورة تنفيذ الحكم الصادر لصالح موكله وارسال مبلغ التعويض بالطريق الدبلوماسى ولعدم قدرته على السفر .. ولكن لم يتلق المحامى اى رد من الجهات التى اعلنت بالدعوى .

وامام ذلك راح اهالى عبدالله يبذلون جهودا اخرى لعلهم يحصلون على التعويض الذى يمكنهم من سداد نفقات سفر الوالد الى العراق لاثبات حقه في التعويض . فتوجه الوالد الى وزارة الهجرة لشرح المشكلة على امل ان تقوم الوزارة بدور في هذا المجال. فقام مكتب وزير الهجرة بارسال خطاب الى السفير المصرى في العراق يطلب فيه معاونة والد المرحوم عبدالله في الحصول على التعويض الصادر به حكم المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٤ وبذل مساعيه الحميدة لمساعدة المواطن المذكور في صرف المستحق له . ومرة اخرى لم يات رد من السفارة المصرية على الوزارة . قامت وزارة الهجرة بارسال خطاب اخر للسفير المصرى في بغداد بعد مضى ثمانية اشهر ترجوه فيه ، التفضل بالاحاطة بما اسفرت عنه مساعيه الحميدة» . ولكن دون جدوى.. فارسل الوالد خطابا الى السفارة العراقية لعلها تساعده في تنفيذ الحكم فلم يجد سوى الصمت والتجاهل .. الامر الذى دعاه الى التوجه بنفسه الى السفارة العراقية . فكان رد مسئولى السفارة انهم لا يمكن ان يفيدوه بالنسبة لهذا الموضوع ، فتوجه الى القنصلية العراقية . ثم الى دار القضاء العالى لعله يجد احدا يدله . ثم الى مصرف الرافدين بعد ان اعلن ان هناك اولوية في صرف تعويضات المتوفين بالعراق .. واخيرا توجه الى وزارة الخارجية التى اخبرته بانه يجب ان يتوجه بشكواه للسفارة العراقية. فهي المطالبة بمساعدته. وعندما ذكر انه توجه للسفارة بالفعل قيل له اننا لا نعرف شيئا عن ذلك .

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : سقطت قلعة جديدة من قلاع الشيوعية والظلم والطغيان رومانيا .. وانهارت انقاضها على رأس السفاح الدموى شاوشيسكو الذى اصدر اوامره لقوات الامن بان يضربوا المتظاهرين في الميادين وان يسحقوا عظامهم بالدبابات بما في ذلك النساء والاطفال فسقط منهم الالوف خلال ساعات .. ولكن الملايين المتبقية من ابناء الشعب حملوا العلم وواصلوا المسيرة .. فسقط النظام الذى كان يحكم بالحديد والنار !!

● ● ●

● واليـوم : تقول إن الشعوب عندما تتحرك .. لا تجدى معها قوات الامن .. ولا قوات مسلحة .. لان صوت الشعوب من صوت الله ..

● ● ●

● وغـدا : يسقط شاوشيسكو الثانى .. والثالث .. والرابع .. حتى تطهر الارض باذن ربها ..

عبدالوهاب مرسى

الانتخابات في الأرض المحتلة



القوات المسلحة والانتاج الحربي عام ١٩٨٩:

تصنيع الدبابة «M1 - A1» وانتاج أول رادار أمريكي متقدم بمصر

دخول البيتش كرافت الى الخدمة .. ومباحثات للحصول على الهليكوبتر «أباتش»

شهد علم ١٩٨٩ استمرار القوات المسلحة في تحديث وتطوير معداتها، وتدعيم قدراتها العسكرية، على مواجهة اية تهديدات للأمن القومي المصري.

دخلت طائرة «البيتش كرافت» الى الخدمة بالقوات المسلحة لأول مرة، وهي طائرة متعددة المهام، خاصة بالاستطلاع وكشف التلوث، وكشف محاولات التهريب البحري والبري، ومهام البحث والانقاذ. كما دخلت الخدمة ايضا الطائرة الموجهة بدون طيار، التي تستخدم في مجالات متعددة: منها الاستطلاع الالكتروني واللاسلكي، ومواجهة الحرب الكيماوية.

كما تقرر البدء في مباحثات للحصول على طائرة الهليكوبتر الامريكية المتقدمة «اباتش»، للعمل ضد المدرعات، وتمثل اضافة قوية لقدرة القوات الجوية على التعامل مع المدرعات المعادية. وشهدت القوات البحرية قفزة في تحديث وتطوير اسلحتها ومعداتها، بقطع بحرية حديثة. بالاضافة الى الاتفاق على تزويد مصر بدفعة جديدة من طائرات «اف ١٦» متعددة المهام.

وبالنسبة للتصنيع الحربي المصري، فقد شهد علم ١٩٨٩ تسلم القوات المسلحة المصرية لأول رادار امريكي «تي . بي . اس ٦٣» ثنائي الابعاد، تم تصنيعه بمصر، بشركة بنها للصناعات الالكترونية، التابعة لوزارة الانتاج الحربي. ويتميز الرادار المصنع بمصر، بقدرته على العمل تحت ظروف الاعاقة الايجابية والسلبية ضد الطيران المنخفض، والاماكن التي يصعب كشفها راداريا .. كما شهد انتاج مصنع «١٠٠» الحربي، من المدافع ٢٣ مم تطورات كبيرة، وهي مدافع مضادة للطائرات مزودة برادار متقدم، يتم تركيبها على نظام الدفاع الجوي «سيناء ٢٣». وكذلك مدافع ١٠٥ مم، التي يتم تركيبها على المدرعات .. ويمثل قمة النشاط التطويري والاضافات الهامة الى التصنيع الحربي المصري، انشاء مصنع «٢٠٠ الحربي»، الذي يخصص لانتاج الدبابة الامريكية الحديثة «ام ١ - ايه ١»، والذي يمثل تصنيعها في مصر، قفزة كبيرة للتصنيع الحربي المصري. حيث تمثل هذه الدبابة، دبابة القتال الرئيسية لحلف شمال الاطلنطي.



الفريق اول ابو طالب — المهندس جمال السيد — الفريق العرابي

تقرير يكتبه : عادل القاضي

وبعد عودة مصر للجامعة العربية، تنامى الشعور باهمية التصنيع الحربي المشترك .. وشهد العلم المنتهي نمو العلاقات العسكرية بين مصر والكويت .. حيث تسلم الجانب الكويتي الجزء الاول من صفقة السلاح التي تعاقدت عليها مصر .. وتشمل عربات «فهد» المدرعة، وعربات الجيب، التي يتم تصنيعها بمصانع الهيئة العربية للتصنيع. بالاضافة الى نظام الدفاع الجوي أمون ويتم حاليا بحث امكانية تصنيع معدات وقطع غيار الهليكوبتر الامريكية المتقدمة «انستروم»، بمصانع الهيئة العربية للتصنيع. بالاضافة الى تعاقدات الهيئة بملايين الجنيهات لتصنيع معدات وقطع غيار للقطاعات المدنية تؤدي الى توفير قدر كبير من العملات الصعبة التي تمول عمليات الاستيراد لهذه المعدات والمكونات .. وكان اخر هذه التعاقدات، مع هيئة مرفق مياه القاهرة، ووزارة الكهرباء والطاقة، ومرفق السكك الحديدية، لتصنيع مكونات محطات المياه والكهرباء، ومعدات وقطع غيار السكك الحديدية.

وقد اكد معرض بغداد العسكري الذي اقيم في بداية العلم الماضي، امكانية قيام صناعة سلاح عربية متقدمة .. واشار المهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربي، الى ان العرب قادرون ببعض التنسيق على تحقيق هذا الهدف. خاصة في ظل وجود قاعدة صناعات عسكرية تمتلك التقنيات المتقدمة، بالمصانع الحربية التابعة لوزارة الانتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع.

وقد اشاد الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي بالانتاج الحربي المصري، وطالب الدول العربية بضرورة انتهاج سياسة عربية موحدة، للتصنيع الحربي المتقدم، تغنينا عن الاحتياج للاسلحة الشرقية والغربية. ورغم ذلك فان علم ١٩٨٩ لم يشهد عودة الاموال العربية للهيئة العربية للتصنيع.

الرادار الامريكي المتقدم الذي تم تصنيعه بمصانع وزارة الانتاج الحربي

تعدمون نقيب الأطباء !!

بقلم : الدكتور الشافعي محمد بشير

ضاعت ايام الخير في السودان مع قلم الانتمان للانتمان - كنا نشتري عشر دجاجات بجنيه واحد. ونحمل معنا خروفا كاملا في رحلة الجامعة إلى الغابات حول الخرطوم ولا ندفع فيه اكثر من جنيهين - وكان معنا اكبر استاذ يحصي ثروات السودان ويعدها عدا ويقول: إن في السودان سبعين مليون راس من الابقار والاغنام. ولهذا فإننا نشتري كيلو اللحمة باربعة عشر قرشا. ولو امكن نقلها إلى مصر بطرق نقل جيدة لاثمر ذلك ثمرات عظيمة لصالح مصر والسودان في نفس الوقت .. وكان يقول: ان في السودان اضعاف اضعاف ما يوجد في مصر من اراض خصبة للزراعة يمكن ان تكفي السودان وما حوله قمحا وذرة وقطنا وغير ذلك كثير.

ولابد ان خطأ ما قد اوصل السودان إلى ما يعانيه الآن من وضع اقتصادي خانق يلسع الناس بنار الارتفاع الجنوني في الأسعار. ولعل شباب السودان اليوم لا يصدق ما اقوله عن احوال المعيشة في بلده منذ عشرين سنة فقط. ولعله ايضا يتساءل عن اسباب تغير الاحوال من سعة إلى ضيق. ومن رخص إلى غلاء. ومن رخاء ونماء إلى مجاعة هنا وهناك .. لعله يسأل. بل ولابد ان يسأل عن اسباب تلك التحولات التي لا تبشر بخير - بل ان القارىء المصري لابد وان يتوقف ليسأل نفس السؤال. لانه مرتبط جغرافيا وتاريخيا ومائيا وبشريا ومصيريا بما يجري في جنوب وادي النيل.

وهنا تتركز كل مشاكل السودان. الجنوب والديمقراطية. والسودان كله مظلوم بقضية الجنوب. ولكنه ليس مظلوما في قضية الديمقراطية. إذ ان قضية الجنوب من صنع الاستعمار البريطاني الذي حرص على فصل مديريات اعالي النيل والاستوائية وبحر الغزال عن باقي السودان وفتح ابواب البعثات التبشيرية الاوروبية لايجاد حائط ديني يفصل الجنوب عن الشمال بحجة ان الشمال عربي مسلم والجنوب زنجي مسيحي لا يختلف جنسا ودينا عن الشعوب الافريقية الملاصقة له في كينيا واوغندا وتنجانيقا (تنزانيا) .. كانت تلك هي المؤامرة التي خططت لها بريطانيا بكل الغدر وسبق الاصرار والترصد قبل استقلال السودان علم ١٩٥٦ .. وعندما اعلن السودان استقلاله كان التمرد العسكري قد سبقه بعدة اشهر واستمرت الحرب الاهلية منذ اغسطس ١٩٥٥ حتى اليوم. اي اكثر من ثلاثين عاما. مما كلف السودان خسائر باهظة في الارواح والاموال.

إن قلوبنا مع السودان الحبيب في قضيته وازمته .. وكل دعائنا وابتهالاتنا ان ينقذه الله سبحانه وتعالى من ويلات حرب الجنوب ومشاكلها ومخاطرها.

ولكن - لا قلب ولا دعاء ولا ابتهال مع مصرع الانسانية وسحل الشرعية القانونية في السودان .. ولن يردنا احد عن الكلام بحجة سيادة واستقلال دولة السودان .. فكل استار السيادة والاستقلال تسقط تماما امام العدالة الانسانية والشرعية الدولية التي قصفت المحكمة العسكرية رقبتها في السودان وهي تصدر حكمها بالاعدام على نقيب الأطباء لاتهامه بالدعوة الى الاضراب.

والذين يسألون عن تدهور احوال السودان خلال العشرين سنة الماضية فقط سيجدون الاجابة في حكم الاعدام الصادر ضد نقيب الاطباء .. غياب الديمقراطية واهدار انسانية الانسان السوداني .. فالمواطن السوداني ديمقراطي بطبعه من قمة راسه إلى اصبع قدمه. وما زلنا نتذكر الزعيم الكبير اسماعيل الازهري. رحمه الله. عندما كان رئيسا لمجلس السيادة السوداني بعد ثورة الشعب علم ١٩٦٤ .. كان يذكرنا بشخصية زعيم مصر مصطفى النحاس. رحمه الله. وكان التاريخ اراد ان يغرس شجرتي حكم طيبتين في جنوب السودان وشماله .. شجرتين وارفتي الظلال خيرا واسنا وحبة وديمقراطية مثالية .. فلما ذهبتا. ذهب معهما الخير وانمحت علامات الديمقراطية في السودان مع انقلاب نميري علم ١٩٦٨. وذبح مصر ذبحا بايدي حكامها في هزيمة يونيو ١٩٦٧ وما تلى ذلك من خراب هنا وهناك جزاء وفاقا على تغييب الديمقراطية في جنوب الوادي وشماله.

وهكذا علمنا التاريخ ان الخير في ركاب الديمقراطية. والشر كل الشر. والضنك كل الضنك. في ركاب العسكرية والدكتاتورية والتعسفية في القرارات السياسية والقضائية .. وها نحن نصل الى قمة التعسف في السودان بإصدار حكم الاعدام على نقيب اطباء السودان لموقف سياسي في مواجهة الحكومة .. ورحم الله اسماعيل الازهري عندما اختلف مع الشيوعيين علم ١٩٦٥ إثر طردهم من الجمعية التاسيسية. إذ دعا اساتذة القانون الى القصر الجمهوري لاقناعه في الامر واقرار الحق والعدل في الموضوع ولم يستبد استبدادا عقليما مثل استبداد حكم الاعدام.

هل تذكر حكام السودان بان الدولة السودانية مرتبطة امام المجتمع الدولي بالعهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية الصادر عن الامم المتحدة علم ١٩٦٦، وكذلك بالعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية في نفس العام. إذ وقعت الحكومة السودانية وصدقت عليهما واصبحا كذلك جزءا من قوانين السودان التي تحترمها المحاكم بشتى انواعها حتى المحكمة العسكرية التي اصدرت حكم الاعدام. إذ يتناقض هذا الحكم نص المادة الثامنة من العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية التي تجعل الاضراب حقا مباحا للنقابات. ومنها نقابة الاطباء.

إننا نطالب قاضي قضاة السودان - وهو حصن العدالة والشرعية السودانية والدولية والانسانية - ان ينقض حكم المحكمة العسكرية بإعدام نقيب الاطباء.

نطالب الرئيس محمد حسني مبارك بالتدخل لدى الفريق عمر البشير لايقاف تنفيذ حكم الاعدام على شخصية سياسية نقابية ليست بتاجر مخدرات ولا تاجر عملة.

نطالب نقابات مصر ونوادي اعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية بإرسال برقيات احتجاج وإدانة على حكم المحكمة العسكرية بالاعدام.

نطالب قيادات الاحزاب المصرية بسرعة التدخل بكل ما تملكه من وسائل اعلامية وغيرها لايقاف حكم الاعدام.

نطالب المستر جان مارتنسون مساعد سكرتير عام الامم المتحدة لحقوق الانسان بان يستقل الطائرة فورا إلى الخرطوم لمقابلة حكام السودان والتعبير عن الراي العام الدولي في إدانة احكام الاعدام الصادرة في مثل قضية نقيب اطباء السودان.

واخيرا .. هل تذكر حكام السودان بمصير الحكام العسكريين السابقين. ثم ان التاريخ واضح وضوح صفحات النيل الابيض في العاصمة السودانية ؟!

عبدالعزيز باشا فهمي

لست ادرى لماذا يلح علىّ الحديث هذه الايام عن عبدالعزيز باشا فهمي قاضي القضاة في مصر منذ عرفت مصر القضاء .. كنت اجلس منذ فترة مع معالي الاستاذ محمد فؤاد سراج الدين باشا فحكى لي عنه انه في احد لقاءاته مع الملك فؤاد وكان الملك يكره سعد باشا زغلول كراهة التحريم سأل الملك عبدالعزيز باشا فهمي عمن يعتقد انه اعظم القضاة في مصر فاجاب عبدالعزيز باشا فهمي على الفور بانه سعد زغلول !! فاندهش الملك وغضب من هذا التحدي ولكن عبدالعزيز باشا فهمي لم يعبأ به فقد ارضى ضميره بقولة حق ولو كانت عن خصمه اللدود امام ملك كان يكره الاثنين. سعد وعبدالعزيز فهمي.

وحكاية اخرى سمعتها من ابناء فضيلة الامام الاكبر الشيخ المراغي وهم من سادة الناس قالوا: انه في احدى جلسات والدهم العظيم كان ضيوفه محمد محمود ولطفي السيد باشا وعبدالعزيز باشا فهمي وغيرهم فدخل المستشار عبداللطيف المراغي - رحمه الله - عليهم وكان وقتها شابا يافعا فسلم على ضيوف والده حتى وصل الى عبدالعزيز باشا فهمي وهنا امر الشيخ المراغي ابنه ان يقبل يديه فلما سأل الابن والده لماذا يقبل يدي هذا الرجل بالذات اجاب الوالد جملة يا بني عبدالعزيز باشا فهمي !! وهو رد بليغ يعبر عن عظمة شخصية عبدالعزيز فهمي .. هذا الكلام حدث في وجود عظماء الرجال .. محمد باشا محمود وهو من اعظم من انجبتهم مصر اباء ووطنية ونزاهة وكبرياء .. وصاحب الفضل على الثورة المصرية .. والقصد بها طبعا ثورة ١٩١٩ حتى لا نتوه في الهزائم والمعارك والاضابير .. وكذلك كان العالم الكبير استاذ الاجيال لطفي السيد باشا ..

وحدثني كذلك احد اقاربه المقربين عن عطفه ورعايته لابناء قريته «كفر المصيلحة» .. كان الصبية في البلدة ينقلون عنه في اول السنة الدراسية مصاريف المدرسة بطريقة لا من فيها ولا تؤذي مشاعرهم .. كان يبعث بمندوب عنه يدفع مصاريف التلاميذ جميعا فتقوم المدرسة بعدها باعطاء كل صبي الايصال الخاص به .. هذا فضلا عن كسوتهم جميعا في اول العام الدراسي .. ثم تمتد رعايته لابناء القرية بعد ذلك حتى يصبحوا رجالا ..

انن فهو نموذج رائع للرجل الوطني المخلص لوطنه واهله وعشيرته وكان متواضعا لايعلو صوته فاذا ثار فهو كالبركان ولكن في ادب ووقار عن غير سفاهة ولاصفاقة ولا ابتذال ..

اما عن نزاهته وامانته وشرفه فحدث ولا حرج .. فلم يسمع احد عنه في حياته انه انحرف او كان من رفاق السوء او اهان كرامته او حط من شأن مهنته .. فلم يفاخر ولم يتعالى ولم يكن عالة على احد .. لم يسأل احدا لانه لم يضع نفسه موضع السؤال ولا المساءلة .. ولم يتخذ احدا من اهل السوء صديقا له .. كان اصدقاؤه من مستوى رفيع امثال محمد محمود ولطفي السيد والشيخ المراغي .. والمرء يعرف بالقرانه ..

وكان عالما متبحرا في الدين والقانون واللغة ولم تفته ندوة او جلسة عقدها المغفور له الشيخ المراغي .. وكان يتعمد في هذه الجلسات ان يتخفى حتى لايعرفه احد فيرحبوا به فيفسدوا عليه استماعه للدرس واستزادته من العلم والمعرفة ..

وكان شريفا كريما عف اللسان عزيز النفس رفيع الشأن لايعرف التسيب ولا الاستغلال ولا الانحراف .. ولما عرض عليه السفر الى الخارج مرارا رفض ذلك تعففا وزهدا فلم يكن من اهل الهوى او اللاهثين عن المتعة الرخيصة السافلة .. كان يحترم نفسه ومنصبه وكرامته ووطنه وشرفه الى ابعد الحدود.

هذه نوعية رفيعة من شيوخ القضاة وعظماء الرجال ..

فليرحم الله عبدالعزيز باشا فهمي وليعوض مصر عن فقدانه بامثاله من الرجال.

المستشار : محمد أبوعلم

أخبار الحوادث

اختلس ٤٠ ألف جنيه .. وهرب مع عروسه الى ايطاليا
المسئولون اكتشفوا هروبه بعد ثلاثة شهور ..!

هرب امين عهدة بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية مع عروسه الى ايطاليا بعد ان اختلس ٤٠ الف جنيه من عهدته. تولى محمد حسن وكيل اول نيابة شمال القاهرة التحقيق وكلف الانتربول الدولي بضبط واحضار المتهم الهارب. كان المسئولون بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية قد اكتشفوا انقطاع ممدوح السيد صابر امين عهدة كشك التوفيقية عن العمل بعد مرور ثلاثة شهور. شكلوا لجنة برئاسة محمد اسماعيل عبدالعزيز لجرد عهدته فاكتشفوا اختلاس ٤٠ الف جنيه من العهدة. امر ماهر الجندي المحامي العام لنيابة الاموال العامة بصفة عاجلة احالة اوراق القضية لمحكمة امن الدولة

طالب ألقى بنفسه في النيل عندما طلب منه والده شراء خبز !

كتب - صلاح الديركي :

انتحر طالب بكلية الحقوق بالقاء نفسه في النيل بعد مشادة بينه وبين والده عندما طلب منه شراء خبز اثناء استذكاره دروسه. تم انتشال جثة الطالب وصرحت النيابة بدفنها.

تلقى العميد ممدوح الجوهري مدير مباحث الجيزة بلاغا بالعثور على جثة طافية بالنيل امام مصنع الكراسي بوراق الحضر. انتقل العقيدان محمد فريد فودة رئيس المباحث وعمر الفرملوي مفتش مباحث المراكز وتم انتشال الجثة وتبين انها لاشرف عبدالخالق سليمان «٢١ سنة»، طالب بكلية الحقوق وتبين من الكشف الطبي على الجثة ان الوفاة نتيجة اسفكسيا الغرق، قرر شقيق الطالب للمقدم امجد شافعي رئيس مباحث مركز امبابة ان والده طلب من شقيقه شراء خبز اثناء استذكاره دروسه، فرفض وخرج من المنزل غاضبا.

١٥٠٠ جنيه ايراد يومي لموظف بالسجل المدني !

القت مباحث الاموال العامة بالجيزة القبض على موظف بسجل مدني الصف لقيامه بتزوير البطاقات الشخصية للهاربين من التجنيد والمسجلين جنائيا. كانت المعلومات قد اكدت قيام عبدالرحيم قرني موظف بسجل مدني الصف بتزوير البطاقات. تمكن الرائد علاء الشيمي والنقيب محمود السبيلي من القبض عليه.

وبتفتيش مكتبه عثر على ٣٠ بطاقة باسماء متهمين في قضايا بعدة محافظات، كما ضبط معه ١٥٠٠ جنيه حصيلة يوم واحد.

ضبط ١,٥ كيلو كوكايين في سيارة مهندس زراعي

ضبطت مباحث القاهرة كمية من الكوكايين في سيارة مهندس زراعي. اعترف المهندس بمحاولة بيعها لحساب تاجر مخدرات وارشد عنهما. تم تفتيش منزل التاجرين وعثر على كمية كبيرة من الكوكايين وزنت الكميات المضبوطة ٣,٥ كيلو جرامات، قيمتها مليونا جنيه

وردت معلومات للعميد سيد فريد وكيل المباحث لقطاع الجنوب عن قيام اسامة محمد شفيق مهندس زراعي بنقل كوكايين بسيارته رقم ١٩٧٤. تمكن المقدم اشرف السجيني رئيس مباحث البساتين من ضبطه، واثناء قيام النقيبين هشام لطفي وشريف العوضي معاوني المباحث بتفتيش سيارته عثرا على ١,٥ كيلو كوكايين اعترف المتهم بمحاولة بيع الكوكايين لحساب تاجري المخدرات طلعت فرحات رزق ومحمد حسن محمد تمكن العقيد على فاروق مفتش مباحث مصر القديمة والمقدم فتحي الدريدري وكيل الفرقة من تفتيش منزلي تاجري المخدرات وعثر على ٢ كيلو كوكايين.

السجن ١٥ عاما لصبي خنق طفلا بعد الاعتداء عليه

قضت محكمة الاحداث بمعاقبة صبي بالسجن ١٥ عاما، لقيامه بخنق طفل بعد الاعتداء عليه. صدر الحكم برئاسة القاضي حسن جودة، وحضور عبدالشافي عثمان مدير نيابة الاحداث.

كان المتهم شرف الدين السيد «١٦ سنة»، قد استدرج طفلا «٤ سنوات» الى عشة من الصفيح واعتدى عليه بالقوة، ثم قام بخنقه واشعل فيه النار.

٥ سنوات سجنا لثلاثة سرقوا «ميكروباس» و٣ سنوات لثلاثة حاولوا سرقة تاكسي

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار عبدالله مرسي، وعضوية المستشارين موريس سعيد وعبدالحي العشري، بحضور مدحت عبدالفتاح مدير النيابة، وامانة سر ابراهيم المهدي بمعاقبة نجار وفران ولحام بالسجن ٥ سنوات لكل منهم، لقيامهم بسرقة ميكروباس بالاكراه.

كما قضت نفس الهيئة بمعاقبة سائق ونجار ولحام هارب بالسجن ٣ سنوات لكل منهم، لمحاولتهم سرقة تاكسي.

المتهمون في القضية الاولى هم: عاطف عبدالحميد يوسف نجار، زكي عبدالمنعم لحام، ياسين علي ياسين فران.

والمتهمون في القضية الثانية هم: نبيل نصيف كامل نجار، وايمن عبدالرازق عبدالفضيل سائق، واشرف احمد «هارب».

حبس مختلس مرتبات أطباء معهد «تيودور بلهارس»

امر هشام السعودي وكيل اول نيابة مركز امبابة، بحبس امين خزانة معهد «تيودور بلهارس»، اربعة ايام على ذمة التحقيق. بتهمة اختلاس مرتبات ومكافآت ٤٠ طبيبا منذ ثلاث سنوات.

وكان المتهم محمد عبدالحميد محمد «٣٢ سنة»، قد قام بتزوير امضاءات الاطباء واستولى على مرتباتهم ثم اختفى. تقدم الاطباء المجني عليهم، بعد اكتشافهم الواقعة، ببلاغ الى قسم الشرطة. واسفرت التحريات ان المتهم تم تجنيده. وعقب انتهاء المدة الالزامية عمل سائقا بالنقل العام.

الشبورة تسببت في اصطدام ١٤ سيارة بالطريق الصحراوي
مصرع ٤ أشخاص وإصابة ٨ اصابات خطيرة

البحيرة - نبيل الحكيم :

تسببت الشبورة الكثيفة فجر امس بطريق الاسكندرية - القاهرة الصحراوي، في اصطدام ١٤ سيارة. لقي ٤ اشخاص مصرعهم، واصيب ٨ آخرون. وقع الحادث عند الكيلو ١٣٢ بطريق الاسكندرية - القاهرة الصحراوي. وكانت السيارة رقم ٤٣٥٧ نقل سوهاج تعبر الطريق الصحراوي فقطعت الطريق امام السيارات المارة. تهشمت ١٤ سيارة، ولقي اربعة اشخاص مصرعهم وهم: سهرة حليم سليمان، وفادي عبدالسلام صابر، ومسعد توفيق بانوب، ورجب قاسم عبدالكريم، واصيب ٨ آخرون.

وإصابة ١٣ موظفا بالمصانع الحربية في حادث تصادم بطريق بلبيس

كتب - يسري شبانة :

اصيب امس ١٣ موظفا بالمصانع الحربية نتيجة اصطدام اتوبيس الهيئة بسيارتين بطريق القاهرة بلبيس الصحراوي. نقل المصابون الى المستشفى. كان الاتوبيس رقم ٢٥٢٢٦٩ التابع للمصانع الحربية قيادة السائق ابو النجا خضر في طريق لتوصيل الموظفين، وعند الكيلو ٢١ بطريق بلبيس صدمته سيارة ميكروباس تابعة لشركة النقل الخفيف، اختل توازن الاتوبيس واصطدم بسيارة اخرى. تهشم الاتوبيس من الخلف، واصيب ١٣ موظفا باصابات بالغة. اشرف العميد سيف النصر حمدي وكيل مباحث الشرق والعقيد محسن مراد مفتش المباحث على نقلهم الى المستشفى.

إصابة ضابط برصاصة خطأ من مسدس زميله

كتبت - شادية السيد :

اصيب ضابط بالامن المركزي زميله برصاصة اثناء تجربة مسدسه. نقل المصاب الى مستشفى الشرطة بالعجوزة. وتولى احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم التحقيق. قرر زملاء المصاب في التحقيقات التي اشرف عليها المستشار محمد البططي المحامي العام لنيابات الجيزة. انهم من قطاع الامن المركزي بطريق مصر الاسكندرية الصحراوي واثناء قيامهم بتجربة مسدساتهم التي تسلموها من امين المخزن خرجت رصاصة خطأ من مسدس الملازم اول هشام فرج عامر اصابت زميله عمرو محمد حسن.

قرر الاطباء ان الرصاصة استقرت في جسد الضابط اعلى الفخذ. ويبذل الاطباء جهودا لاستخراجها. قرر الضابط المتهم انه لم يقصد اصابة زميله فامرت النيابة باخلاء سبيله بضمان وظيفته.

«خروف» يرشد عن ضابط مزيف !!

الدقهلية - جمال عبدالمقصود :

القت مباحث مركز شربين القبض على عقيد مزيف اثناء عرضه «خروف» للبيع. استولى عليه من احد الاعراب. تبين ان المتهم مسجل نصب. واحيل الى نيابة بلقاس. وامر محمد ناجي وكيل اول النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق. وامام العقيد ابراهيم عبدالسميع مأمور المركز، اعترف المتهم بانه يحمل كارنيه عقيد شرطة مزور باسم محمود صالح ترك. ويدعي بانه مامور مركز منية النصر. وتبين للرائد فؤاد عبدالدايم معاون مباحث شربين ان اسمه الحقيقي محمود عبدالمولى حامد «مسجل نصب».

ضبط خمور رأس السنة «بالنورة»

ضبطت مباحث الخانكة ٢١ كرتونة خمور اعدها تاجر لبيعها ليلة راس السنة. تم القبض على التاجر واحد زبائنه. وتولت النيابة التحقيق.

كلمة رحلة

● يناقش الحزب الوطني تطوير القطاع العام. وكان الحزب الوطني قد اعد ورقة لتطوير القطاع العام. كما يبحث اتحاد العمال اعداد ورقة عمل لتطوير القطاع العام .. كما تبحث المجالس المتخصصة اعداد ورقة عمل لتطوير القطاع العام .. كما يبحث مجلس الشورى اعداد ورقة عمل لتطوير القطاع العام .. وقد تلقينا والجريدة ماثلة للطبع انه قد تقدم مشكورا الكابتن الجوهري مدير الفريق القومي بورقة عمل لتطوير القطاع العام على اساس الادارة بالاهداف !!

● بعد ان تقع الفاس في الراس .. يتحرك جهابذة المسئولين في مصر .. وبعد ازمة العمالة المصرية في العراق، وما حدث لاولادنا في متاعب في القطر الشقيق بدات الاجهزة المعنية وليست المعنية تتحرك وتخرج من الكهف .. وتفتق ذهن العباقرة واتفقوا على اعداد قواعد لترشيد السفر الى الخارج .. اللجنة المسئولة اجتمعت وبداوا اعداد اول قاعدة من القواعد المطلوبة وفي بداية الاجتماع وقف الجميع وقد امسكوا بكئوس القرفة وهو تقليد لجناوي وصرخ كبيرهم بصوت عال :

- اشربوا يا سادة نخب اول قاعدة في تنظيم سفر العمالة الى الخارج .. قررنا ضمانا لجدية السفر .. ان يقوم العامل المسافر الى دولة عربية بسداد تامين يسترده بعد عودته من الخارج .. هذا التامين مقداره ٥٠ الف جنيه !!

● اختفى عقار نيوميسدين لعلاج تسوس العظام .. كان احد المرضى قد قام بالطواف على جميع الصيدليات يسال عن هذا الدواء .. وفي كل مرة كان يتلقى نفس الاجابة :

- مفيش يا بيه .. اخر علبة اخدها من شوية واحد بيه مسئول في الحزب الوطني .. ولما سالته عن السبب .. قالي انهم محتاجينه عشان بيعالجوا تسوس النظام !!

● مؤتمر الحوار العربي الاوروبي الذي اختتم اعماله كان يتوخى في بداية اعماله الى ازمة تسبب عدم انعقاده .. والسبب ان احد اعضاء الوفد العربي مال على احد اعضاء الوفد الاوروبي قائلا وهو يرتجف :

- اسمع ياخواجه .. احنا معندناش مانع نعمل حوار عربي اوروبي .. بس على شرط .. حوار عربي - اوروبا الغربية بس .. شرقية لا وحياة والدك !!

فؤاد فواز

انتصار ثورة الشعب (بقية المنشور ص ١)

رسوم جمركية. واكد فيكتو شيوبانو وزير الصحة المؤيد للجنة الانقاذ، مصرع ٥٠٠ شخص واصابة ٢٥٠٠ اخرين في المعارك التي اشتعلت يوم «الجمعة» الماضي. ونفى الوزير الروماني مصرع ٧٠ الف شخص، واكد ان هذه الارقام مبالغ فيها. كما استمرت امس المعارك العنيفة في مدينة «تيميشوارا». واطلق مرتزقة الديكتاتور النار، على المتظاهرين الذين رددوا الهتافات المؤيدة للحرية والديمقراطية. واكد شهود العيان، ان قوات الجيش، لم تطلق النيران على المرتزقة خوفا من اصابة المدنيين. وكشفت امس لجنة الانقاذ، عن الفظائع التي ارتكبها الديكتاتور المخلوع، اثناء المذابح التي ادت لسقوطه. وكان اهالي ضحايا المذابح، قد فتحوا القبور الجماعية، التي دفن فيها القتلى.

وتبين ان الجثث عارية، ومعظمها مقيدة الايدي والارجل بالاسلاك. كما توجد جثث مبتورة الاطراف واخرى تم فصل رؤوسها عن الجسد، وتبين تعرض معظم وجوه القتلى للحرق بالحوامض، وانتزاع الاظافر وبقر البطون. وتدفقت امس المعونات الطبية والغذائية، من مختلف دول العالم على رومانيا. واعترفت حكومة المانيا الغربية، بالنظام الجديد في رومانيا. وتعهد الرئيس الامريكي جورج بوش، بتقديم مساعدات امريكية الى رومانيا، في حالة استمرار حركة الاصلاح والديمقراطية.

واشاد «بوش»، في رسالة وجهها الى الشعب الروماني، بسقوط الديكتاتور شاوشيسكو، واعرب عن اسفه لوقوع ضحايا في المذابح والمعارك.

الشهر القادم .. تحقيقات (بقية المنشور ص ١)

وامر المدعي الاشتراكي، باحالة ورثة ابوبكر عثمان الخولي، واحمد بزان صاحب شركة للادوات الكهربائية الى محكمة القيم، لحصولهما على اكثر من مليون ونصف مليون جنيه من البنوك، بدون تقديم ضمانات كافية. وقرر المستشار محمود ابوالعلا تشكيل عدة لجان لجرد ممتلكات المتحفظ عليهم.

مبارك يطالب باجراءات (بقية المنشور ص ١)

خلال الايام القادمة لاستعراض سياسة تصدير القطن في الموسم الحالي. لانخفاض المحصول بدرجة خطيرة، مما يهدد بقصر المحصول على عمليات الانتاج او التصدير. وقدرت مصادر اقتصادية مطلعة حجم الخسائر المتوقعة بما لا يقل عن ٢٠٠ مليون دولار !!. وعلمت «الوفد» ان رئيس الوزراء سيعقد اجتماعا مع المجموعة الاقتصادية خلال الايام القادمة. يحضره ممثلون عن التصدير بالقطاعين العام والخاص لبحث انشاء الهيئة الخاصة بالتصدير والصلاحيات والسلطات. ومناقشة مشاكل المصدرين. وصرح رئيس الوزراء عقب اجتماعه امس بالرئيس مبارك. بأن الصادرات المصرية حققت تقدما خلال السنوات الماضية !!.

سعادة يقدم روشتة (بقية المنشور ص ١)

الإصابة بالفيروس. ويتم تزويد الكمبيوتر بها. وتمنع دخول اي معلومات جديدة الا عن طريق شفرة مميزة لايعرفها إلا مستخدم الكمبيوتر. ووصف الدكتور محمود سعادة. فيروس الكمبيوتر، بانه نظام جديد او معادلات تدخل على الكمبيوتر، وتشل حركته، وتفسد حصيلته المخزونة من المعلومات.

مشاورات لتشكيل الوفد (بقية المنشور ص ١)

وكانت اسرائيل قد اعترضت على ضم شخصيات فلسطينية من المبعدين خارج الارض المحتلة لعضوية الوفد المقترح. واشارت المصادر الى ان مصر ابلغت الادارة الامريكية خلال الاتصالات التي جرت على مدار الاسبوع الماضي، ضرورة التوصل الى حل لبعض المشاكل المعلقة، وخاصة بالنسبة للتمثيل الفلسطيني وجدول اعمال الحوار المقترح، ودور منظمة التحرير الفلسطينية قبل عقد الاجتماع الثلاثي لوزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة حتى لايسفر الاجتماع عن نتائج ايجابية. وعلمت «الوفد» انه نشبت خلافات بين القيادات الفلسطينية حول جدوى استمرار التشاور مع مصر. بعد قبولها خطة جيمس بيكر وزير خارجية امريكا مع استمرار التحفظات الفلسطينية عليها. ادى الخلاف الى رفض فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة، الحضور الى القاهرة للمشاركة في المشاورات المصرية - الفلسطينية.

امتناع حزبي الوفد (بقية المنشور ص ١)

وتطبيقا للمادة ١٨ من قانون مجلس الشعب فان حق الترشيح لها يختصر على الاحزاب الممثلة بالمجلس عن طريق الانتخاب بالقوائم وهي الحزب الوطني الديمقراطي وحزب العمل الاشتراكي وحزب الوفد. الا انه نظرا لما حدث من جانب الحكومة، من تدخل معيب وتلاعب في الانتخابات العملية السابقة لمجلس الشعب التي خاضها حزبا الوفد والعمل الاشتراكي، لانجاح مرشحي الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم. وازاء عدم تقديم اي ضمانات تحول دون تكرار مهزلة تزوير ارادة الامة، وتكفل نزاهة الانتخابات وحريتها، فقد قرر حزبا العمل الاشتراكي والوفد الامتناع عن خوض الانتخابات التكميلية في الدوائر الاربع المذكورة راجين ان يقدر المواطنون الكرام من ابناء هذه الدوائر الاسباب التي اضطرتنا لاتخاذ هذا الموقف، واثقين من انه سياتي يوم قريب تجري فيه انتخابات محايدة نظيفة تكفل اختيار الممثلين الحقيقيين للشعب ليعملوا على تحقيق امله والدفاع عن مصالحه وحقوقه بعون من الله وتوفيقه. انه نعم المولى ونعم النصير.

انتخاب السعودية لرئاسة مجلس محافظي «أوبيك»

تمت اعادة انتخاب المملكة العربية السعودية لرئاسة مجلس محافظى صندوق «اوبيك» للتنمية الدولية للسنة الثامنة على التوالى. وكان مجلس محافظى الصندوق قد عقد جلسته التاسعة والأربعين فى فيينا عاصمة النمسا. وكان تقرير صندوق «اوبيك» للتنمية الدولية لعام ١٩٨٨. قد اكد ان السعودية كانت سباقة بين جميع الدول النفطية بالبدء بتنفيذ برامج انمائية لمساعدة الدول النامية والمحتاجة.

٥٧٪ احتياطي البترول العربي فى نهاية القرن الحالى

اكد تقرير لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوبيك» ان حجم الاحتياطى النفطى سيصل فى الاقطار العربية مع نهاية القرن الحالى الى ٧٩١ مليار برميل بما يمثل ٥٧ فى المائة من الاحتياطى العالمى. واوضح التقرير ان منطقة الخليج تضم حوالى ٨٨ فى المائة من احتياطى النفط فى الوطن العربى.

نظام جديد لسرعة صرف المعاش المرتد

كتب - فتوح الشاذلى:

تقرر وضع نظام جديد للتيسير على اصحاب المعاشات المرتدة، يكفل سرعة اعادة صرفها خلال دقائق باستخدام الحاسب الآلى. تم الاتفاق على قيام مكتب البريد باخطار المؤمن عليه بارتداد معاشه، وانه لم يسبق له صرفه. ويتقدم صاحب المعاش بموجب الاخطار الى منطقة التامين الاجتماعى بالمحافظة التى يقيم فيها او اقرب مكتب تامينات بطلب صرف المعاش، ليتم صرفه فورا.

مصر تشارك فى معارض بالسودان والجزائر وتونس

تقرر اشتراك مصر فى معرض «الخرطوم» الذى يقام يوم ٢٤ «يناير» القادم بالخرطوم، وسوق الجزائر الدولى، الذى يقام فى ٦ «يونيو» القادم، والمعرض الاسلامى التجارى فى تونس خلال «اكتوبر» القادم.

شركات مصرية لتنفيذ مشروعات بالدول الأفريقية

تقوم حاليا الشركات المصرية بدراسات الجدوى الاقتصادية لعدد من مشروعات التنمية فى موريتانيا والسنغال وبنين وزائير وبوركينا فاسو والمغرب وسيراليون، لصالح التعاون الاستراتيجى بين دول القارة. اكد المهندس حسين صبور نائب رئيس اتحاد الاستشاريين فى الدول الاسلامية، ان البنك الدولى وبنك التنمية الافريقى والبنك الاسلامى يقومون بتمويل المشروعات، الى جانب الصناديق ومؤسسات التمويل العربية. تتضمن المشروعات، بناء السدود وشق القنوات والطرق، وحفر الآبار لتوطين المواطنين حولها، ومد خطوط الكهرباء، ومياه الشرب، والسكك الحديدية، واعلن المهندس صبور، ان الدول الافريقية بدات فى الاستعانة بالخبرة المصرية، والاستغناء عن الشركات الاوروبية، بعد التطور الفنى والتكنولوجى، الذى حققته الشركات المصرية فى السنوات الاخيرة، وادراك مؤسسات التمويل الافريقية والعربية والاسلامية لاهمية اسناد المشروعات لشركات افريقية وعربية، بدلا من الشركات الاجنبية، التى استنزفت موارد القارة.

جهود امريكية لسرعة اتفاق مصر مع صندوق النقد

كتب - رءوف السباعى:

اكدت مصادر اقتصادية، ان الولايات المتحدة الامريكية تبذل جهودا مكثفة لسرعة توقيع الاتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولى. كانت، تعثرت مفاوضات مصر والصندوق فى الاشهر الماضية، بسبب الشروط التى فرضها صوق النقد، ورفضتها مصر .. كما تدرس واشنطن حاليا برنامجا لتخفيف اعباء الديون العسكرية للولايات المتحدة .. كانت مصر قد حصلت على قرض عسكرى امريكى، فى النصف الاول من العقد الماضى قيمته ٥٥٠٠ مليون دولار، وتبلغ فائدته ١٤,٥٪ سنويا مما ترتب عليه ارتفاع القرض، الى ٧٥٠٠ مليون دولار.

الافراج عن ٤٧ سيارة نهائيا بميناء بورتوفيق



اعداد: أحمد لطفى

تم خلال الشهر ...اضى، الافراج ...ائيا عن ٤٧ سيارة ... جمارك ميناء ...رتوفيق بالسويس. ...ها ١٦ سيارة نصف ...ل، و١٦ سيارة ...كى، و١٥ سيارة ...روباص. كما تم ...راج المؤقت عن ...٣ سيارة، واعادة ...صدير ٣٠٩ سيارات ... السعودية ...لاردن.

إجراءات سفر العمالة للخارج

كتب - محمد عبدالحليم:

يجرى حاليا وضع اجراءات تنظيم سفر العمالة للخارج. تشمل الاجراءات، ضرورة وجود تذاكر سفر وعودة، ومبلغ من المال، يضمن حياة كريمة للمصرى خلال فترة تواجده بالخارج للبحث عن عمل. وطلبت ليبيا من الحكومة امدادها بعمالة مصرية، للعمل فى وزارات المالية والتامينات الاجتماعية، وبعض المشروعات الصناعية.

اشتباكات الضرائب والممولين تبدأ بعد أيام!!

ضعف الاقبال على تقديم الاقرارات وخفض حجم الأعمال .. اهم المشاكل التقليدية

تقرير كتبه: محمد طلبة

يبدا بعد ايام قليلة ومع بداية العام الجديد موسم تقديم الاقرارات الضريبية عن جميع الانشطة الاقتصادية. ويستمر تقديم الاقرارات لمدة ٣ اشهر بالنسبة لضريبة الارباح التجارية والصناعية، و٤ شهور لضريبة الايراد العام. ومع بداية موسم تقديم الاقرارات تبدا المشاكل بين مصلحة الضرائب والممولين سواء كانوا اشخاصا او شركات. وابرز هذه المشاكل، والتى تستحق الدراسة هى ضعف اقبال الممولين على تقديم اقراراتهم الضريبية كل موسم، بدون معرفة الاسباب الحقيقية لذلك. فالاقرار الضريبى يقدمه الممول من تلقاء نفسه، ويوضح به حقيقة اعماله، وارباحه السنوية.

وتقوم مصلحة الضرائب بالتاكد من صدق البيانات الموجودة فى الاقرار من خلال الممولين والمعاينة الفعلية. ففى الموسم الضريبى الماضى ١٩٨٨. بلغت نسبة الممولين، الذين تقدموا باقراراتهم الضريبية ٣٥٪ فقط من اجمالى الممولين!! ويحجم عدد كبير من الممولين الخاضعين لضريبة الارباح التجارية والصناعية عن التقدم باقراراتهم الضريبية. وتتعدد اسباب هذا الاحجام من وجهة نظر الممولين. فصغار الممولين يرون ان ارباحهم قليلة، وعند محاسبتهم سيتم اعفاء ارباحهم ضمن الاعفاء العائلى. واذا قدرت عليهم ضرائب فانها تقدر بنسب عالية جدا. لا تتناسب مع الواقع الفعلى.

ويبداون فى اتخاذ اجراءات الاعتراض الطويلة، بداية من اللجان الداخلية وحتى المحاكم. وبالتالى فان تقديمهم الاقرارات كل سنة سيقابل بنفس المشاكل والاجراءات!

اما كبار الممولين فمعظمهم لا يتقدم بالاقرارات خلال الموسم الضريبى. ويرون ان حجم الاعمال التى يذكرونها بالاقرار، لاتاخذ بها مصلحة الضرائب. وكذلك نسب الارباح. وتقوم المصلحة بتقدير حجم اعمال ونسب ارباح جديدة مبالغ فيها. وبالتالى، يستوى عندهم تقديم الاقرار اول السنة او آخرها. والاعتراض الرئيسى لكبار الممولين والشركات هو الارباح المبالغ فيها، التى يقدرها مامور الضرائب. وبالتالى احتساب ضرائب باهظة لا تتناسب مع الظروف الاقتصادية الحالية. وحالة الكساد العامة، التى تسود البلاد. كما ان تقديمهم الاقرارات مع بداية كل سنة، وتحصيل الضرائب يزيد من تعثرهم. ويفضل بعضهم استثمار المبالغ المخصصة للضريبة، وتاجيل السداد. فاسعار الضريبة عالية جدا. وتفرض على الـ ١٠٠٠ جنيه الاولى بواقع ٢٠٪. وعلى الـ ١٥٠٠ جنيه التالية بنسبة ٢٣٪ وعلى الـ ٢٠٠٠ جنيه التالية بنسبة ٢٧٪ وعلى الـ ٢٥٠٠ جنيه التالية بنسبة ٣٢٪ وعلى الـ ٣٠٠٠ جنيه التالية ٣٥٪. وعلى الـ ٣٥٠٠ جنيه التالية ٣٨٪. وما يزيد على ذلك تفرض عليه الضريبة بنسبة ٤٠٪ وتخفض الى ٣٢٪ فى حالة التصدير. والظاهرة الملفتة للنظر خلال موسم الاقرارات، هى انتظار الممولين حتى قبل نهاية الموعد المحدد بيوم او يومين، ثم يبداون فى تقديم اقراراتهم، رغم وجود فترة كافية يمكنهم خلالها تقديم الاقرارات. وتسبب هذه الظاهرة عدة مشاكل، لزيادة اعداد الممولين فى الايام الاخيرة، وتضطر مصلحة الضرائب الى زيادة ساعات العمل حتى الثامنة مساء، والغاء جميع الاجازات بما فيها اجازة يوم الجمعة لمواجهة زيادة الممولين، وانهاء اجراءاتهم بسرعة، ومساعدتهم فى استيفاء بيانات الاقرار بدون اخطاء. اما المشاكل الثانية التى تظهر خلال موسم تقديم الاقرارات فهى حجم الاعمال الفعلى فكثير من الممولين لا يوضحون حقيقة اعمالهم الفعلية وانما يوضحون حجم اعمال مخالفا للواقع ويخفضونه فى بعض الاحيان الى النصف تقريبا، مع عدم تقديم المستندات والبيانات الدالة على ذلك، على امل التهرب من الضرائب وسداد نسبة بسيطة منها. ويقع الممول فى مشاكل لا حصر لها من ابرزها ان مصلحة الضرائب لا تاخذ بالدفاتر التى يقدمها الممول واهدارها، وتقدير حجم اعمال وارباح جديدة قد تكون جزافية.

بينما ترى مصلحة الضرائب ان معظم الممولين لا يقدمون اقرارات سليمة وبياناتها غير صحيحة وبالتالى تضطر الى تحديد حجم اعمال جديد. قدرت مصلحة الضرائب تطبيق قواعد العقوبات. التى حددها قانون الضرائب على الدخل. فى حالة التاكد من عدم صحة بيانات الاقرار. تشمل العقوبات فرض غرامة على الممول بواقع ٥٪ من فرق الضريبة المستحقة بحد اقصى ٥٠٠ جنيه. وتتضاعف الغرامة الى ١٠٪ بحد اقصى ١٠٠٠ جنيه. فى حالة تكرار المخالفة. وتصل الى ١٥٪ بحد اقصى ١٥٠٠ جنيه. فى السنوات التالية. وتهدف مصلحة الضرائب من هذه الاجراءات الى تحقيق حصيلة الضرائب، التى حددتها الموازنة العامة للدولة. وتصل الى ٥,٧ مليار جنيه!

د. محمد الرزاز

خاص جدا .. لمولى الضرائب

تبدا «الناس والفلوس» اعتبارا من هذا العدد، نشر الارشادات التى تيسر على الممولين. تقديم اقراراتهم الضريبية، ومواعيد تقديمها، والغرامات المستحقة عليهم فى حالة عدم تقديم الاقرارات. ونبدا اليوم بتوضيح اقرار ضريبة الارباح التجارية والصناعية. يبدا تقديم الاقرار الى مصلحة الضرائب اعتبارا من اول يناير القادم. وحتى نهاية مارس. وترجع اهمية تقديم الاقرار الى الاخذ به كاساس لتحديد الارباح والخسائر. ويلزم بتقديم الاقرار الممول سواء كان فردا او الشريك المتضامن فى شركات التضامن او شركات التوصية البسيطة، ومدير الشركة عن حصة التوصية. واذا كان للممول اكثر من نشاط وجب عليه تقديم اقرار واحد عن جميع انشطته .. ولم يشترط القانون الضريبى شكلا معينا للاقرار. واعدت مصلحة الضرائب نموذجين للاقرار .. الاول النموذج ١٤ ضرائب، ويستخدمه الممولون، الذين يمسكون حسابات منتظمة، ويطلق عليه اقرار عن الارباح التجارية والصناعية المؤيدة بحسابات عن ١٢ شهرا. اما النموذج ١٥ ضرائب فيستخدمه الممولون الذين لا يمسكون حسابات منتظمة.

صفحة تصدر كل يوم ثلاثاء

□ متاعبات □

الحوار الشعبى المصرى العراقى بين «الأصدقاء» و «المريدين»!

بقلم: صلاح عيسى

تصل الى القاهرة خلال هذا الاسبوع، وفود من النقابات المهنية والعمالية، والمنظمات الحزبية العراقية، لاجراء مناقشات مع نظيراتها من النقابات والاحزاب المصرية. وقد بدا اول هذه الوفود - وهو وفد يضم اعضاء من مجلس نقابة الصحفيين العراقيين ومديرى تحرير الصحف العراقية - الحوار بالفعل مع نقابة الصحفيين المصريين .. وهى مناقشات تستحق اهتماما اوسع، ومتابعة ادق، من اعضاء هذه النقابات والمنظمات ومن الراى العام فى كلا البلدين .. ولعل اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية فى القاهرة وفى بغداد تقوم بواجبها فى متابعة هذه اللقاءات، ليكون كل شىء فى النور، وفوق المنضدة، وامام كل الاطراف المعنية

والتفكير فى فتح ملف الحوار الشعبى حول الاحتكاكات التى حدثت بين طوائف من الشعب العراقى، وبين العمال والفنيين المصريين فى العراق، تفكير بناء يستحق التشجيع، طالما ان الهدف منه، هو الحوار حقا وليس مجرد تكرار شرح وجهة النظر العراقية الرسمية، اذ هو تعبير عن ادراك الجانب العراقى، بانه لا قيمة لحرارة العلاقات الرسمية بين البلدين، اذا لم تكن العلاقات بين الشعبين بالدرجة ذاتها من الحرارة .. ووعيه بان نجاح الزيارة المرتقبة للرئيس العراقى الى مصر، رهين بالقدرة على حصار سريع، وحل عادل، للمشاكل التى تفجرت فى اعقاب القرارات، التى ادت الى عودة حوالى ثلثى العمالة المصرية من العراق، فى ظروف ومناخ، لم يكن يتوقعها اكثر الناس تشاؤما، والد الاعداء، رغبة فى الشماتة .. على ان نجاح الهدف من هذا الحوار الشعبى، يتطلب الاتفاق اولا على نقطتى ارتكاز اساسيتين، لا يمكن دونهما ان يحقق الحوار هدفه ..

فلابد - اولا - ان يدرك الجميع، ان الشعارات البراقة، والاحلام الوردية، اعجز من ان تخفى، او تغطى على حقائق الواقع المريرة، وان الوحدة العربية - بمختلف مستوياتها - يمكن ان تفقد كل مصداقيتها اذا لم ننجح فى ان نجسدها، بشكل يزيد من ايمان الناس بها، ويدعوهم للتمسك بتلابيبها. والاخلاص الحقيقى للوحدة العربية، لا يكون باتخاذها سترا لاخفاء المشاكل، او لارتكاب الاخطاء، ولكن بالتعامل معها باعتبارها كشافا لفضح تلك الاخطاء، والبحث عن حلول وحدوية، لتلك المشاكل، حتى لا تعطى سياراتنا اشارات وحدوية ثم تنحرف الى الشوارع القطرية.

واذا كان الاوان، قد ان - متاخرا للاسف، لتصفية كاملة لكل المشاكل التى ظلت تتراكم حتى انتهت بتلك الاحتكاكات المؤلمة بين الشعبين، فان هذه التصفية لابد وان تشمل جدولة جديدة لسداد مستحقات المصريين الذين تركوا العمل بالعراق، يحصلون بمقتضاها على هذه المستحقات فى معدل زمنى، اكثر سرعة، واكثر عدلا. ولا مفر من ان تشمل تحقيقا عراقيا قضائيا جادا فى حوادث وفيات المصريين التى قد تكون محل شبهة، لا ينتهى بمعاقبة الجانى فحسب، ولكن - ايضا - بتعويض اسر الضحايا.

والاهم من هذا ان الاوان قد ان، لوضع اسس جديدة وصحيحة، للاستفادة العربية عموما - والعراقية خصوصا - من العمالة المصرية، بشكل يحفظ للعلاقات بين الشعبين المودة، التى كانت طابعها دائما، ويصون حقوق كل الاطراف، ويصون اساسا هدف الوحدة العربية.

ومن التبسيط المخل، والمضر، ان تقول الادارة المصرية، انها لا تتدخل فى حرية المصريين الراغبين فى الهجرة للعمل خارج وطنهم، وتتعلل بان الدستور المصرى يصون حرية التنقل، اذ النتيجة العملية الاولى لهذه الهجرة الفوضوية، هو حرمان الوطن من بعض الكفاءات والتخصصات التى لا غنى عنها لمشروعات التنمية فى قطاعى الانتاج والخدمات. فضلا عن ان هذه الهجرة العشوائية لا تؤدى الا الى تدهور اجور العمالة المصرية فى الاسواق العربية بحكم زيادة العرض على الطلب. اما اخطر ظواهرها، فهو فتح الباب على مصراعيه امام العناصر الهامشية فى المجتمع المصرى، للهجرة باعداد كثيفة، مما يشوه سمعة المصريين، ويخلق تفاعلا رديئا بينهم وبين نظرائهم فى المجتمعات العربية، ينتهى بكوارث قد تقضى على هدف الوحدة العربية.

ومن التبسيط المخل، والمضر، ان ترى الادارة العراقية ان فتح ابوابها بلا قيد ولا شرط ودون اى تنظيم، امام كل عربى يرغب فى العمل بالعراق، هو تطبيق سليم لمبادىء حزب البعث العربى، باعتباره حزبا وحدويا، وليس هناك دليل عمل على خطا هذا التطبيق، ابلغ من التوتر الذى حدث فى العلاقات بين الشعبين العراقى والمصرى نتيجة له. فمن الخطا ان يتصور مخلص لهدف الوحدة العربية، ان ثراءه وامكانياته تعطيه حق نزح الثروة البشرية القومية - الفنية خصوصا - والاستئثار بها لنفسه، مع ان هذه التخصصات يمكن ان تكون مفيدة اكثر للوطن العربى كله، لو بقيت فى اقطارها الفقيرة، ووفرت لها الدول العربية الثرية، سبل الانتاج لحساب الامة جميعها

ومن السياسات التى لا رائحة للوحدوية فيها، ان تعمد الاقطار العربية التى تستضيف العمالة المصرية، الى فتح الباب على مصراعيه امام العمالة نصف الفنية، او غير الفنية، دون اتفاقات تضمن حصول هذه الفئات على عمل، او تضمن حقوقها اذا ما حصلت عليه، بدعوى ان القطاع غير الحكومى فى تلك الاقطار قد يحتاج اليها، وانها تترك امر تنظيم اجورها الى قوانين العرض والطلب ..

وفضلا عن ان سياسة مثل تلك، تضع العمالة المصرية فى موقع المنافسة والصراع على العمل، مع انداها من اهل البلاد التى تستضيفها، فان نتيجتها العملية، هى استغلال العمالة المصرية، والحصول على عرقها باقل مما تستحق. ثم ان هذا الباب المفتوح، هو الذى يتسرب منه الاف الهامشيين من الصعاليك، والذين بلا عمل ولا خبرة، الذين يتفاعلون مع اندادهم بشكل يخلق الكوارث.

ولابد ثانيا ان تدرك الوفود العراقية، ان الحوار على المستوى الشعبى، لا يجرى مع وجهة نظر واحدة، فالمنظمات النقابية والحزبية المصرية، تتميز بدرجة عالية من الاستقلالية عن الحكم حصلت عليها بنضال طويل، وتضحيات مريرة، لا تزال تواصلهما لاستكمال استقلالها، وهى تموج فى داخلها بتيارات متعددة، واجتهادات مختلفة، ولذلك فان الحوار معها ينبغى ان يختلف فى روحه واسلوبه عن الحوار مع الهيئات الرسمية.

واذا كانت سنوات الحرب، قد جعلت السياسة العراقية، اقل رحابة فى تقبل الاختلاف فى الراى داخل العراق نفسه، او اختلاف العرب غير العراقيين مع هذه السياسة، وجعلتها اكثر ميلا للتعامل مع «المريدين» فى الداخل والخارج، ممن لا يفعلون سوى التمجيد والتبرير، فان الحوار مع الهيئات الشعبية المصرية، قد يضيف الى الخبرة العراقية، الادراك بان اكتساب الاصدقاء ذوى الرؤى المستقلة، وان كان اكثر مشقة، الا انه اكثر ثباتا، من «اخلاص المريدين» الذى لا يصمد لزوبعة.

واهلا بالوفود العراقية الشعبية، التى لا نملك الا ان نقول لها. الله بالخير!

التغير الحتمى

شهد العالم التغيرات السياسية والاجتماعية الهامة فى الدول الاوروبية الشيوعية فى الاونة الاخيرة. مما اذهل البعض بعد ان سادت هذه الانظمة لاوروبا عشرات السنين. وهذه الانتفاضة لشعوب اوروبا جعلت بعض اليسار والشيوعيين المصريين يسخطون على هذه الشعوب بعد ان كانوا يسبحون بحمدها وبانظمتها السياسية والاجتماعية.

واذا كانت الشيوعية قد اصبحت نظاما شموليا فى بعض الدول الا انها فشلت فى ان تسعد شعوبها. و لهذا فهى نظام ثبت فشله بعد عشرات السنين ولقد تدارك جورباتشوف زعيم روسيا هذه الحقيقة بذكاء واعاد النظر فى نظامه السياسى والاجتماعى فيما عرف باسم البيرسترويكا.

واذا كانت هذه الدول العظيمة قد خرجت من تحت الضغط والسيطرة لكى تلحق بالعالم الديمقراطى وانتفضت لكى تحقق لنفسها انظمة وسياسات واستراتيجيات تحقق لشعوبها السعادة والرخاء فى ظل الديمقراطية والعدل الاجتماعى فلا بد ان تستفيد الدول التى تعيش فى ظل نظام حكم الفرد من هذه التطورات الخطيرة لكى تامن مغبة الانفجار فلابد للحرية ان تنتصر فى النهاية. ومهما طال الليل فلابد للظلام ان ينجلى.

عواطف والى

لماذا الارتفاع الجنونى فى أسعار الحلويات؟

نستورد السكر بـ ٢٥٠ مليون دولار سنويا

والمصانع المصرية تعانى من الطاقات المعطلة!!

المعادلة الصعبة



بسبب استيراد جميع مستلزمات الحلويات .. التهبت الاسعار بشكل جنونى

هل يعقل أن سعر تورتة الأفراح يصل إلى ٥٠٠ جنيه؟

من المسئول

تحقيق: محمد فهمى

يزداد اقبال المواطن على تناول الحلويات بمختلف انواعها فى المواسم والاعياد والمناسبات العديدة .. ويقابل هذا التكالب على الحلوى ارتفاع رهيب فى اسعار الحلويات وبالتالى السكر العامل المشترك الاعظم فى قاعة جميع الاصناف.

تتراوح اسعار البسبوسة مابين ٤٨٠ قرشا، و١٠ جنيهات، والكنافة بالمكسرات بين ١٠، ١٦ جنيها وكذلك جوز الهند. اما التورتات الصغيرة تتراوح اسعارها مابين ٢٠، ٥٠ جنيها للواحدة، وتورتات الادوار يصل سعرها الى ٥٠٠ جنيه فاكثر للواحدة. كما تتراوح اسعار الجاتوهات مابين ٧، ٩ جنيهات للدستة. اما حلوى المولد فيصل سعر الكيلو الى ٤ جنيهات.

ويؤكد اصحاب محلات الحلويات ان سبب ارتفاع الاسعار يرجع الى استيراد جميع مستلزمات الحلويات من الدقيق والسكر والمكسرات والشحوم والزيوت والسمن وغيرها. يضيف ان مصر تستورد ٣٧٪ من احتياجاتها من السكر، وتقدر قيمة الاستيراد حوالى ٢٥٠ مليون دولار سنويا.

ويوضح المهندس محمد عبدالعال خليف رئيس شركة السكر والتقطير المصرية ان الانتاج الحالى من قصب السكر يقدر بحوالى ٨٠٠ الف طن سكر، و٧٠ الف طن من سكر البنجر، اى ان اجمالى المنتج ٩٢٠ الف طن سكر سنويا. وتغطى هذه الكمية الالتزام التموينى للبطاقات بمعدل ٢ كيلو جرام فى الشهر. اما احتياجات مصانع القطاع العام التى تنتج الاغذية والمعلبات والمشروبات الغازية وشركات القطاع الخاص التى تعمل فى نفس المجال، فيتم استيراد ١٦٠ الف طن سكر لا عن طريق شركة السكر المصرية على اساس امكانية استيراده كخام، كريرة بالمصانع المصرية لتشغيل طاقات العاطلة ويحتاج القطاع الخاص الى ١٢٠ الف طن، خاصة وان حلوى المولد تستهلك كميات ضخمة من السكر المستورد ..

ويضيف المهندس خليف ان السكر الذى يباع للمستهلك تقوم الدولة بدعمه بما فيه السكر الحر، هناك ٢٥٠ الف طن سكر تستوردها وزارة التموين لتغطية الاحتياجات فوق البطاقة التموينية على اساس ٢ كيلو جرام للبطاقة الواحدة. ولذلك فحجم الاستيراد ثابت منذ عدة سنوات على نصف مليون طن سنويا!!

ويوضح المهندس خليف ان الانتاج المحلى يغطى ٦٣٪ من احتياجات مصر من السكر، بعد ان كان الاكتفاء الذاتى ١٠٠٪ حتى سنة ١٩٧٢!! وهناك انتاج جديد دخل السوق وهو شراب «الهاى فركتوز» وهو سكر سائل بطاقة ٧٠ الف طن سنويا، ويعتبر بديلا جيدا لصناعة المياه الغازية والحلوى والمعلبات. وهذا يعنى ان حجم الاستيراد سينخفض بمقدار ٧٠ الف طن نتيجة للانتاج الجديد. ويفجر المهندس محمد عبدالعال خليف قضية خطيرة وهى امكانية استخدام الطاقة الحالية لشركة السكر لانتاج ١٥٠ الف طن سكر سنويا، تقدر قيمتها بحوالى ٦٠ مليون دولار. بنفس المعدات والمصانع والعمال دون الاحتياج الى تكلفة راسمالية جديدة. ويؤكد ان المطلوب فقط زراعة ٣٥ الف فدان قصب سكر الى جانب المساحات المزروعة حاليا. كما يمكن تطبيق نفس الفكرة بشركة الدلتا لزيادة حجم الانتاج الى ١٠٠ الف طن، بزيادة قدرها ٣٠ الف طن قيمتها ١٢ مليون دولار، فى حالة زراعة ٨ الاف فدان بنجر الى جانب ٣٤ الف فدان المزروعة حاليا. كما يؤكد رئيس شركة السكر انه رغم رفع اسعار توريد قصب السكر من ٣٨ جنيها الى ٥٠ جنيها للطن، والبنجر من ٣٠,٥ جنيه الى ٥٥ جنيها للطن، الا انه لا يوجد التزام من المزارعين بالدورة!

ويشير الى ان رفع طاقة الانتاج يعنى تحقيق الاكتفاء الذاتى بنسبة ٨٠٪ دون اى تكلفة استثمارية اللهم الا زراعة القصب والبنجر. وهذا يعنى ايضا عدم اهتزاز السوق المصرى نتيجة لحجم الاستيراد الذى سيقل بنسبة ١٧٪ قيمتها ٧٢ مليون دولار.

ويتساءل المهندس خليف لماذا لا يزرع القصب والبنجر اللازمين لتشغيل الطاقة الكاملة لشركتى السكر والدلتا .. ومن المسئول؟!

ويؤكد مصدر مسئول بوزارة التموين احتياج مصر الى برنامج قومى لترشيد استهلاك، وتغيير النمط المصرى فى استهلاك السكر. ويطالب بان تؤدى وزارة الزراعة دورها لحل مشكلة زراعة قصب السكر والبنجر لتوفير ٧٢ مليون دولار تضيع بسبب تكاسل المسئولين.

ويوضح احد مسئولى وزارة الزراعة، ان انتاج الفدان الواحد يصل الى ٤ اطنان من السكر فى ١٢ شهرا بمعدل ٢ طن كل ٦ شهور. قيمتها ٨٠٠ دولار فى حالة الاستيراد اما فدان القمح، فينتج ١,٥ طن فى ٦ اشهر قيمتها ٣٠٠ دولار. اى ان الفدان فى حالة زراعته بقصب السكر يكون افضل من زراعة فدانين بالقمح ويؤكد ضرورة الزام المزارعين بزراعة ٣٥ الف فدان بقصب السكر، لتشغيل الطاقة الكاملة للمصانع حتى ولو تم استقطاع المساحة من زراعات القمح او غيره من المحاصيل.

ويسهم التليفزيون، من خلال الاعلانات عن الحلوى والمشروبات فى زيادة استهلاك الفرد من السكر، مما يزيد من استنزاف العملات الحرة!

محمد عبدالعال خليف

أسعار العملات

دولار	٢٥٧,٥	دينار كويتى	٨٦٧,٩
جنيه استرلينى	٤١٨,-	ريال سعودى	٦٧,٦
مارك المانى	١٥١,١	درهم الامارات	٦٩,١
فرنك فرنسى	٤٤,-	دينار البحرين	٦٦٤,٨
ليرة ايطالية (١٠٠)	٢٠,١	ريال عمانى	٦٤٢,٨
فرنك سويسرى	١٦٦,٤	دينار عراقى	٥٥,٩
ين يابانى (١٠٠)	١٨٠,-	دينار اردنى	٣١٩,٩

اقتراح بتأسيس شركة كبرى للشحن البرى لضمان انتظام الشحن بين الدول العربية

اقترح المهندس سيد داود رئيس شركة «بسكو مصر» ضرورة تاسيس شركة كبرى للشحن البرى، لضمان انتظام الشحن بين الدول العربية، وخفض النفقات والتكاليف، كما اقترح المهندس سيد داود مساهمة القطاعين العام والخاص فى الشركة، لزيادة الصادرات المصرية الى الاسواق العربية. تبلغ الصادرات المصرية للاسواق العربية حوالى ٣٪ من حجم استيراد الدول العربية. رغم ان المنتج المصرى يلقى قبولا فى الاسواق العربية. كما اقترح توقيع اتفاقية للنقل بين الدول العربية للقضاء على ظاهرة تاخر وصول البضائع لمدد طويلة بسبب بطء اجراءات الكفالة. وطالب بتبسيط اجراءات الدخول.

التضخم والمديونية والبطالة ثالوث رعب يواجه مصر فى التسعينات

إعداد: زكى السعدنى

شهدت مرحلة الثمانينات، ظهور وتفاقم العديد من المشاكل الاقتصادية، التى ادت الى تعاظم اعتماد الاقتصاد المصرى على الموارد الخارجية. اجمع خبراء الاقتصاد على انه تحقق لمصر منذ عام ١٩٧٥ عوائد ضخمة من النقد الاجنبى، من تصدير البترول ورسوم المرور فى قناة السويس والسياحة الاجنبية، وتحويلات المصريين العاملين فى الخارج. وكانت حصيلة العوائد تزيد بمعدل سنوى بلغ ٤٠٪ فى المتوسط فى الفترة بين ٧٤، ١٩٨٠. وارتفعت نسبة العوائد فى الناتج المحلى قبل عام ١٩٧٤ من ٦٪ الى ٤٥٪ فى عام ١٩٨١/٨٠. كما اجمع الخبراء، على زيادة ايرادات مصر من النقد الاجنبى من ٧٠٠ مليون دولار فى عام ١٩٧٤ الى ٨٨٠٠ مليون دولار فى عام ١٩٨١/٨٠.

ولم تواصل الحصيلة نموها فى النصف الاول من الثمانينات. زادت ايرادات النقد الاجنبى فى السنوات ١٩٨١/٨٠ وحتى ١٩٨٥/٨٤ بمعدل ٤٪ فقط سنويا. كما تناقصت قيمة صادرات البترول وتحويلات العاملين والسياحة منذ عام ١٩٨٥ بسبب انخفاض اسعار البترول وحجم صادراته من بلدان الخليج ومصر.

واشار الخبراء الى ان معدل النمو السنوى من ايرادات مصر الخارجية فى الفترة من ٧٤ الى ١٩٨٢ بلغ ٩٪ وانخفض الى اقل من ٥٪ فى السنوات التالية له.

واكد الدكتور عثمان محمد عثمان استاذ الاقتصاد بمعهد التخطيط القومى فى دراسة خطيرة عن المصاعب الاقتصادية، ان الاقتصاد المصرى يعانى من ثلاث مشاكل، هى البطالة والتضخم والمديونية.

مصادر التضخم

كما اكد الدكتور عثمان، ان التضخم يعد من اسوأ الامراض الاقتصادية التى اصابت الاقتصاد المصرى فى مقتل. ففى الوقت الذى تهتم فيه السلطات الاقتصادية فى الدول الديمقراطية، بتتبع البيانات المتعلقة بحركة الاسعار، ومستوى التضخم واساليب علاجه، نجد البيانات الرسمية عن معدل ارتفاع الاسعار فى مصر لا تتناسب مع مظاهر الشكوى من شدة الغلاء وخاصة فى الثمانينات. واوضح استاذ الاقتصاد، ان اسعار المواد الغذائية فى مصر زادت فى الفترة من عام ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ بمعدل ١٢٪ سنويا، بينما زادت بمعدل سنوى يصل الى ٢٦٪ طوال فترة الثمانينات. وارتفعت معدلات الاستهلاك سنويا بنسبة ٢٥٪ فى المتوسط. خلال الفترة من ٨٤ الى ١٩٨٧، مما ادى الى زيادة معدل التضخم فى السنتين الاخيرتين من ٣٥٪ الى ٤٠٪ سنويا. واشار الدكتور عثمان على عدم اتجاه معدل التضخم فى مصر الى الانخفاض لانها تمثل حالة من حالات التضخم «المكبوت»، الذى تنعكس اثاره على ميزان المدفوعات اكثر مما تنعكس على تضخم الاسعار. وارجعت دراسة الدكتور عثمان ارتفاع معدل التضخم الى الاختلالات الاقتصادية الحادة او العجز الكبير فى موازنة الدولة الذى وصل الى اكثر من ١٤ مليار جنيه فى العام الحالى. وهو ما يزيد على خمس قيمة الناتج المحلى. وترجع زيادة العجز فى الموازنة العامة للدولة وارتفاع معدل التضخم، الى عدم ارتفاع الايرادات بنفس معدل زيادة النفقات الحكومية.

مشكلة البطالة

وتناول الدكتور عثمان مشكلة البطالة كاحدى المشاكل المحورية التى تواجه الاقتصاد المصرى. واوضح ان عدد المشتغلين بلغ فى عام ١٩٨٦، حوالى ١١,٧ مليون فرد، ووصل عدد المتعطلين الى ٢ مليون و١١ الف فرد مما يعنى ان نسبة البطالة بلغت ١٤,٧٪، واكد الدكتور عثمان، ان هذه النسبة مرتفعة بكل المقاييس، مشيرا الى ان نسبة البطالة وصلت الى حوالى ٤,٦٪ حتى نهاية السبعينات، واصبحت فى عام ١٩٨٠ حوالى ٥,٢٪، وارتفعت فى ١٩٨٣ الى ٦٪ وقفزت الى ١١,٥٪ فى عام ١٩٨٧. وبلغ عدد المتعطلين فى ١٩٨٦ حوالى ١,٥ مليون فرد. ومن المتوقع، زيادة النسبة الى ٢,٥ مليون عاطل فى التسعينات

واكدت الدراسة، ان اقتراض مصر بمعدلات متسارعة جذب الاقتصاد المصرى الى مصيدة المديونية الخارجية، ورغم تعثر مصر فى سداد التزامات الديون الخارجية فما زال حجم الديون يواصل الزيادة. يقدر اجمالى الديون فى يونيو عام ١٩٨٨ شاملا الديون العسكرية والخاصة بحوالى ٥٤ مليار دولار. منها ٣٧,٧ مليار دولار ديونا عاما، و٣,٥ مليار دولار ديونا خاصة، و٥,٥ مليار دولار ديونا عسكرية للولايات المتحدة، و٣ مليارات دولار للاتحاد السوفييتى، و٢,٥ مليار دولار لدول اخرى.

انخفاض ايرادات مصر الخارجية الى أقل من ٥٪ خلال التسعينات

الحكومة وقعت فى «مصيدة» الديون الخارجية التى بلغت ٥٤ مليار دولار

مرة أخرى .. كيف يمكن تطوير القطاع العام؟

رئيس هيئة الصناعات الغذائية يقترح أربعة حلول لوقف تدهور الشركات

تحتل قضية تطوير القطاع العام، راس قائمة القضايا الاقتصادية الهامة الجديرة بالبحث والمناقشة. لم يعد خافيا على احد ان الشركات الخاسرة تسهم بشكل خطير فى استنزاف موارد الدولة. كما لم يعد مقبولا استمرار هذا الوضع السيىء. وطرح خبراء الاقتصاد تصوراتهم لاصلاح القطاع العام، ودعا البعض الى بيع الشركات الخاسرة والصغيرة، بينما طالب البعض الاخر بزيادة دعم الشركات، للنهوض بها، وهناك من يرى ضرورة تحويل شركات القطاع العام الى شركات قابضة. وفى حوار مع المهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة الصناعات الغذائية يوضح ان المشكلة الرئيسية التى تواجه شركات القطاع العام هى الخلل فى الهيكل التمويلى للشركات ويمكن للحكومة ان تعالج تدهور القطاع العام بعدة اساليب .. اولها ان تقوم بتصويب الخلل فى الهيكل التمويلى مباشرة، وثانيها ان تكون قروض بنك الاستثمار القومى مساهمات فى راس مال تلك الشركات .. وثالثها ان تدخل قروض البنوك التجارية بجزء او كل القرض مساهمة فى راس مال الشركات، ورابعها حصول العاملين بالشركات على ١٠٪ وتحويل نسبة ١٥٪ من الارباح التى تدخل صندوق الخدمات الى حصة مساهمة للعاملين فى راس مال الشركة .. واخيرا .. ان تترك الحكومة قيادات شركات القطاع العام لمدة سنتين فقط، تقوم خلالها الهيئات القائمة او الشركات بتنظيم اخر لتصويب الهياكل التمويلية للشركات ..

ويؤكد المهندس عادل الشهاوى، ان قضية تصويب الهياكل التمويلية هى القضية الاولى والرئيسية التى يجب ان تعالج قبل اى تنظيم جديد تحت اى مسمى، لانه بدون حل تلك القضية فان اى تنظيم لوحدات القطاع العام سيبقى الاوضاع كما هى عليه الآن.

وعن قضية التطوير والتنظيم للوحدات الاقتصادية يقول ان شركات كل هيئة يجب ان تدرس الاوضاع الاقتصادية لكل وحدة على حدة .. والوحدات التى تحقق ارباحا وعوائد اقتصادية يجب ان تترك لتعمل بالاسلوب المعمول به حاليا .. فاذا كانت مجموعة شركات هيئة الصناعات الغذائية عددها اربع تجاوزت الارباح فيها ٣٨,٥٪ بل وصل باحدى الشركات الى تحقيق ٣٩,٥٪ بالنسبة لراس المال المستثمر، وخمس شركات تعدت النسبة بها ٢٠٪. فهل يتم جمع الشركات التى حققت عوائد اقتصادية عالية مع شركات خاسرة، وماذا ستكون النتيجة؟ - النتيجة هى .. خسارة سلة الشركات كلها بما فيها التى كانت تربح!

ويؤكد المهندس الشهاوى، ان تحديد سبب المشكلة لكل شركة م جدا: فمثلا هل هو فى التنظيم امر الادارة، والمعروف ان مايصلح لشركة داخل هيئة قد لا يصلح لتعميمه على شركات اى تمارس ذات النشاط. فما بالك اذا كانت لشركات مختلفة النشاط تماما عن بعضها البعض، ويرى ان تتم دراسة هذا الموقع بصورة اكثر تفصيلا من الدراسات الحالية، وان تكون هناك قناعة حول اسباب المشكلة طبقا لواقع كل شركة .. فهناك العديد من المشاكل التى تقابل شركات القطاع العام، وقد تجتمع اكثر من مشكلة فى شركة واحدة .. فقد تكون خللا فى الهياكل التمويلية او الادارة او الوحدة الاقتصادية لا تعد بكامل طاقتها او عدم وجود الخامات المتوردة او نقص العملة الحرة او خامات محلية غير متوفرة .. وهكذا فعلى سبيل المثال .. شركة مصر للالبان لا تعمل حاليا بطاقة انتاجية كاملة بل بطاقة ٤٠٪ فقط، والسبب عدم وجود اللبن الخام، ولكى تحقق الشركة عائدا اقتصاديا يجب ان تعمل بطاقة ٨٠٪ من طاقتها الانتاجية وتم حل مشكلة الادارة بالشركة واستبعاد العناصر المعوقة، وتم تصويب الخلل فى جودة الانتاج والفاقد .. وهذه الشركة كانت تعانى من عدة مشاكل، وتم حلها جميعا، وتبقت مشكلتان هما اللبن الخام والخلل فى الهيكل التمويلى، وهناك بالتاكيد شركات اخرى فى هيئات اخرى تعانى مشاكل مختلفة، ومن هنا يجب دراسة الوحدة الاقتصادية بعيدا عن الشركات الاخرى، وعن سياسة التسعير وهامش الربح يتساءل هل يصدق احد ان شركة السكر والتقطير المصرية تحقق ارباحا بلغت هذا العام ٢٢,٦ مليون جنيه من المنتجات الثانوية مثل الروائح والخشب الحبيبى والكحول وغيره .. والمنتج الرئيسى لها وهو السكر تم تحديد هامش ربح له بنسبة ٣,٥٪ فقط، وان عائد راس المال المستثمر بها وصل الى ٤,٥٪ فقط؟!

لذلك يجب ان ترفع الحكومة يدها عن التدخل فى تحديد هامش الربح لان الشركة كوحدة اقتصادية يجب ان تدار بطريقة اقتصادية. اما الدعم تستطيع الحكومة ان تنشىء من اجله صناديق الدعم.

وعن الاجهزة الرقابية يتساءل المهندس الشهاوى .. كيف يعمل رئيس اى شركة او هيئة .. ووقته مشتت بالرد على كل شكوى تاتيه من الاجهزة الرقابية العديدة حتى ولو كانت غير موقعة؟! نحن لا نريد الغاء الاجهزة الرقابية لان معنى الغائها ان حجم الانحراف سوف يزيد .. ولكن لا مانع من مضاعفة الاجهزة الرقابية حتى ولو كان عددها مائة!! المهم ان يتم تعاملنا مع جهاز واحد تحت اى مسمى ويكون هو حلقة الوصل بين الاجهزة الرقابية المختلفة والهيئات والشركات .. والا فكيف افحص شكوى واحدة جاءت مثلا من رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء والوزارة ومجلس الشعب والشورى وغيرها على اوقات مختلفة وتحمل نفس المعنى؟ والمطلوب الآن تنظيم اجهزة الرقابة .. لا ان يعمل كل جهاز فى واد، بعيدا عن الآخر!

واضاف ان الردع مهم جدا فى مواجهة اى واقعة انحراف ..

حمد عبدالوهاب

المطالبة بالغاء الأجهزة الرقابية دعوة زيادة الانحراف!!

أسعار الخضر

أسعار الفواكه

●○●○●○●○●○●○● استعدادا لبطولة الامم الافريقية بالجزائر : ●○●○●○●○●○●○●

اليوم بالاسماعيلية : المنتخب الاوليمبى و منتخب بلغاريا وديا للمرة الثانية

كتب - اكرم عبدالغني :

يلتقي اليوم «الثلاثاء» باستاد الاسماعيلية منتخب مصر الاوليمبي ومنتخب بلغاريا الاوليمبي في ثاني مباريات المنتخب البلغاري الودية خلال زيارته التدريبية للقاهرة في اطار استعدادات المنتخب المصري لخوض مباريات كاس الامم الافريقية التي ستقام خلال مارس القادم بالجزائر .

وكان اللقاء الأول بين الفريقين يوم الجمعة الماضي باستاد المقاولون قد انتهى بفوز المنتخب المصري بهدف نظيف احرزه عبدالحميد فتح الله . وقد ادى الفريق خلالها مباراة قوية وظهر خلالها اكثر من لاعب بمهارات عالية .

وصرح هاني مصطفى المدير الفني للمنتخب بان المنتخب الاوليمبي لعب المباراة الاولى بروح عالية . وتصميم او قوة بل وصل الى درجة العنف في بعض الاحيان لمواجهة عنف الفريق البلغاري . اما الناحية الفنية فقد نفذ اللاعبون الخطة وان ظهرت بعض الاخطاء في تنفيذها وهو ما سنعمل على تلافيه في مباراة اليوم لذلك سنلعب بنفس التشكيل وبنفس خطة المباراة الاولى .

واضاف هاني مصطفى بانه سيعقد مؤتمرا صحفيا اول يناير القادم لاعلان الاسماء التي سيتم اختيارها للمنتخب الاوليمبي واعلان خطة المرحلة القادمة والتي ستعقب فترة الراحة التي سيحصل عليها الفريق بعد مباراة اليوم .

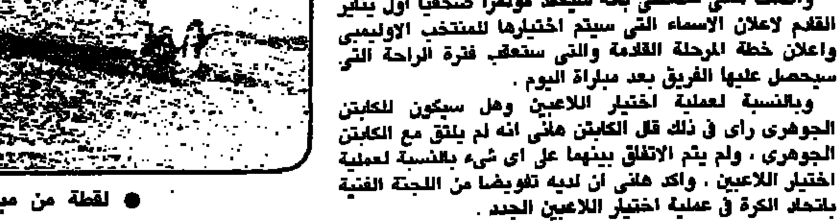
وبالنسبة لعملية اختيار اللاعبين وهل سيكون للكابتن الجوهري راى في ذلك قال الكابتن هاني انه لم يلتق مع الكابتن الجوهري ، ولم يتم الاتفاق بينهما على اى شيء بالنسبة لعملية اختيار اللاعبين . واكد هاني ان لديه تفويضا من اللجنة الفنية باتحاد الكرة في عملية اختيار اللاعبين الجدد .

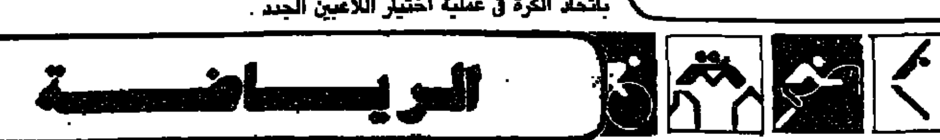
هدية للمنتخب الاوليمبي

السيد عبدالفتاح حارس المنصورة الجديد ، كان نجم مباراة الزمالك والمنصورة ، وانقذ مرماه من اهداف محققة ، وخاصة من قذائف جمال عبدالحميد . وهذه هي المرة الثالثة للسيد عبدالفتاح مع المنصورة حيث لعب مباراتي الترسانة والاوليمبي .. وقد تم ضمه منذ شهر ونصف الى المنصورة . حيث كان يلعب في فريق بنها . وهو هدية يقدمها المنصورة للمنتخب الاوليمبي .



● لقطة من مباراة المنتخب الاوليمبي مع منتخب بلغاريا





الريــاضــة

يقدمها زكى محمد زكى

جمهور ولاعبو الزمالك يعتدون «بالشتائم» على عصام بهيج!

الحكم «جامل» الزمالك بضربة جزاء .. وتغاضى عن الضرب المتعمد ضد لاعبى المنصورة

كتب - هشام السبع :

شهدت مباراة الزمالك والمنصورة الاخيرة بالدورى العام احداثا مؤسفة . شارك في صنعها قلة «غير واعية» من جمهور الزمالك . الذى حضر اللقاء باستاد القاهرة . حيث وجهت هذه القلة . الالفاظ النابية الى مدرب المنصورة وابن الزمالك عصام بهيج . طوال المباراة . وعند دخوله لحجرة الملابس الخاصة بفريقه . مما اثار غضب الكابتن عصام . وكاد يخرج عن شعوره . عندما تناسى جمهور الزمالك . ماحققه من انجازات للزمالك من قبل بالفوز بثلاث بطولات في الموسم قبل الماضي .. واتهمته هذه القلة بانه يقود فريقه بنجاح ضد فريق الزمالك . وكان المطلوب منه ان يلعب من اجل مصلحة منافسه على حساب القيم والمبادىء .

اما عن المباراة . فقد استعاد الزمالك ثقته المفقودة . وبدا الانسجام والتالف يظهران في اداء لاعبيه . ولولا التوتر الذى صاحب المباراة لكانت من اجمل مبارياته . وفي نفس الوقت اثبت فريق المنصورة انه قادم بقوة للمنافسة مع فرق المقدمة . رغم كل الظروف . وان لاعبيه في طريقهم الى المنتخبات القومية . بفضل اخلاصهم داخل الملعب .

وعن رايه الفنى في المباراة قال عصام بهيج : ان حكم المباراة (محمد حافظ) اعطى النتيجة لفريق الزمالك . وظهر تحيزه الواضح من بداية المباراة . كما انه لم يحتسب ضربة جزاء للمنصورة . كما ادهشنى السلوك الغريب من كابتن الزمالك (بدر حامد) الذى عمل على استفزاز لاعبى المنصورة طوال اللقاء . وذكر كلاما . اعتبره (عيبا) في حقى . وحق فريقى . كما انه عيب في حق ناديه الزمالك . وتحولت المباراة في وقت من الاوقات الى صورة اخرى غير الكرة . وخاصة عندما اعتدى اسماعيل يوسف على لاعب المنصورة محمد رياض . وضربه على وجهه وشاهد الحكم الواقعة ولم يفعل شيئا . والمباراة نتيجتها الطبيعية لصالح المنصورة . لولا سوء الاخلاق . في اللقاء .. يضيف عصام بهيج : لقد لعبنا بخطة هجومية لتحقيق الفوز . ولم تكن هناك رهبة او هيبة من اشتراك الدوليين مع الزمالك . وتم تحجيم دورهم عن طريق الرقابة اللصيقة . وعموما فان لاعبى المنصورة ادوا ماعليهم . وانا راض تماما عن ادائهم . وقد لعبنا كرة نظيفة . وهذا ماطلبته من اولادى لاعبى المنصورة .

ويضيف عصام بهيج قائلا : ان الحكم احتسب ضربة جزاء ظالمة في بداية الشوط الثانى . وكان همه ان يعطى النتيجة للزمالك . ولم العب المباراة كثار بينى وبين الزمالك ولكن هذا الشعور هو الذى تولد لدى لاعبى الزمالك . بعد ان فزنا عليهم مرتين في اسبوع . والكرة في النهاية غالب ومغلوب .

وعلى الجانب الاخر علق خوان كارلوس مدرب الزمالك على المباراة قائلا : بان اللاعبين حققوا ٦٠٪ من المطلوب خلال اللقاء . ومستوى الفريق يتحسن في كل مباراة . وهذا يعنى اننا نتقدم خطوة بخطوة . والمهمة مازالت صعبة . ولكن ضاعت منا اهداف عديدة .

ومازال الفريق في حاجة لزيادة اللياقة البدنية . فاللاعبون لا يستطيعون اداء المباراة في شوطيها . بنفس الكفاءة في بدايتها . ونفذ اللاعبون التعليمات تماما في الشوط الاول . الذى اعتبره افضل كثيرا من الشوط الثانى . رغم ان الهدفين جاءا في الشوط الثانى . حيث استطاع الزمالك رقابة لاعبى المنصورة . وملء الفراغات داخل الملعب . خلال الشوط الاول . واختلف الاداء في الشوط الثانى .

ويضيف كارلوس : اننى سعيد بان الفريق يتحسن اداؤه من مباراة لأخرى .

وابدى كارلوس اعجابه الشديد باداء المنصورة . وقال انه فريق قوى وصعب . ويلعب كرة متكاملة . ولياقته البدنية عالية جدا . بدليل الطابع الهجومى الذى استمر من بداية المباراة حتى نهايتها . رغم الهدفين .

واختتم كارلوس حديثه قائلا : بان الزمالك يستعيد قوته شيئا فشيئا . وخاصة مع عودة المصابين . الى الملعب . مثل عفت نصار الذى اشركته في جانب من المباراة . بعد ان اكتمل برنامجه العلاجى . وجاء تغييره مكان حمادة عبداللطيف الذى احسست انه مرهق .



أصابة أحمد رمزى

احمد رمزى نجم الزمالك والمنتخب القومى . اصيب بكدمة شديدة في قصبة القدم اليسرى في كرة مشتركة . وخرج على النقالة للعلاج خارج الملعب . ولكنه طلب العودة مرة اخرى لمشاهدة المباراة . حتى نهايتها . ثم الذهاب الى المستشفى لاجراء الاشعة اللازمة .

صح النوم .. ياحافظ !

محمد رياض لاعب المنصورة .. يشتكى لحكم المباراة من اعتداء اسماعيل يوسف عليه بالضرب .. ووقف الحكم متفرجا .. ولم يجد عصام بهيج شيئا يفعله سوى ان يكتم غيظه ويطلب من لاعبى المنصورة الهدوء واكمال المباراة .

اليوم : اجتماع هام للجنة الاوليمبية لحسم الامور المتعلقة بدورة الالعاب الافريقية

يجتمع في السادسة والنصف من مساء اليوم «الثلاثاء» مجلس ادارة اللجنة الاولمبية لحسم كل الامور المتعلقة بدورة الالعاب الافريقية الخامسة التي ستنظمها مصر عام ١٩٩١ ، وسوف يبحث المجلس ايضا خطط اعداد اتحادات جميع الالعاب المختلفة للارتباطات الدولية القادمة وهي دورة العاب البحر المتوسط باثينا ، والالعاب الافريقية بالقاهرة ، والالعاب الاوليمبية ببرشلونة والالعاب الافرواسيوية بنيودلهي .

مشاكل بالجملة تواجه كرة اليد بالاهلى !!

تواجه لعبة كرة اليد بالنادى الاهلى اكثر من مشكلة تعوق مسيرة اللعبة من بينها عدم استقرار منطقة القاهرة بالنسبة للبطولات واعيدها لدرجة ان النادى الاهلى يعلم موعد مبارياته تليفونيا !! بالاضافة الى ذلك اصرار اتحاد اليد على اقامة مباريات الدورة المجمعة بالاسماعيلية وطنطا بالرغم من ان ٦ فرق من الثمانية المشتركة في الدورة من القاهرة وكذلك الموقف المتشدد من اتحاد اليد ضد لاعب الاهلى الموقوف ٤ مباريات اشرف عوض الذى لم يشترك في ٧ مباريات ورغم ذلك يصر الاتحاد على عدم رفع الايقاف !!

فوز عبدالحميد صبحى بعضوية نادى السلاح التركية

فاز عبدالحميد صبحى بعضوية نادى السلاح بالتزكية لشغل المكان الذى كان شاغرا باستقالة حسنى الشربينى الذى سافر الى فرنسا وذلك خلال الانتخابات التى جرت اثناء اجتماع الجمعية العمومية لنادى السلاح يوم الجمعة الماضى .

١٢ يناير سطيف الجزائرى والسد القطرى في البطولة الافرو آسيوية لابطال الدورى

تحدد يوم ١٢ يناير القادم موعدا لاقامة لقاء الذهاب بين فريق وفاق سطيف الجزائرى . والسد القطرى بالجزائر لتحديد بطل افريقيا واسيا للاندية ابطال الدورى . على ان تقام مباراة العودة يوم ١٩ من نفس الشهر بالدوحة . وكانت القرعة قد اجريت امس الاول بمقر اتحاد الكرة القطرى في حضور ممثل الناديين ..

مصر تنظم البطولة العربية الخامسة للناشئين للدراجات بدلا من المغرب في فبراير القادم

كتب - عماد يونس :

قرر مجلس ادارة اتحاد الدراجات في اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور وجيه عزام رئيس الاتحاد الموافقة على اقامة البطولة العربية الخامسة للناشئين بالقاهرة خلال النصف الاول من شهر فبراير القادم بعد اعتذار المغرب عن عدم تنظيم البطولة والتى كان مقررا اقامتها خلال النصف الاول من شهر يناير القادم ..

كما اعتمد المجلس نتيجة دورة صقل الحكام التى اقامها الاتحاد خلال النصف الاخير من شهر سبتمبر الماضى وحاضر فيها الحكم الدولى صوق صلاح ، وكذلك تم اعتماد نتيجة دورة المدربين التى اقامها الاتحاد خلال الفترة من ١ الى ١٠ ديسمبر الحالى بمدينة الاسكندرية حاضر فيها الخبير الفرنسى كلودلويس .

من ناحية اخرى وافق المجلس على المشاركة في بطولتى الجزائر وتركيا الدوليتين واختيار مصطفى ادم عضو المجلس رئيسا للبعثة المسافرة الى الجزائر خلال النصف الاول من شهر فبراير القادم ، واختيار عاطف نويتو عضو المجلس رئيسا للبعثة المسافرة الى تركيا خلال النصف الاول من شهر مارس القادم .

واعتمد مجلس الادارة جدول اعمال الجمعية العمومية التى ستعقد يوم الخميس القادم بمقر نادى المقاولون للتجديف الساعة الثانية ظهرا ومايتضمنه من ميزانية الاتحاد للموسم المنتهى ٨٨/٨٩ والنشاط عن تلك الفترة كما سيتم عرض ميزانية الاتحاد وخطة نشاط الاتحاد للموسم القادم والاعداد لدورة برشلونة الاوليمبية . كما سيتم عرض خطة الاتحاد لاقامة اكثر من سباق دولى بالقاهرة والاقصر واسوان وجنوب سيناء ..

د . وجيه عزام

صدق أو لاتصدق :

أنوس يطالب بمكافأة اجادة للاعبى المقاولون بعد الهزيمة من المحلة بهدفين

اثار اداء فريق المقاولون وهزيمته «المرة» امام المحلة صفر/٢ في الاسبوع الماضى ، العديد من علامات الاستفهام ، ويبدو ان المقاولون قد «ادمن» الهزيمة ولا يستطيع الاستغناء عنها ، رغم الامكانات الكبيرة التى يضعها النادى امام اللاعبين والجهاز الفنى ، ولم يفلح الفريق حتى الآن الا في تحقيق فوز يتيم على جمهورية شبين ، وبهدف واحد ، وتعتبر هزيمة المقاولون الاخيرة هى الرابعة للفريق ، من اجمالى ٥ مباريات خاضها الفريق في الدورى العام ..

انوس

وفي المباراة «المأساوية» مع المحلة ، هاجم المقاولون من بداية المباراة ، ولكن دون اية فاعلية ، بعد ان افتقد الفريق «المهاجم» الفعال ، اما بالنسبة لخط الدفاع فقد ظهر كانه لفريق في «المدارس الثانوية» ، وجاء الهدفان من خطأ دفاعى ، وانقلبت اللاعبين حالة من «البكاء والنحيب» عقب اللقاء لشعورهم بالتقصير !

والاعجب ماحدث بعد المباراة عندما صرح انوس مدرب المقاولون بان اداء فريقه ممتاز جدا ، وسنطلب من مجلس الادارة ، تحديد مكافاة «اجادة» للاعبين ، رغم الهزيمة ، واضاف بان غياب محمد حشيش واحمد سعيد المصاب قد اثر في صلابة خط الظهر ، وستكون العروض افضل في المباريات القادمة ..

تحليل مباريات لاسبوع الخامس للدورى الممتاز :

الأهلى «يفترس» شبين ويواصل تقدمه نحو القمة

الحظ يلعب مع الترسانة وابتعاد الاسماعيلى عن المنافسة مؤقتا

كتب ثروت البعثى :

انتهت مباريات الاسبوع الخامس للدورى الممتاز لكرة القدم دون ان تشهد الملاعب اى مفاجات تذكر ، بينما حفلت تلك المباريات بعدة ظواهر سواء بالنسبة للعروض التى قدمتها الفرق الاربعة عشر المختلفة او التى تخللتها هذه المباريات .

ج شبين × الاهلى

كانت المباراة بين الفريقين بمثابة نزهة للاهلى الذى حقق فوزا كبيرا مسجلا رقما قياسيا من الاهداف على حساب فريق ج شبين المتواضع ، وكان من الممكن ان يسجل مهاجمو الاهلى عدد اكبر من الاهداف لو استغل مهاجموه الفرص العديدة التى سنحت لهم ، بينما بذل لاعبو جمهورية شبين جهدا كبيرا قدر امكاناتهم ولم يبخلوا اطلاقا باى شيء لكن لم تسعفهم امكاناتهم المحدودة من مجاراة لاعبى الاهلى . ومن الواضح ان الفريق يحتاج لجهد كبير حتى يتمكن من الصمود امام فرق الدورى الممتاز خاصة انه يتذيل مسابقة الدورى الممتاز حاليا برصيد نقطتين فقط من المباريات الخمس التى لعبها . بينما يقترب الاهلى بهدوء من القمة . وصعد للمركز الثانى برصيد ٩ نقاط .

الزمالك × المنصورة

حقق الزمالك الفوز الثانى له على حساب المنصورة في الوقت بدل الضائع ليتقدم رصيده الى ٧ نقاط ووضح تقدم مستوى الفريق مع عودة بعض اللاعبين مثل اسماعيل يوسف وايمن يونس ، بالاضافة الى اللاعبين الدوليين . في الوقت الذى لم يكن فريق المنصورة لقمة سائغة للزمالك بل كان قويا واحرج نجوم الزمالك على ملعبهم وبين جمهورهم وكانوا رجالا . ولولا اصرار محمد حافظ الحكم الدولى الذى يبدو انه يصمم دائما على مجاملة الزمالك دائما على حساب اى فريق لكان هناك كلام اخر . اما الزمالك فقد استطاع ان يثار لهزيمتيه السابقتين من المنصورة في كاس الاتحاد ولكن ..!! وليرتفع رصيده الى ٧ نقاط بينما يتوقف رصيد المنصورة ايضا عند ٧ نقاط .

الترسانة × الاسماعيلى

كعادة الفريقين قدما عرضا قويا امتع الجماهير القليلة التى حضرت المباراة وكان الاسماعيلى ندا قويا للترسانة بل واحرجها امام جمهورها وتقدم بهدف لعماد سليمان وضاع منه التعادل لحظة العاثر بالهدف الذى سجله جمال الشابورى لاعب الترسانة في مرمى الاسماعيلى في اخر دقيقة من المباراة وكان يمكن ان يخرج الفريقان متعادلين وهي النتيجة العادلة الا انه يبدو ان فريق الترسانة كان محظوظا اكثر من اللازم في هذه المباراة . لتتصدر الترسانة مسابقة الدورى لاول مرة برصيد ١٠ نقط بينما يتوقف رصيد الاسماعيلى عند ٨ نقاط محتلا المركز الثالث .

الاتحاد × المريخ

فشل فريق الاتحاد السكندرى في تحقيق فوز على المريخ في عقر داره باستاد الاسكندرية واضاع نقطتين غاليتين . بينما نجح ابناء بورسعيد في اقتناص نقطة غالية يهرب بها بعض الشيء من القاع ويحتل المركز الحادى عشر بينما يحافظ الاتحاد السكندرى على مكانه ضمن اندية المقدمة برصيد ٨ نقاط محتلا المركز الرابع .

المحلة × المقاولون

نجح ابناء المحلة في تحقيق فوز غال على المقاولون لتلحق بفريق المقاولون الهزيمة الرابعة هذا الموسم بعد مباراة ضعيفة المستوى . لم يقدم خلالها الفريقان اى شيء بالاضافة الى ابتعاد نجوم كثيرة عن مستواها خاصة خالد عيد وصلاح عيد وغيرهما . وليرتفع رصيد المحلة الى ٧ نقاط بينما يتقهقر المقاولون الى المركز الثانى عشر برصيد ٣ نقاط .

الاوليمبى × المنيا

واصل فريق الاوليمبى عروضه الضعيفة ويبدو انه مازال مصمما على عدم الخروج من ازمته التى يعيشها منذ بداية الموسم . حيث فشل في تحقيق الفوز امام المنيا رغم ان المباراة اقيمت في ملعبه وبين جمهوره وتعادل معه ١/١ . ليظل الفريقان في القاع ويستمران في دوامة الصراع من اجل البقاء مبكرا . خاصة ان كلا منهما لعب ٥ مباريات ورصيد المنيا ٤ نقط . ورصيد الاوليمبى نقطتان فقط .

المصرى × السويس

استبسل لاعبو السويس امام المصرى ونجحوا في تحقيق تعادل غال رغم ان الفريق لعب ناقصا وبدون حارس مرمى طوال الربع ساعة الاخيرة من المباراة في حين فشل المصرى في استغلال تلك الفرصة الثمينة واهدر نقطتين غاليتين ليظل قابعا في المركز التاسع برصيده ٥ نقط بينما السويس في المركز الثامن برصيد ٦ نقاط .



لقطة من مباراة الزمالك والمنصورة   تصوير حمدى عبدالصادق

الأهلي يفوز ببطولة القاهرة للناشئات للسلة

[illegible]

دعوة لاتحاد المصارعة للمشاركة في بطولة دمشق الدولية

تلقى اتحاد المصارعة دعوة من نظيره السورى للمشاركة في بطولة دمشق الدولية الرابعة لنوعى المصارعة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ يونيو القادم . كما طلب الاتحاد السورى ترشيح حكام لحضور الدراسة الدولية التى قرر اقامتها للحكام الدوليين ا . ب . قبل البطولة بخمسة ايام . ومن المنتظر ان يعلن الاتحاد عن موعد الدراسة للحكام على ان يتحملوا بكافة النفقات .

٧ مباريات في دورى الدرجة الأولى لكرة اليد

تقام بعد ظهر اليوم (الثلاثاء) ٧ مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة اليد للمجموعات المختلفة . ففي المجموعة الاولى يلتقى شبان بنى سويف مع اسوان . والمعادى مع شبان اسيوط . ملوى مع مركز شباب بنى سويف .

وفي المجموعة الثانية يلتقى سكة حديد الاسماعيلية مع مالية كفر الزيات والشرقية مع السنبلاوين .

وفي المجموعة الرابعة يلتقى استاد دمياط مع الزاوية الحمراء ، قناة السويس مع غزل دمياط .

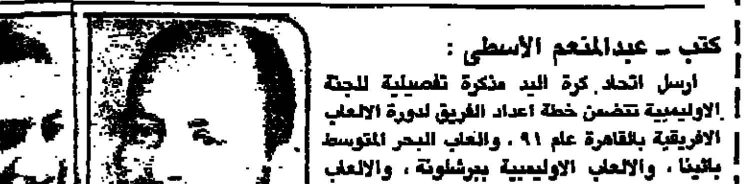
من ناحية اخرى فاز فريق الترسانة للناشئين تحت ١٧ سنة على التصنيع ١٩/٢٢ ، في دورى منطقة القاهرة للناشئين .

بطولة الجمهورية لناشئى كرة السرعة منتصف يناير

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السرعة برئاسة محمد حسين لى رئيس الاتحاد اقامة بطولة الجمهورية للناشئين والناشئات من سن ٨ سنوات الى سنة يومى ١٨ ، ١٩ يناير القادم وتقام البطولة للفردى العلم والزوجى والرباعى الى يطبق لاول مرة .

وقد صرح عز الدين محمود مدير علم الاتحاد بان سبب قبل البطولة حتى ذلك التاريخ من اجل اشتراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين خلال اجازة نصف العام الدراسى .

واضاف ان مجلس الادارة قرر ارسال بعثات من اعضاء مجلس الادارة للدول العربية والافريقية والاوروبية لنشر اللعبة ، كما قرر المجلس توجيه كرة للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بشان دعم الاتحاد لشراء ادوات لتوزيعها على الاندية والهيئات الرياضية .



اتحاد اليد يطلب مليون جنيه لاعداد المنتخب للدورات الدولية القادمة

كتب - عبدالمنعم الأسطى :

ارسل اتحاد كرة اليد مذكرة تفصيلية للجنة الاوليمبية تتضمن خطة اعداد الفريق لدورة الالعاب الافريقية بالقاهرة عام ٩١ ، والعاب البحر المتوسط باثينا ، والالعاب الاوليمبية ببرشلونة ، والالعاب الافرواسيوية بنيودلهى ، وكذلك التكاليف التى يحتاجها المنتخب وتبلغ مليونا و١٨٧ الف جنيه للاحتكاك استعدادا لهذه الدورات بمعسكرات داخلية وخارجية .

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة اتحاد كرة اليد ، تشكيل بعثة منتخب اليد ، المسافرة الى برلين يوم ٢٩ ديسمبر الحالى للاشتراك في دورتها الدولية ، وكذلك الاشتراك في دورة ليبزج بالاضافة الى مباراتين مع منتخب المانيا الشرقية خلال الفترة من ٢٩ ديسمبر الحالى الى ١٥ يناير القادم . يراس البعثة فخرى عبدالمؤمن رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد ، واسماعيل محمد على مديرا للبعثة وباول تدمن خبيرا وعاصم السعدنى مساعد للمدرب ، و١٦ لاعبا يتم اختيارهم قبل السفر مباشرة ويستعد المنتخب لهذه الدورات بمعسكر مغلق بدار المشاة تحت اشراف باول تدمن المدير الفنى للمنتخب الذى صرح بان المنتخب سيلعب في معسكره بالمانيا الشرقية مع ٨ اندية في برلين و٥ اندية بدورة ليبزج بالاضافة الى مباراتين مع منتخب المانيا الشرقية .



حسن مصطفى   فخرى عبدالمؤمن

استيراد أدوات ألعاب الماء للأهلى من ايطاليا

وصل الى النادى الاهلى ٢٦ «طاقية» للاعبى كرة الماء تم استيرادها من ايطاليا استعدادا للموسم المقبل .. المعروف ان الاهلى يقوم باستيراد معظم ادوات العاب الماء من الخارج . وكذلك ادوات تنس الطاولة .

اليوم : ختام سباق النيل الدولى التاسع عشر للتجديف بمرحلته الثالثة بالقاهرة وصراع عنيف بين مصر وايطاليا والمانيا

كتب - على البحراوى :

يختتم في الثانية من بعد ظهر اليوم «الثلاثاء» سباق النيل الدولى التاسع عشر للتجديف بمرحلته الثالثة بالقاهرة . وتشمل سباقات هذه المرحلة ٧ سباقات تبدا برباعى رجال بدفة لمسافة الفى متر وتشارك فيه فرق المقاولون العرب وشرطة القاهرة والقوات المسلحة . ثم سباق زوجى مزدوج المجداف انسات الفى متر ويشارك فيه رانش جمانزيون الالمانى الغربى . النادى المصرى ونادى منتخب الاسكندرية .

ثم يبدا سباق زوجى رجال بدفة لمسافة الفى متر ويشارك فيه المقاولون العرب «فريقين» . شرطة القاهرة وشرطة بورسعيد وجامعة القاهرة .. يليه سباق فردى رجال لمسافة الفى متر وتشارك فيه ايطاليا ونادى فنيز النمساوى وشرطة القاهرة «لاعبين» . وهيئة القناة بالاسماعيلية .. والسباق الخامس رباعى ناشئين بدفة الفى متر ويشارك فيه المقاولون العرب «فريقين» . شرطة القاهرة وهيئة القناة بالاسماعيلية وهيئة القناة ببورسعيد .

اما السباق السادس زوجى مزدوج المجداف رجال لمسافة الفى متر ويشارك فيه فينز النمساوى . المقاولون العرب «فريقين» . واتحاد الشرطة ويخت الاسكندرية .. ويختتم السباق بسباق العمالقة الذى يحظى باهتمام كبير وتشارك فيه اندية رانش جمانزيوم الالمانى . منتخب ايطاليا . المقاولون العرب . شرطة القاهرة والقوات المسلحة .

وتتولى التحكيم اللجنة المكونة من المهندس محمد السحراوى وامين فوزى واللواء احمد مكاوى واحمد فريد وشاهر توفيق وسالم مشهور وطارق عميرة .. ويتولى محمود ابو السعود التعليق على السباقات بعد ان اثبت كفاءة كبيرة في التعليق خلال سباق اسوان والاقصر .

وتقوم الفرق بزيارة الصوت والضوء بمنطقة الاهرامات في السادسة والنصف مساء اليوم . وبعد ذلك تحضر جميع الفرق حفل العشاء الذى يقيمه الاتحاد المصرى للتجديف . وتغادر الفرق الاجنبية القاهرة في الثامنة من صباح غد الاربعاء .

المعروف ان الفرق المصرية فشلت في تحقيق اى ميدالية ذهبية في سباق الاقصر وسوف تحاول اليوم تحسين الصورة والفوز على الفرق الاجنبية المشاركة للحصول على الميداليات الذهبية وبصفة خاصة لاعبو المقاولون هانى ناصر وعلاء عباس وعلاء سليمان واسامة زكريا ورياض حسين وعبدالمجيد سند واسماعيل مجاهد ومدحت ابراهيم ومصطفى فرغلى وايمن جميل واشرف عدلى وخالد بيومى .. وكذلك نادى شرطة القاهرة المشارك باللاعبين اشرف الطنبولى وياسر عصام وشريف بهجت وتامر نجيب وعبدالجليل صابر وعبدالله عبدالرحمن ومحمد حسن وطارق القاضى وعمر القاضى وخالد عثمان وعلى عبدالحليم وعصام زكريا .

خالد محمد   علاء سليمان   علاء عباس   خالد بيومى

●○●○●○●○●○●○●○●○

المشاقى يشارك فى مباريات المحلة القادمة

اكد محمود الشناوى مدرب المحلة ، بان فريقه في الطريق لاستعادة مكانته في الدورى ، وكانت كثرة اصابات اللاعبين في الفريق خلال الفترة الماضية مثل ناصر التليس والبلعوطى والمشاقى وطارق النجار ، قد ادت الى اهتزاز المستوى في عدد المباريات ، ولكن اللاعبين ادوا مباراة قوية امام المقاولون ، وظهر الانسجام في اداء الفريق ، وكانت لعودة صابر عيد لصفوف الفريق اثرها ، وبدا يستعيد مستواه ، وخاصة انه لم يلعب في مباريات المنتخب لفترة طويلة ..

كما ان المشاقى سيعود للمشاركة في المباريات القادمة بعد انتهاء مشاكله لانه يعد قوة ضاربة في هجوم الفريق .

راحة اسبوع لأحمد رمزى

اثبتت الاشعة التى اجريت لاحمد رمزى نجم الزمالك والمنتخب الكروى سلامة قدمه اليمنى وعدم وجود شرخ بها بعد اصابته في لقاء الزمالك والمنصورة .. وطلب منه د . ممدوح مصباح طبيب الزمالك الراحة التامة لمدة اسبوع .

٣٥ الف جنيه إيراد مباراة الزمالك والمنصورة ..

بلغ ايراد مباراة الزمالك والمنصورة ٣٥ الف جنيه بعد تطبيق النظام الجديد لتوزيع التذاكر ، وبلغت المصاريف ١٥٠٠ جنيه .

●○●○●○●○●○●○●○●○

هموم «فكر وثقافة»

● نحو وزارة للاثار والتراث القومي ● النقوش الجدارية بالاثار المصرية لم تدون
● حق المؤلف : ولصوص كتب التراث ● السيرة الهلالية بين جابر ابوحسين والابنودى

شكوى موظفي معلومات مجلس الثقافة

● تقدم معظم العاملين في ادارة المعلومات بالمجلس الاعلى للثقافة بشكوى جماعية الى الوكيل الاول لوزارة الثقافة . يشكون من تصرفات وممارسات المراقب العام للادارة . وطلب العاملون نقلهم من الادارة او تغيير المراقب ! . ولم يبت الوكيل الاول في الشكوى حتى الآن+..

■ اخبار ١٩٨٩

[illegible]

مهرجان أسوان للفنون

● يجرى حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ترتيبات مع محافظ اسوان فخرى عثمان لانعقاد مهرجان الفنون باسوان الذى يبدأ من ١٨ فبراير . يشرف على المهرجان محمد خليل مستشار رئيس هيئة قصور الثقافة .

قدمنا في «فكر وثقافة» خلال هذا العام المنصرم عدة قضايا هامة. هذه القضايا جاءت اما في شكل تحقيقات او حوارات، او مقالات، او حتى اخبار.. هذا الى جانب التغطيات العادية لاغلب الاحداث والانشطة الثقافية، وبجانب ايضا اللقاءات التى اجريت مع الشعراء والادباء، محاولين فيها تقديم رؤية نقدية لاعمالهم، مبتعدين عن الحوارات الفارغة من المعنى التى لا هم لها سوى صورة الاديب، وشغل المساحة، وكانت اولى هذه القضايا «نحو وزارة للاثار والتراث القومى» ايماننا منا باهمية تراثنا المادى والادبى، طرحنا فكرة انشاء وزارة لتحافظ على هذا الاثر، وذلك في ثلاثة استفتاءات صحفية مع العديد من الاثريين والمثقفين

القضية الثانية، كانت حول «النقوش الجدارية بالاثار المصرية» تلك النقوش التى لم تدون بعد، منذ ان طرحنا القضية، وحتى اليوم، وخطورة القضية ضياع هذه النقوش، اما بفعل الجو، او الاسمنت المستخدم في الترميمات الخاطئة، او من ايادى الزوار، وتعرضنا ايضا في نفس الموضوع، الى التنبيه بان الاثار النوبية التى سجلت ـ رغم عنا ـ لم تطبع افلامها، ولم تنقل من المخازن وفسد بالطبع اغلب هذه الافلام وهى كارثة..

القضية الثالثة: هى قضية «السيرة الهلالية» تراثنا الشعبى، هذه السيرة التى تغنى بها المنشدون طوال عصور مصر الاسلامية، حتى الشاعر جابر ابوحسين، رحمة الله عليه، هل ما جمعه الشاعر عبدالرحمن الابنودى من اجزاء السيرة لاشعار متعددين ام من شعر جابر ابوحسين؟!

القضية الرابعة: مادة الصفحات الدينية بالصحافة المصرية، ماذا تقدم؟! وهل تخضع للشللية؟! وهل تخضع لسياسة الحكومة ووزارة الداخلية كما تخضع بعض الصفحات؟!

اعداد : علاء عريبى

القضية الخامسة والثانية في الفكر الدينى: هى اراء الشيخ على عبدالرازق التى تضمنها كتابه «الاسلام واصول الحكم» هل تراجع عنها؟ ولماذا؟! وقام بطرح هذه القضية الزميل (عماد الغزالى)

القضية السادسة: وهى من اهم هذه القضايا بعد قضية النقوش الجدارية، قضية «لصوص التراث» قضية الذين يستولون على كتب التراث المحققة من قبل وينسخونها وينشرونها باسمائهم، او ينقلونها ويتلاعبون في بعض الهوامش، او يزيفون مادة باسماء كتاب، او ياخذون بعض الفصول او الرسائل الصغيرة ويضخمونها وينشرونها في كتب، كل هؤلاء اللصوص ما هو موقفهم من قانون حق المؤلف ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤؟! وطالبنا بتعديل القانون، ومازلنا نطالب بالتحرك وضبط هؤلاء اللصوص، وانقاذ تراثنا من بين ايديهم.

القضية السابعة والاخيرة: قضية شعراء السبعينات في مصر، لماذا اختاروا شكل الجماعات ليخرجوا للحياة الثقافية فيها ؟! مع قراءة لاعمالهم الشعرية: اللغة، الصورة، البناء والحوار .. الخ. وتحدث فيها منهم (محمد سليمان، جمال القصاص، رفعت سلام، وليد منير، عبدالمقصود عبدالكريم، صلاح والى، محمد صالح، ومن وجهة نظر النقاد، تحدث د. صلاح فضل.

د . محمد عمارة — رجاء النقاش — سمير سرحان — فاروق عبدالقادر

أسماء العام على هذه الصفحة

بالراى ومناقشة كافة قضايا العمل الثقافى في مصر، استضافت «فكر وثقافة» هذه الاسماء من رموز حياتنا الثقافية.

جبرا ابراهيم جبرا، فاروق عبدالقادر، ياسين رفاعية، د. عبدالعزيز الدسوقى، يوسف القعيد، د. محمد عمارة، جمال الغيطانى، د. نهاد صليحة، د. على رضوان، د. صلاح الدين البحيرى، د. احمد يوسف، مختار السويفى، صنع الله ابراهيم، رجاء النقاش، د. احمد شمس الدين الحجاجى، الشاعر يوسف الخطيب، د. ابراهيم شعلان، الشاعر حسن طلب، صفوت كمال، الشاعر وليد منير، د. صلاح فضل، الشاعر محمد سليمان، د. الطاهر مكى، الشاعر رفعت سلام، د. مهدى علام، صلاح والى، احمد بحبوح، د. محمد زغلول سلامة، محمد صالح، جمال القصاص، د. شوقى ضيف، عبدالمقصود عبدالكريم، د. رمضان عبدالتواب، ثروت اباظة، د. جابر عصفور، د. عبدالجليل شلبى، د. مصطفى الشكعة، الشيخ فتح الله جزر، د. سمير سرحان.

كتابان عن «البياتى»

● تحت الطبع حاليا.. كتابان للدكتور حامد ابواحمد استاذ الادب بجامعة الازهر عن الشاعر عبدالوهاب البياتى. الكتاب الاول بعنوان «القيثارة والذاكرة، كحوار طويل مع البياتى. والثانى بعنوان «عبدالوهاب البياتى في اسبانيا» دراسة في شعره خلال اقامته في اسبانيا.

العام الثقافى

فكر و ثقافة — يقدمها حازم هاشم

● لا نستعرض ـ من قبيل التباهى ـ ما قدمناه في «فكر وثقافة» خلال عام قد اوشك على الانتهاء، لكننا نذكر القارئ بما طرحناه في هذه المساحة اثناء العام فتفضل علينا بالقراءة، ونحن ندرك دائما ان القارئ هو صاحب الحق الوحيد في الحكم على ما طرحناه، ولا نعتبر اننا قد اوفينا القارئ حقه، فما زال امامنا الكثير من الجهد حتى تكون مراة صادقة للحياة الثقافية في مصر وعالمنا العربى.

كانت لنا اهداف عملنا على تحقيقها قدر الجهد والاستطاعة، حققنا بعضها ولم نستطع ذلك للبعض الاخر، حرصنا على ان نكون نافذة للمبدعين الواعدين لكننا نعترف بالتقصير ولا نتعلل بضيق المساحة مع انه عذر حقيقى، وان كان هناك الكثير من اصحاب المواهب الذين اطلوا على القارئ من خلالنا مع بعدهم عن العاصمة التى استاثرت بكل شيء.

انفردنا باخبار كثيرة هامة وتابعناها، وظلت مرافق الثقافة الرسمية هدفا ثابتا لنا نقدم للقارئ مجريات امورها بدقة ولادراك لخطورة الدور الذى تلعبه هذه المرافق في حياتنا الثقافية، وطاردنا الانحراف في بعض هذه المرافق مطاردة دؤوبة ومازلنا. وكان حرصنا على اثار مصر وتراثها ما جعلنا نفرد مساحة ثابتة لعجائب اخبار هيئة الاثار حتى اصبح العاملون في الهيئة يعرفون ما يجرى فيها من خلالنا ومع القراء، خاصة وان هذا العام قد شهد الكثير والمثير للحزن فيما حل ـ ويحل ـ باثارنا الخالدة! وقد انفجرت احداث جسام في هذا الصدد فكانت مثيرة للدهشة والعجب! ومع حرصنا على الاهتمام بالنقد الادبى وتنظيراته وتقييم الابداع في مختلف صوره فاننا كنا نشعر دائما بالتزام ثابت بقضايا واقعنا الثقافى وممارساته العملية ارتباطا ينفى عنا مظنة الفرار من المواجهة، ولسنا نبالغ اذا اعتبرنا ان وزارة الثقافة لم تشهد طوال عهودها ـ ومنذ انشائها ـ حتى الآن مثل هذه الموجة العارمة من النقد والانتقاد لسياساتها ومسلك مسئوليها! مما جعل قضايا الثقافة تستقر في قلب اهتمامات الراى العام الذى يتابع في انشغال حقيقى ما يمس هذه القضايا، ذلك على الرغم من اصرار اصحاب القرار في مرافق الثقافة الرسمية على توهم ان القرار من اختصاصهم وحدهم دون سائر الناس' كما بدا واضحا خلال هذا العام المنتهى ان التسرع في ابداء الرغبات ترافقه دائما سرعة لاهثة في التنفيذ' في حين ان الانحراف الذى يخرق العين لا تصاحبه اجراءات وقفه وردع المسئولين عنه بالعقاب' وقد يكون الادهى ان بعض الذين يصبح عقابهم واجبا تجرى مكافاتهم بالترقى بهم الى المناصب الاعلى والمراكز المرموقة! كما ان هذا العام قد شهد ضآلة واضحة في الانجاز الثقافى! اللهم الا اذا كان البعض يعتبر ان الضجة دليل على حيوية العمل الثقافى ' وفى عالم المسرح واصل المسرح الخاص اضاءه مسارحه باعمال هى اقرب الى استعراضات علب الليل من مسرح حقيقى الا فيما ندر' وفى الجانب المقابل فان مسرح الدولة قد عاش طوال العام على عملين مسرحيين جيدين ليشهد شللا تاما في ادارته وانتاجه' وشهدت الفنون التشكيلية نشاطا ملحوظا في حين انحسر دور الكتاب فلا يمكن اعتبار اى مما صدر هو كتاب العام! لكن هذا العام قد صادفه احتفالنا بمائة عام من التنوير بمناسبة الاحتفال بذكرى قطبى الفكر المصرى والعربى طه حسين والعقاد، واما الصحف والمجلات السيارة فقد اعطت للثقافة والادب مساحات اوسع، في حين انتهى العام دون احساس يذكر بفعالية المجلات الثقافية المتخصصة التى لم تصدر بانتظام! وقد عشنا في ظل هذا كله وعايشناه دون ان ننفصل عنه للحظة ومازلنا.

المحرر

عجائب الاخبار من هيئة الاثار!

● وقعت اعتداءات عديدة على الاراضى الاثرية في منطقة مقابر نبلاء الدولة الحديثة في الضفة الغربية بالاقصر! وقد تمثلت الاعتداءات في بناء بعض المساكن فوق المقابر وبينها! وقد ابلغ مدير منطقة آثار القرنة محمدنصر وهبة رئيس نقطة شرطة حراسة الاثار بضرورة ازالة هذه الاعتداءات على الفور! لكن رئيس النقطة رفض اتخاذ اى اجراء بحجة انه ليس لديه تعليمات من رئاسته بذلك! مما اضطر مدير علم المنطقة د. محمد الصغير الى التدخل لدى شرطة حراسة الاثار بالاقصر طالبا اجراء لكنه تلقى نفس الرد! مما دفعه الى ارسال اشارة عاجلة وخطابا الى رئيس قطاع الاثار المصرية ورئيس هيئة الاثار للتصرف! ولم تصدر تعليمات حتى الآن من رئاسة الهيئة في هذا الشأن!!

● امر رئيس هيئة الاثار على نقل محمود حمزة مدير علم اثار مصر الوسطى بالمنيا الى ادارة التوثيق والتسجيل الاثرى! بالرغم من اعتراض د. على حسن رئيس قطاع الاثار المصرية على هذا النقل باعتبار ان المدير المنقول له خبرة طويلة باثار المنطقة! وان عادل حسن الذى حل محله لا تتوافر له هذه الخبرة! وكان قرار النقل قد صدر في ١٦ نوفمبر الماضى، وارجئ تنفيذه بعد تدخل احد المحافظين لدى وزير الثقافة وهيئة الاثار! الا ان بعض الوقائع جعلت القرار واجب التنفيذ!!

● ودعت هيئة الاثار على طلعت وصفى رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالهيئة ـ والذى كان منتدبا من شركة دور العرض والتوزيع وداعا متناسبا باهظا عند عودته الى عمله الاصلى وانتهاء ندبه! اذ اصدر رئيس الهيئة اوامره بمنح ضيف الهيئة العزيز عند رحيله ثلاثة شهور من مرتبه كمكافاة له وذلك بتواريخ ٢٣ مايو . ٢٤ يونية و٣٠ يونية ايضا! وذلك علاوة على الحافز الاصلى الذى تمنحه الهيئة لضيفها وهو ١٠٠٪ من مرتبه شهريا!!

● تنوى هيئة الاثار اسناد منصب مدير منطقة سقارة الاثرية للدكتور المهندس صلاح النجار الذى عاد مؤخرا من بعثة في باريس لنيل الدكتوراه، وذلك لفصل منطقة سقارة عن منطقة الهرم الاثرية واللتين يتولى د . زاهى حواس حاليا منصب مديرهما!

● تتجه النية في هيئة الاثار الى ندب المهندس جوزيف زكى مديرا عاما للادارة الهندسية لقطاع المتاحف بعد توقف جميع المشروعات الخاصة بالقطاع!



شعر

خذ للدهر عكازا!

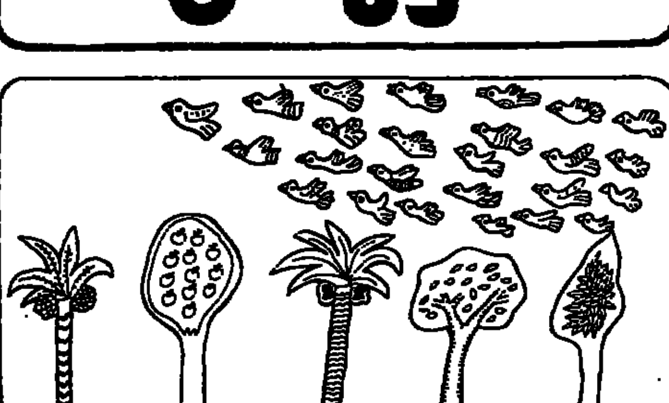
ان كنت ترجو عظيم الفوز يا هذا
فانع النفاق وكن باللؤم همازا
وان رايت عجين القرد يصنعه
لحكمة القول: اعطوا العيش خبازا
وان رايت ردئ الصنع يفعله
خلف عليه وقل. احسنت انجازا
ان رايت دنئ الناس اخبثهم
تقدم السبق غمازا ولمازا
تسلق الغير اكتافا موطاة
وقدم السبت اذلالا وقد فلزا
كم استعار بدا ترقى بصاحبها
ليلبس الفن في ايديه قفازا
وراح ينعب مثل البوم في ظلم
وصارح الفكر قالوا عنه الغازا
خلاصة القول خذها لا تسل احدا
والزم كبيرا يكن للدهر عكازا

محمد على عبدالعال

اشارة

إستبداد !

● اشترط المشرف على المركز القومى للسينما ضم قصر السينما التابع للهيئة العامة لقصور الثقافة الى « عزبة » المركز ! مقابل ان « يجود » رئيس المركز و « يتفضل » فيعطى القصر افلاما من المركز لعرضها على جمهور القصر ! ومازال رئيس المركز مصرا على الضم مقابل الافلام ! ومازال بعض مسئولى وزارة الثقافة يسترضونه بشتى الطرق والكباري !



للعقول الجريئة — والقلوب البريئة

تصدر كل ثلاثاء

تقدمها: فاطمة المعدول

اولادى

أحلام العصافير الصغيرة

وقف العصفور الصغير يرتعش امام امه .. ويبكى بحرقة شديدة لقد خرج كل صباح كعادته ليلعب ويغرد. ولكن ضربه طفل صغير ضربة طفيفة ولكنها سببت له الاما لا حدود لها .. لقد شعر بالاهانة .. وصمم العصفور الصغير على الرحيل من هذا البلد .. انه يتعرض لمضايقات ولا يستطيع اللعب او التحليق دون مضايقات .. ولا يعجبه الجو فهو بارد جدا في الشتاء وحار جدا في الصيف، ولا يجد كل ما يشتهيه بسرعة وسهولة '!!

رفضت امه مبدأ الرحيل وحاولت اقناعه بجمال الجو وانه من غير المعقول ولا المقبول ان يفكر في الرحيل لمجرد ان طفلا صغيرا ضربه بالعصا فهناك مئات والاف الاطفال يحبونه ويعطفون عليه . ولكنه بكى وتوسل .. لكى يرحل .. فظل يبكى ويبكى ؟! حتى احتجت العصافير كلها وتباحثت في الامر .. وللاسف فقد انضمت اغلب العصافير الصغيرة اليه .. صائحة «نعم .. نريد الرحيل، حاولت العصافير العاقلة ان تثنيها عن هذه الفكرة، ولكن لقد أصرت العصافير الصغيرة على الرحيل .

طارت العصافير الصغيرة محلقة في الجو وهى تغنى وتضحك ادركها التعب بعد ساعات طويلة من الطيران . حطت العصافير الصغيرة في ارض خالية صفراء تماما الا من بعض الاعشاب الصغيرة والاشجار الجافة الناشفة .. اخيرا زقزقت العصافير لقد وجدت مكانا خاليا .. لن يتعرض لها احد . وبعد ان لعبت وفرحت شعرت بالعطش وبالجوع وجدت بئرا للماء صغيرة جدا فشربت وارتوت .. ثم اكلت من الشجر اليابس والاعشاب المرة ..

في صباح اليوم التالى .. استيقظ الجميع على الام فظيعة في بطونها فهى لم تتعود هذه الاعشاب الجافة .. والماء كذلك كان به بعض الملوحة وطعمه متغير عن مائها ولكن لم يكن امامها غير هذا الماء وهذه الاعشاب والاشجار الجافة لتفطر به مرة اخرى .. واضطرت ان تاكلها مرات

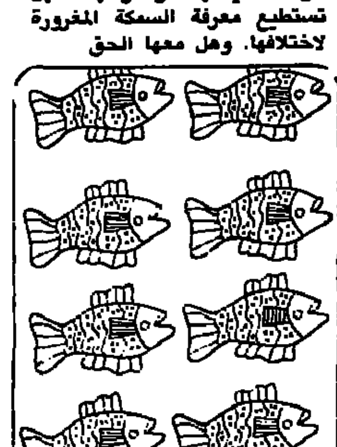
كان امام العصافير الصغيرة عمل كثير .. فالبئر صغيرة جدا يجب ان تحفرها حتى تكبر .. والجو حار والشمس صارخة ولا يوجد شيء يحميها من حرارتها .. فيجب ان تبنى مظلات لتحتمى فيها واعشاشا لتنام فيها ..

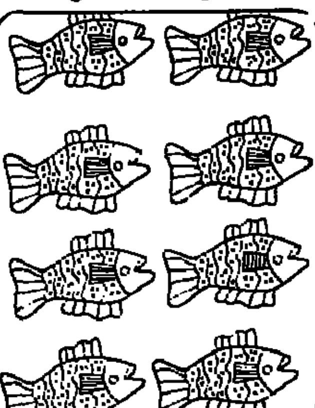
وهكذا كانت ايامها متشابهة وطويلة من العمل الشاق فالعمل كان يستغرق كل وقتها حتى انها لم تكن تتبادل الحديث او تلعب او تستريح .. بل تنام نوما عميقا متعبا لتشتغل يوما اخر من التعب والشمس الحارقة '

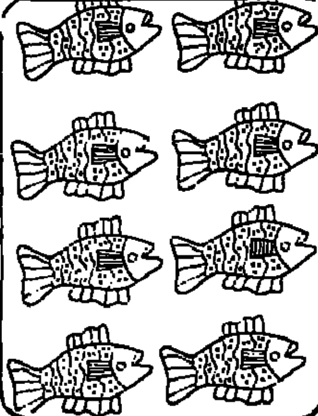
استمرت هذه الحالة أياما وشهورا .. وفى يوم لا تنساه ابدا العصافير .. اصفرت السماء واسودت واحمرت واطلقت اصواتا مخيفة مرعبة لم تسمعها من قبل .. وقامت الرياح بقوة شديدة اقتلعت كل ما بنته، ودغدغت عظامها واصابتها بالام واصابات بالغة .. وبكت العصافير وصرخت ولكن لا منادى فهى بمفردها في هذا المكان .. واخيرا هدأت العاصفة وبعد هدوئها . كان قرارا بالاجماع . العودة للوطن .. لقد عملت وتعبت وكافحت في ارض لا تعرفها ولم تعش عليها او ترتو من ارضها . فلماذا لا تعمل كل ما فعلته في ارضها .. ان بلادها فيها كل الخيرات وفيها الحب كل الحب .. وعليها ان تعمل وتتعاون مع الجميع . فالى بلادها الجميلة عادت .



ثمانى سمكات تعوم في البحر وتمرح.. ولكن هناك سمكة واحدة مختلفة.. دائما ما تتباهى باختلافها عن صديقاتها واخواتها فهل تستطيع معرفة السمكة المغرورة لاختلافها. وهل معها الحق







قرأت لك

نساء فوق القمة

للاستاذ احمد زكى عبدالحليم

الكتاب يحكى قصة حياة اكثر من شخصية نسائية التى استطاعت ان تفتح المجال لابناء وطنها في مجالات شتى ووقفت وقفات شجاعة جانب الرجال في سبيل خدمة الوطن نستعرض بعضا منهن سويا.

السيدة صفية زغلول التى اطلق عليها الشعب ام المصريين زوجة الزعيم سعد زغلول التى وقفت بجانبه في كفاحه ضد المستعمر الانجليزى، والتى فتحت ابواب بيتها في اثناء غياب زوجها في المنفى للحركة الوطنية ولزعماء الوفد ـ وعاشت ام المصريين عشرين عاما بعد وفاة زوجها الزعيم حريصة على ذكراه وعلى مبادئه وعملت من اجل مصر والحزب والحركة الوطنية حتى مماتها.

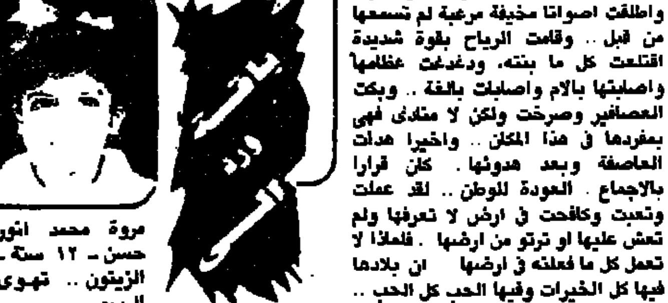
● منيرة صبرى اول امراة مصرية تحصل على لقب مرشدة والتى اسست نظام المرشدات في مصر.

● الاستاذة نبوية موسى اول ناظرة في مصر واول مفتشة واول مديرة لتعليم البنات والتى اسست مدارس الاشراف للبنات في القاهرة والاسكندرية.

● الاستاذة المربية الفاضلة كريمة السعيد.. التى كانت اول وكيلة وزارة في مصر والعالم العربى.

● الاستاذة منيرة ثابت عميدة الصحفيات التى كانت اول من طالب بالمساواة بين الرجل والمراة في حق الانتخاب والترشيح.





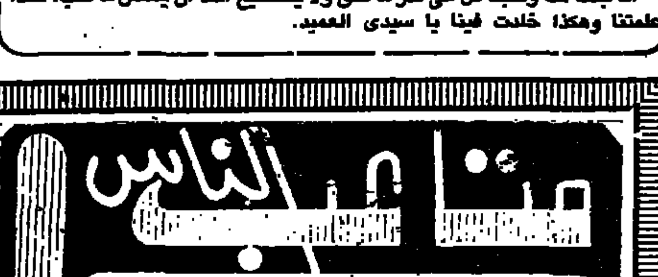
مروة محمد انور حسن ـ ١٢ سنة ـ الزيتون .. تهوى الرسم





الطفل هانى عبدالعليم عامر ـ ٥ سنوات ـ شبرا . هوايته الرسم.

الطفلة مروة مجدى الجندى ـ السن ٩ سنوات ـ مدرسة الاهرامات



يقدمها : وجدى زين الدين

غرب تيرة معزولة !!

قرية غرب تيرة بمركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ والقرى التابعة لها بدون طريق مرصوف .. فنحن معزولون عن العالم خاصة في فصل الشتاء .. نناشد المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ادراج الطريق بخطة الرصف .

وداد حسين
كلية التربية ـ جامعة طنطا

نوم العافية يا اتحاد

بعد عشر سنوات تعمل جمعية البناء والاسكان بابتاى البارود .. هبط الوحى على الاتحاد التعاونى الاسكانى المقام على يد احد موظفيه واصدر فرمانا بان مجلس الادارة لهذه الجمعية غير قانونى لانقضاء المدة وعليه يتم وقف التعامل مع الجمعية وتم اصدار هذا الفرمان ولم تدر به الجمعية الا بعد ان احضر احد المنتفعين بشقة تعاونية ويرفض دفع اقساط التمليك واتخذ ضده اجراءات قانونية بالغاء التخصيص وكان من نتيجة هذا الفرمان ان امتنع المنتفعون عن دفع الاقساط الشهرية وكذا لم تستطع الجمعية اخذ اقساط القرض او دفع ديون هيئة تعاونيات البناء وتوقفت الحركة والنشاط للجمعية ويا ليت كان هذا الفرمان له سنده القانونى فمجلس الادارة لديه مايثبت صحة عضويته وقدمت اوراقه للاتحاد الذى اسقط في يده والسؤال الذى نريد ان نوجهه للسيد نائب رئيس الوزراء المهندس حسب الله الكفراوى للاتحاد هو اين كنت يا اتحاد والجمعية تعمل من عشر سنوات وتتعامل معك ومع الهيئة رغم البطلان والجمعية على لسان مجلس ادارتها واعضائها يقول للاتحاد صح النوم يا اتحاد ونوم العافية .

عبدالمتجلى هاشم

« احمد حلمى » شارع العذاب

شارع احمد حلمى بالقاهرة هو شريان الحركة والمرور الذى يربط العاصمة باقليم وجه بحرى .. تحول الى رحلة من العذاب للمسافرين لمدة ساعة كاملة .. وحل هذه المشكلة بساطة لن يكلف الدولة عملة صعبة او الاستعانة بخبراء اجانب .. ولكن المطلوب من المسئولين بالعاصمة ان يلغوا «الترام» الموجود بالشارع حتى تنساب حركة المرور .

فانا لا اجد في هذا الترام اية فائدة تذكر سوى تعطيل حركة المرور وضياع مصالح الناس، وتحطيم اعصابهم لمدة ساعة كاملة، نتيجة ضوضاء محركات وكلاكسات السيارات واستنشاق عادم السيارات .

يا سادة ارحمونا والغوا الترام ليس في شارع احمد حلمى فقط ، ولكن في جميع انحاء العاصمة .. فمكانه الوحيد هو المتحف .

جمال عبدالمقصود بدر

رد من رئيس حى الوايلى

ردا على مانشر بالوفد بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٨٩ تحت عنوان «مياه المجارى في بيوتنا» والمتضمن شكوى مواطنى شارع المدرسة بمنشية ناصر .. من عدم وجود صرف صحى بالمنطقة المذكورة . اكد محمد يوسف رئيس حى الوايلى بان المنطقة المذكورة موضوع الشكوى من المناطق العشوائية بالقاهرة وبالتالى فهى محرومة من الصرف الصحى .. مما ادى الى استخدام معظم سكان المنطقة لخزانات ارضية كحل مؤقت للمشكلة .. بما ينجم عنه طفح مستمر للمياه كنتيجة طبيعية لعدم افراغها ونزحها باستمرار .. ومن منطلق احساسنا بمدى معاناة المواطنين من هذه المشكلة .. قام حى الوايلى بالاشتراك مع هيئة الصرف الصحى باعداد دراسة جديدة لمشروع صرف صحى بهذه المنطقة بتكلفة اجمالية حوالى «مليونى جنيه» ونسعى حاليا لتدبير الاعتمادات المالية تمهيدا للبدء في تنفيذ هذا المشروع الضخم .

حى الوايلى
لواء : محمد محمود يوسف

«المتعهد البورسعيدى» .. براءة

نشرت «الوفد» في عددها الصادر يوم ٢٣ اكتوبر الماضى خبرا بعنوان «هات من الاخر تعكر الامن في مسرح بورسعيد الصيفى» ، جانبه بعض التوفيق حيث ان حجز «المتعهد البورسعيدى» كان لخلاف شخصى مع مكتب مباحث اداب بورسعيد ، رأت النيابة العامة بعد ذلك ضرورة الافراج عن «المتعهد» بضمان تحقيق شخصيته ونحن ننشر الواقعة للتصحيح .

عاجل إلى محافظ الفيوم

اسكن داخل عشة فوق منزل ايل للسقوط منذ اكثر من خمس سنوات وطوال هذه الفترة وانا ابحث عن شقة لى ولزوجتى واولادى وتقدمت بعدة طلبات لمديرية الاسكان ومجلس المدينة بالفيوم والعديد من المسئولين دون جدوى ولذلك التمس من محافظ الفيوم منحى وحدة سكنية بصفة عاجلة رحمة بى وباولادى الصغار .

محمد عبدالتواب عبداللطيف
الفيوم شارع الضرب الوسطانى بالحواتم منزل حسين عثمان

نشرب مياه الترع !

انقطعت مياه الشرب النقية عن قرية خاطر بمركز بيلا ـ كفر الشيخ ـ منذ اكثر من ١٥ عاما .. ونشرب الآن مياه الترع الملوثة التى تصيبنا بالامراض والاوبئة ..

شكونا لجميع المسئولين فلم نجد سوى الوعود البراقة والتصريحات التى لا تروى ظما .

نطالب المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ بسرعة توصيل مياه الشرب الى قريتنا رحمة بنا من الامراض .

الشوادفى سند
عبدالحى صالح

لمن أشكو ؟

اشكو من تصرفات شقى بمنطقة قسم اول طنطا ، تم اعتقاله اكثر من مرة ، يقوم هذا الشقى بمساعدة ، رجال الشرطة بالقسم بمطاردتى والاعتداء علىّ .. مرة بالقاء ماء النار على وجهى واخرى بضربنا وهو يقود موتوسيكل بدون ارقام .. اطلب حمايتى واخذ تعهد على هذا الشقى ، رحمة بى واولادى من جبروته !

فاطمة محمد عبدالحليم
قسم اول طنطا

حظك اليوم

برج الحمل ٢١ مارس/ ٢٠ ابريل. الخوض في الموضوعات الشخصية شانك فتجنبه. الحظ في جانبك.

برج الثور ٢١ ابريل/ ٢٠ مايو: المودة والاخلاص حل ايجابى لكثير من المخادعين.. لا تحفل بما يردده البعض

برج الجوزاء ٢١ مايو/ ٢٠ يونيو. احذر ممن تعتبرهم اصدقاء وهم جليس السوء بوادر طيبة ومشجعة من الخارج

برج السرطان ٢١ يونيو/ ٢٠ يوليو: اياك والتورط في مشاكل انت في غنى عنها. السعيد في اللعب تعيس في الحب.

برج الاسد ٢١ يوليو/ ٢٠ اغسطس: لست منزها عن الاخطاء كما تعتقد..

برج العذراء ٢١ اغسطس/ ٢٠ سبتمبر: الخروج عن المالوف يجذب اليك الانظار. شكوى من رئيس لك في العمل

برج الميزان ٢١ سبتمبر/ ٢٠ اكتوبر: الانفعال والعصبية يفقدانك التفكير السليم.

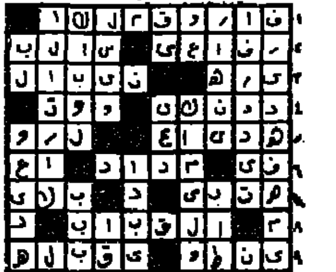
برج العقرب ٢١ اكتوبر/ ٢٠ نوفمبر: المراوغة والحقد طريقان مفروشان بالاشواك، فتعلم ان تحب وان تكون صادقا..

برج القوس ٢١ نوفمبر/ ٢٠ ديسمبر: صديق مؤتمن يقع بالصدفة على سر خطير يهددك فيسعى لمساندتك

برج الجدى ٢١ ديسمبر/ ٢٠ يناير. اياك واللعب بالنار حتى لا تمسك بتلابيبك.

برج الدلو ٢١ يناير/ ٢٠ فبراير: ايام سعيدة تطل عليك بالسرور والمرح..

برج الحوت ٢١ فبراير/ ٢٠ مارس: شخصية على جانب كبير من الثراء تسعى لكسب ودك لتحقيق مصلحة شخصية لها.



الكلمات المتقاطعة

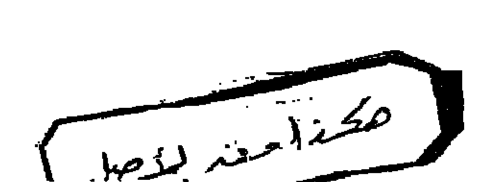
افقيا :
١ ـ مبنى وزارة الدفاع في امريكا
٢ ـ مملكة مصرية ـ يحبس
٣ ـ تجدها في بلورتيتى ـ لام (معكوسة) ـ للتمنى
٤ ـ خديو مصرى سابق (معكوسة)
٥ ـ عظم ـ في الدائرة (معكوسة)
٦ ـ من اعمال احمد على باكثير
٧ ـ بنال ـ يحاكى
٨ ـ رب
٩ ـ مطربة عربية راحلة
١٠ ـ من سلاطين المماليك ـ حرف جر

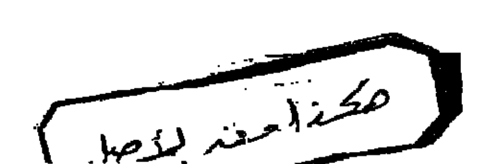
راسيا :
١ ـ من الاساطير الاغريقية ـ رن
٢ ـ من افلام محمد عبدالوهاب
٣ ـ طريقة لتعليم المكفوفين ـ استقبل
٤ ـ نصف نيرو ـ عارية

● مسابقة اليوم ●

● حل مسابقة امس ●

٥ ـ تنطق ـ نصف ثلث ـ من الوالدين
٦ ـ من اعمال اميلا زولا ـ عطن (معكوسة)
٧ ـ قائد فينتاني اسطورى ـ حرف موسيقى ـ بحر (معكوسة)
٨ ـ حرف ندبة ـ من العراق
٩ ـ ذرية ـ تلوح ـ لفظ ضيق
١٠ ـ لقب مفكر فرنسى ـ عقيدتى





آخر أحداث ٨٩ في دار الأوبرا!

الثانية عشرة ظهر يوم السبت تحتفل دار الاوبرا باخر احداث عام ١٩٨٩ بافتتاح مكتبة دار الاوبرا .. تحتوى المكتبة على مجموعة نادرة من الكتب العربية والاجنبية في الفنون المختلفة .. وكذلك بعض الكتب المتخصصة في الفنون الرفيعة تشارك في حفل الافتتاح رتيبة الحفنى .

رتيبة الحفنى

كاميرا «الوفد»

مفيش فايدة !!

نعم . مفيش فايدة .. عجزت كل الحلول عن حل كارثة الإزدحام في المواصلات .. حفرنا الأرض ووضعنا مترو الأنفاق .. وشققنا الهواء بالكبارى العلوية .. طرحنا شبكات الخطوط الطوالى والمينى باص ، ومع ذلك بقيت المشكلة تطل برأسها متحدية الجميع .. لا ندرى لماذا لم يشعر المواطن المصرى بقرب انفراج الأزمة ؟! من المسئول ؟!.. هل زيادة السكان التى تمتص كل إنجاز .. ام زيادة الهجرة إلى القاهرة .. ام عشوائية التخطيط في التنسيق بين هذه المشروعات حقا لا ندرى .. نحن في انتظار تفسير من مئات الخبراء والجهات المسئولة .. نقول لهم اين وعودكم بحل المشكلة منذ سنوات .. وقد مرت سنوات وسنوات دون جدوى .. لا نملك سوى الدعاء إلى الله .. ومناجاته ياخفى الالطاف نجنا مما نخاف .

ناصر فياض

٤٤ لوحة تشكيلية تساوى ٢٧٠ مليون دولار

حققت دار «كريستى» للمزادات في نيويورك - خلال ٩٠ دقيقة فقط - مبيعات من الاعمال الفنية قيمتها ٢٦٩,٤٦٧ مليون دولار !.. ومن بين هذه اللوحات لوحة «الأرنب النشط» لبيكاسو التى بيعت بمبلغ ٤٠,٧ مليون دولار، ولوحة «ماتيه» و«طريق مونييه» حققت ٢٦,٤ مليون دولار .. وفى المزاد بيعت ٤٤ لوحة وسجل رقما قياسيا في حجم البيع وقلة مدة المزاد مما يدل على ان القادرين من عشاق الفن ، وعددهم يقدر بـ ٥٠٠ من مختلف الجنسيات يفضلون الفن كافضل اسلوب استثمار! والمعروف ان الرقم القياسى لاغلى لوحة تشكيلية زهور «الاقحوان»

ميروك للتليفزيون . على حركة الترقيات الكبيرة التى صدرت فيه مؤخرا مع الاذاعة . ونحن لسنا ضد ان ياخذ كل مجتهد نصيبه من التقدير والتقدم ، ولاضد ان يكون الرجل المناسب في مكانه المناسب ، ولكننا ضد الترقيات بالكوسة " وكروت " كبار المعارف .

قد تكون هذه الترقيات وثيقة الصلة بالتخلص من الوجوه المكررة التى مللناها ، واستعدادا لافتتاح القناة الخامسة . ولكن مايطمئننا ، انها محاولة لتوظيف وجوه جديدة ، اكثر راحة ، واكثر احتراما ، لنستمتع بمشاهدتها قريبا .. في الدورة الاذاعية !

عبدالنبى عبدالبارى

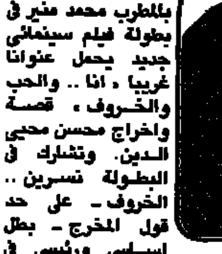
إشراف : عبد الرازق حسين

تدريس البكوات

الجمعة الماضى شاهد الدكتور وجدى ابوالعز استاذ تاريخ المسرح والدكتور والترايسلنج استاذ الدراما بالجامعة الامريكية مسرحية « اهلا يابكوات » التى استؤنف عرضها بالمسرح القومى بالقاهرة.. بعد مشاهدة المسرحية التى شاهدها مع الاستاذين عدد من طلاب الجامعة الامريكية بالقاهرة.. قرر تدريس المسرحية للطلاب وتكليفهم بمشاهدة العرض وكتابة تقارير وابحاث نقدية عنه .

« اهلا يابكوات » تاليف لينين الرملى، اخراج عصام السيد .. ويشارك في بطولتها محمود ياسين.

عنوان غريب



شيريهان

تلتقى شريهان بالمطرب محمد منير في بطولة فيلم سينمائى جديد يحمل عنوانا غريبا « انا .. والحب والخروف » قصة واخراج محسن محيى الدين. وتشارك في البطولة نسرين .. الخروف - على حد قول المخرج - بطل اساسى ورئيسى في الفيلم ! .

معرض

يفتتح الدكتور فتحى سرور وزير التعليم غدا « الاربعاء » معرضا يضم نسخا من اعمال كبار الرسامين الايطاليين خلال القرن السادس عشر، الذى يقام بكلية الفنون الجميلة بالزمالك بالتعاون مع المعهد الثقافى الايطالى .. ويستمر المعرض حتى منتصف يناير القادم .

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,١٠ من اقوال الصحف
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال (فنون وكارتون) عن اللوحات والاعمال الفنية وفيلم عرائس كارتون وآية قرانية وصور طريفة
- ١١,٤٥ برنامج المراة
- ١٢,٠٠ الاخبار
- ١٢,١٠ مسلسل: الهروب الى السجن بطولة إلهام شاهين واحمد مرعى وصلاح قابيل وعبدالمنعم ابراهيم واخراج عبدالعزيز السكرى.
- ١,٠٠ امس واليوم وغدا : مع المتخصصين في مشكلة الزيادة السكانية
- ١,١٥ الدين المعاملة : يتحدث د. محمود مزروعة عن الرسول الرحمة المهداة
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,١٠ برنامج الاطفال
- ٣,٣٥ في بيوت الله : يتضمن تلاوة الشيخ احمد عامر وحديثا للدكتور احمد العدوى وابتهالا للشيخ على الفزاوى
- ٤,٠٠ شموع
- ٤,١٥ قبلى وبحرى: عن كيفية العمل على النهوض بانتاج محصول قصب السكر
- ٤,٣٠ عالم الفضاء والطيران: عن مؤتمر المراقبين الجدد لدول شمال افريقيا الذى عقد بالقاهرة مؤخرا
- ٤,٥٠ البرامج التعليمية
- ٥,٥٥ في مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الاخبار والعالم
- ٧,١٥ مسلسل: الزائرة بطولة سميحة ايوب وشيرين وصلاح قابيل وعبلة كامل.
- ٨,٠٠ نشرة اخبار الاطفال
- ٨,١٥ مجلة التليفزيون
- ٨,٥٥ حديث الروح: يتحدث د. عبدالغنى عبود عن تربية الطفل
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ٩,٣٠ رسالة بطولة افريقيا لكرة السلة .
- ١٠,٠٥ فيلم « جناب السفير » .
- ١٢,١٠ ابتسامات (مشهد من مسرحية الا خمسة) .
- ١٢,٢٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٣٥ القرآن الكريم وختام .

عبلة كامل (الزائرة)

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن قصة سيدنا عيسى تلاوة د. احمد نعينع
- ١,١٥ برنامج الاطفال: بريد الاصدقاء
- ٢,٣٠ في الطريق اليك
- ٢,٤٥ برنامج الشباب
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ المجلة العلمية .
- ٣,٣٠ المسلسل الاجنبى سجين زندا .
- ٤,٠٠ المجلة العلمية: عن الوراثة البشرية واهم البحوث العلمية عنها. وعن العناصر الصغرى المغذية للنبات
- ٤,٣٠ فتاوى واحكام: عن معنى حديث (الجنة تحت اقدام الامهات) وحكم الحلف بغير الله وصلاة التسابيح
- ٤,٤٥ عالم البحار: رحلات في المحيط الهادى .. تقديم د. حامد جوهر
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج)
- ٦,٠٠ تاهيل المعلمين: علم نفس النمو المستوى الاول
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية
- ٧,٠٠ النشرة الفرنسية
- ٧,١٥ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعى من انجولا لنقل مباراة كرة السلة في نهائى بطولة افريقيا .
- ٨,٥٥ برنامج (هاف تايم) .
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبى (نعم سيدى الوزير) .
- ٩,٥٠ خمسة مبلحة . (عن واحة سيوة)
- ١٠,٠٠ فرسان الارادة . عن قصة حياة نجيب المستكاوى .
- ١٠,١٥ الفيلم الاجنبى .
- ١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم وختام .

حامد جوهر «عالم البحار»

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ كرتون للاطفال ..
- ٥,٢١ جوائز
- ٥,٣٦ دعوة للقراءة
- ٥,٤٦ ريبورتاج
- ٦,٠٠ شقة لكل مواطن
- ٦,١٥ مع مرتبة الشرف
- ٦,٥٣ فيلم: عنتر ولبلب بطولة محمود شكوكو وسراج منير وحورية حسن واخراج سيف الدين شوكت
- ٨,٤٤ كيف تستثمر اموالك
- ٩,١٤ حروف وارقام
- ٩,١٧ نادى المسابقات
- ٩,٤٧ شكرا . الإسماء عصر
- ٩,٥٧ اطلب وتمنى
- ١٠,٠٧ مجلة المنوعات
- ١٠,٣٧ غدا تقول الصحافة
- ١٠,٤٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل

محمود شكوكو «عنتر ولبلبه»

السياسة تزحف للسينما في انتاج عام ١٩٩٠

أحداث ١٨ و ١٩ يناير وهذه السيدة من مصر .. أفلام تشاهدها في دور السينما العام القادم



صلاح ابوسيف — ليلى علوى — احمد زكى

كتبت - حنان ابوالضياء:

استديوهات السينما تستعد لاستقبال افلام جديدة يشارك فيها نجوم السينما خلال عام ١٩٩٠. ينتظر ان يشهد العام الجديد عودة رائد الواقعية صلاح ابوسيف الى البلاتوهات، لتصوير فيلم تدور احداثه حول الديكتاتورية، كما تشهد الاستديوهات تصوير فيلم تدور احداثه حول احداث ١٨ و١٩ يناير. ويدخل احمد زكى الاستديوهات لاداء شخصية انور السادات في فيلم ماخوذ عن كتاب هذه السيدة من مصر. ويدخل المخرج محمد راضى الاستديوهات لتصوير فيلم يناقش الازمات السياسية التى مرت بمصر.

في بداية عام ١٩٩٠ يواصل المخرج عاطف الطيب تصوير فيلمه (الهروب) يتناول فيه بعض السلبيات في مجتمعنا من خلال سيناريو كتبه رؤوف توفيق و(الهروب) فيلم من النوع السياسى من المنتظر ان يقدم «عاطف» فيلما لخر من تلك النوعية مع السيناريست اسامة انور عكاشة وهو فيلم «كل شىء على ما يرام» وتدور فكرته التى تكتب حاليا حول العلاقة بين المثقف المغترب وقضايا بلده.

وفى الاسبوع الاول من شهر يناير يبدا المخرج محمد النجار، تصوير فيلمه الثالث (الهجامة) بطولة ليلى علوى وممدوح عبدالعليم. تدور فكرته حول ما قيل عن انتفاضة ١٨، ١٩ يناير.

وبعد ان كان مقررا بداية تصوير فيلم عبداللطيف زكى حنفيا عبدالجبار، في مدينة بورسعيد مع بداية يناير تاجل التصوير بسبب انشغال محمود عبدالعزيز بتصوير الجزء الثانى من مسلسل رافت الهجان وسفره الى قبرص وروما وهولندا. ونفس الشىء حدث مع المخرج محمد ابوسيف الذى سيؤجل تصوير فيلمه «النوزة والوحش» الماخوذ عن قصة الساموراى السبعة اليابانية بسبب انشغال بطلة الفيلم صفية العمرى ببروفات الجزء الثالث من مسلسل (ليالى الحلمية) ويبدا تصوير الجزء الثانى من فيلم (باب الحديد) وتقوم ببطولته نجلاء فتحى واحمد زكى وفريد شوقى. ويعتبر الفيلم تكملة للفيلم الاول الذى اخرجه يوسف شاهين من عشرين عاما. يظهر يوسف شاهين في بعض احداث الفيلم الجديد. ويشارك يوسف شاهين ايضا في بطولة اول عمل يخرجه مراد عبدالوهاب ابن الفنانة ليلى مراد والتى تظهر في احداث فيلم ابنها الذى تدور فكرته حول المقارنة بين الحياة في الماضى والحاضر.

اما احمد زكى فيؤدى في عام ١٩٩٠ شخصيتين مختلفتين. الاولى: الرئيس الراحل انور السادات في الفيلم الماخوذ عن كتاب (هذه السيدة من مصر) وشخصية عالم الفضاء المصرى سعيد سيد بدير في فيلم يحاول الاجابة على سؤال هل انتحر سعيد ام قتلته مخابرات احدى الدول الاجنبية؟

اما سمير سيف فيعيد سعاد حسنى الى السينما بفيلم «غراميات كارمن» الماخوذ عن اوبرا كارمن الشهيرة. ومن المنتظر ان يقوم ببطولة الفيلم امامها كل من حسين ومصطفى فهمى.

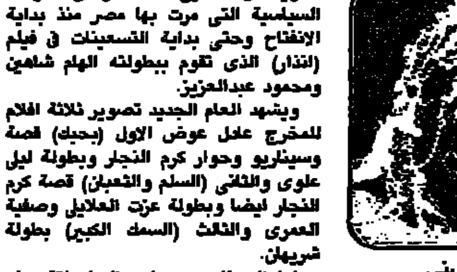
اما التجربة الثالثة في الاخراج لداود السيد فيلم (مال القمر) فتدور فكرته حول ازمة المثقفين في الوقت الحالى

ويعود خيرى بشارة للسينما بعد غياب عامين منذ فيلم (يوم مر ويوم حلو) بفيلمين الاول استعراضى (طعم الدنيا) وبطولة محمد منير. اما الفيلم الثانى كابوريا فهو استعراضى كوميدى يعالج مشاكل المجتمع المصرى مستخدما اسلوب الفانتازيا ويقوم ببطولته محمود عبدالعزيز.









محمود عبدالعزيز — سعاد حسنى

ويناقش المخرج محمد راضى الازمات السياسية التى مرت بها مصر منذ بداية الانفتاح وحتى بداية التسعينات في فيلم (انذار) الذى تقوم ببطولته الهام شاهين ومحمود عبدالعزيز.

ويشهد العام الجديد تصوير ثلاثة افلام للمخرج عادل عوض الاول (بحبك) قصة وسيناريو وحوار كرم النجار وبطولة ليلى علوى والثانى (السلم والثعبان) قصة كرم النجار ايضا وبطولة عزت العلايلى وصفية العمرى والثالث (السمك الكبير) بطولة شريهان.

اما السيناريست بشير الديك فتقدم له السينما اكثر من عمل في العام الجديد .. منها ناجى العلى عن قصة حياة رسام الكاريكاتير الفلسطينى وبطولة نور الشريف . واخراج عاطف سالم . وذئب في قرص الشمس، لخراج عاطف الطيب وبطولة نور الشريف ايضا .

ميراث الغضب

بدا المخرج محمد فاضل الاعداد لتصوير المسلسل التليفزيونى «ميراث الغضب» سيناريو وحوار صلاح فؤاد وبطولة فردوس عبدالحميد مع عدد من نجوم الخليج منهم سعاد عبدالله ومحمد المنصور وابراهيم صالح.

تجارب مسرحية

في اطار الندوات واللقاءات التى يقيمها قسم الدراما بالمعهد العالى للفنون المسرحية . يلقى الدكتور احمد سخسوخ محاضرة يتحدث فيها عن « احدث التجارب المسرحية في بلاد اللغة الالمانية » و« تيارات فلسفة العبث في المسرح » وهو موضوع رسالته التى حصل بها على درجة الدكتوراة العلمية في فلسفة المسرح من جامعة فيينا بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى.. كتب مقدمة الرسالة الناقد العالمى الشهير « مارتن إسلن » احد المشرفين على الرسالة.. المعروف ان مارتن إسلن كان ضيف مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى هذا العام، وسوف تكون المحاضرة بالمعهد في يوم الاربعاء في الثانية بعد الظهر .

صالون الاطفال

حسين مهران

في الفترة من ٢٠ ديسمبر وحتى ١٥ يناير القادم يطوف الصالون المصرى الاول لرسوم الاطفال محافظات شمال سيناء والاسماعيلية وبورسعيد يضم الصالون اعمال الاطفال الفائزة في مسابقة « من وحى النيل » التى قامت الهيئة العامة لقصور الثقافة بتنظيمها .

اسبوع للفن القطرى في القاهرة



فن الحلى القطرى

كتب - عونى الحسينى:

يفتتح فاروق حسنى غدا معرض الاسبوع الاعلامى القطرى وذلك بمناسبة زيارة الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى للقاهرة . المعرض يضم عدة اقسام للصور الفوتوغرافية تعكس ماضى قطر وحاضرها واعمال حوالى ٢٥ فنانا قطريا منهم الفنان جاسم زينى ويوسف احمد وسلمان المالكى ومحمد الجيدة ومجموعة من الفنانات القطريات منهن وفاء الحمد وبدرية الكبيس ومريم محمد عبدالله .

وعن باقى الاقسام قال موسى زينل موسى مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام والثقافة بدولة قطر والمشرف على المعرض بان هناك قسما للصناعات الشعبية والبيئية المشهورة مثل صناعة نقوش الجبس وسيكون هذا واضحا في بوابة المعرض .. وايضا ادوات الحياة اليومية التى استخدمها الانسان القطرى في فترة ما قبل النفط .

ومعرض للكتب الثقافية العامة بالاضافة الى جزء خاص بالخيمة العربية بالاضافة الى افلام تسجيلية عن الحياة والفنون القطرية وشرائح ملونة . وعن التعاون الثقافى بين مصر وقطر . قال :

- يجرى حاليا اعداد مذكرة للتعاون بين قطر ومصر وتم الاتفاق مع د . احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية على اقامة معرض للفنانين المصريين في قطر ومعرض للفنانين القطريين في مصر .

« ال باتشينو » مرشح لبطولة الجزء الثالث من « الاب الروحى »

كتب - رءوف السباعى:

النجم الامريكى « ال باتشينو » المعروف بـ « هاملت » هوليوود ، يعود بعد غيبة ٥ سنوات الى استديوهات السينما ، بفيلم « بحر الحب » وتشاركه البطولة « ايلين باركين » الذى يتميز سجلها الفنى بالافلام الجيدة ، ومنها فيلم « النعم الحنونة » و« السقوط بحكم القانون » واخيرا فيلم « جونى الوسيم » .

يدور فيلم بحر الحب الذى يخرجه وارن بيتى في اطار بوليسى، حيث يقتل رجلان خلال اسبوع واحد، وكلاهما اعزب ، وكل منهما قتل في فراشه بنفس الطريقة، وعلى انغام اغنية « بحر الحب » ومن خلال الضابط المكلف بالتحقيق تحوم الشبهات حول ٢٥ امراة، كان القتيلان يراسلانهن في رسائل رومانسية مما يزيد من صعوبة كشف القاتل من بين هذا العدد من النساء .



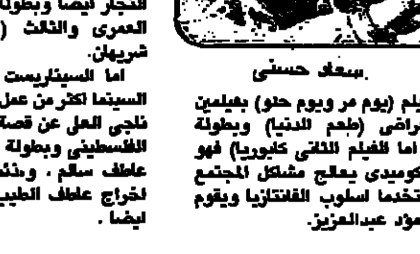
ال باتشينو

ومن اخر اخبار «ال باتشينو» الفنية ترشيحه لبطولة الجزء الثالث من فيلم «الاب الروحى» حيث طلب منه المخرج «فرانسيس فورد كوبولا» اداء دور مايكل كورليونى ابن الاب الروحى الذى لعب دوره مارلون براندو .. والمعروف ان ال باتشينو قد شارك في بطولة الجزء الثانى من الفيلم وفى الجزء الثالث يقوم «ال باتشينو» بالبطولة المطلقة، حيث يدير عصابات المافيا، ويصبح الاب الروحى خلفا لابيه





بدا « فريد شوقى » تصوير مسلسله التليفزيونى « البخيل وانا » يشاركه البطولة نفس ابطال مسلسله السابق « صابر ياعم صابر » كريمة مختار وامل ابراهيم وحسن مصطفى .. يؤدى في المسلسل دور رجل بخيل جدا يقرر احد ابنائه الزواج من ابنة شخصية كريمة على نقيض شخصية والده . المسلسل تقع احداثه في ١٥ حلقة



رشدى اباظة — عفاف عبدالرازق — سهير البابلى — فؤاد المهندس — نور الشريف — سراج منير

سهرتك الليلة

فيلم: جناب السفير على القناة الاولى

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم « جناب السفير » بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة وفؤاد المهندس وسهير البابلى واخراج نيازى مصطفى .. تدور احداث الفيلم حول موظف بسيط باحدى السفارات يرتدى الزى الرسمى للسفير ويظن الجميع انه السفير فيضطر لمجاراتهم في هذا الاعتقاد حتى يتخلص من الورطة، ويكتشف المسئولون وجود مؤامرة لاغتيال السفير فيطلبون من الموظف الاستمرار في القيام بدور السفير .

فيلم : في البحيرة الذهبية على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (في البحيرة الذهبية) بطولة هنرى فوندا وجين فوندا وكاترين هيبورن . اخراج مارك ريدل .

تدور احداث الفيلم حول الزوجين العجوزين « نورمان » و« إثيل » اللذين يذهبان الى شاطىء البحيرة ليحتفلا بعيد الميلاد الزوج رقم ثمانين . وتحضر ابنتهما شيلسى وصديقها بيل طبيب الاسنان وابنه بيل . وترحب الزوجة بهم بعكس زوجها ولكن الزوجة تضغط عليه حتى يعاملهم معاملة حسنة. ويحتفلون بعيد الميلاد، وتذهب شيلسى في رحلة اوروبا مع بيل وتترك بيلى للاقامة مع والديها.

فيلم : عنتر ولبلب على القناة الثالثة

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم (عنتر ولبلب) بطولة محمود شكوكو وحورية حسن وسراج منير وعبدالفتاح القصرى ولخراج سيف الدين شوكت .. تدور احداث الفيلم حول (لبلب) الذى يعيش قصة حب معه (لوزة) ابنة الجيران ، وعندما يريد الزواج منها يقف في طريقه (عنتر) فتوة الحى الذى يريد الزواج منها

مجلة التليفزيون

● تقدم عفاف عبدالرازق ٨,١٥ مساء على القناة الاولى حلقة من برنامج (مجلة التليفزيون) تتضمن فقرة عن توزيع جوائز جمعية فن السينما لعام ٨٩ ولقاء مع د. عبدالمنعم سعد رئيس الجمعية والمطربة القديمة نادرة.. ومع الفائزين بالجائزة، ليلى علوى ونور الشريف.. وعن مشكلة ابوقردان الذى يلوث شوارع الجيزة . يتحدث د. حسن الدبب ومحمد حسن رئيس تجميل ونظافة الجيزة .

البرامج التعليمية

★ القناة الاولى

تقدم في الساعة ٤,٥٠ مساء برامجها لطلبة الثانوية العامة كالتالى :

● علم نفس (التحليل النفسى)

● كيمياء (كيمياء السطوح)

★ القناة الثانية

● رياضيات للاعدادية

● دبلوم تجارى (استبدال الديون)

الوفد يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف متفرع من شارع القصر العينى

الإسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١٠٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٧٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٤٥,٣٠ دولار امريكى لمدة عام

- تقبل القيمة بشباك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء